

中国社会科学院大学中国传统美学课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	中国传统美学				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	本课程立足中国美学经典著作，通过文本导读与阐释，探讨理论形态的审美意识，同时关注不同历史时期的审美意识在文学、艺术作品与现实人生情境中的活化形态；既注重哲学、宗教等相关著作，也注意发掘诗论、乐论、文论、书论、画论等艺术理论与艺术批评中所蕴含的美学思想，同时引入各个时代代表性的艺术形式、文学样式，以及社会生活中与此联结的各种物质材料，丰富美感体验，凸显出中国美学与人生结合，与艺术实践结合，渗透到整个民族精神深处的特质，深度勾勒出中国美学的基本精神、总体风貌与美感境界。				
*教材 (Textbooks)	自拟教材（待出版）。				
参考资料 (Other References)	叶朗主编《中国美学通史》（江苏人民出版社，2021 年第二版） 李泽厚著《美的历程》（三联书店，2009 年第一版） 杨泓、李力著《美源》（三联书店，2008 年第一版）				
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	哲学院本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____		
			☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他		
			☐ 实践类（70%以上学时深入基层）		
*开课院系 (School)	哲学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语_____		
			☐ 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	陈学晶，哲学博士，中国社会科学院大学哲学院教师。主要承担艺术通识教育教学工作，讲授艺术概论、美术鉴赏、中国艺术史、中国古典艺术精神等课程。2020 年、2021 年分别荣获校级教学创新大赛三等奖、教学成果二等奖。著有《红色家书：纸上的纪录片》、《汉字：方块字里的中国》等。			
	团队成员 姓名及简介				
学习目标 (Learning Outcomes)					

*考核方式 (Grading)		平时成绩占总评成绩的 30%，期末成绩占总评成绩的 70%					
*课程教学计划（Teaching Plan）							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	2			1		导论 第一节 美的体验和西方哲人的美论 第二节 中国传统美学的美感境界 第三节 中国传统美学的讲述方式 第一章 美源 第一节 旧石器时代美的萌发 第二节 陶器中美的沉淀与升华 教学方法： 专题设定/文化纪录片剪辑与解析/经典文本段落导读/讨论与交流
第二周	3	2			1		第二章 先秦美学风貌（一） 第一节 “象”与“兴” 第二节 易象与意象 第三节 《诗》：名物与风情 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/经典文本段落导读/讨论与交流
第三周	3	2			1		第三章 先秦美学风貌（二） 第一节 《老子》美学 第二节 孔子的美学思想 第三节 庄子的美学思想 教学方法： 专题设定/经典文本段落导读/讨论与交流
第四周	3	2			1		第四章 秦汉美学 第一节 《吕氏春秋》与月令模式 第二节 《礼记·乐记》的美学思想 第三节 《淮南子》与其美学内涵 教学方法： 专题设定/经典文本段落导读/讨论与交流

第五周	3	2			1	第五章 魏晋南北朝美学（一） 第一节 阮籍、嵇康的美学思想 第二节 陶渊明的自然美学观与生命美学观 第三节 《世说新语》的美学思想 教学方法： 专题设定/经典文本段落导读/讨论与交流
第六周	3	2			1	第六章 魏晋南北朝美学（二） 第三节 《文心雕龙》的美学思想 第四节 南朝书画论中的美学思想 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/经典文本段落导读/讨论与交流
第七周	3	2			1	第七章 隋唐五代美学 第一节 诗歌美学 第二节 绘画美学 第三节 书法美学 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/经典文本段落导读/讨论与交流
第八周	3	2			1	第八章 宋元美学 第一节 苏轼及其文人集团的美学思想 第二节 宋元画论中的美学思想 第三节 元代曲论中的美学思想 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/经典文本段落导读/讨论与交流
第九周	3	2			1	第九章 明代美学 第一节 徐渭的美学思想 第二节 李贽的美学思想 第三节 汤显祖的美学思想 第四节 袁宏道的美学思想 教学方法： 专题设定/经典文本段落导读/讨论与交流
第十周	3	2			1	第十章 清代美学（一） 第一节 李渔的戏剧美学 第二节 金圣叹与清代小说美学 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/经典文本段落导读/讨论与交流

第十一周	2	2					第十章 清代美学（二） 第三节 石涛及清代绘画美学 第四节 明清之际的园林美学 结语 教学方法： 专题设定/多媒体资料解析/讨论与交流
总计							
备注（Notes）							