

# 中国社会科学院大学现象学专题课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102062022115	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	现象学专题  Research in Phenomenology				
先修课程 (Prerequisite Courses)	哲学专业德语、现代西方哲学				
课程简介 (Description) (中文 300-500 字)	<p>现象学是当代西方哲学研究中的一个重要领域。德国哲学家胡塞尔在二十世纪初开创了现象学，引起了哲学领域的一场重大的变革，发展为对此后整个哲学走向影响深远的现象学运动。现象学运动不仅对哲学本身的性质进行重新思考，同时也开创了新的哲学研究方法，开拓出新的具有开放性的哲学领域，从而赋予哲学活动以新的活力，赋予现象学本身以延续创新的生命。</p> <p>本课程是哲学本科专业的高阶课程。课程将结合德语语法教学（需要选课同学具备欧标 A2 以上的德语基础），引导学生分析经典的现象学文本，进入现象学哲学研究，重点就是回到现象学的奠基者胡塞尔和海德格尔的思想，思考现象学哲学的开端。学生将认识现象学哲学的开端意义、现象学的态度、现象学的方法，同时也会了解海德格尔对存在、时间、真理、艺术、技术等主题的分析。</p> <p>教师将引导学生通过研读重要的德文文献，掌握基本的概念和观点，深入学习相关的哲学论证，形成平面上的知识地图与深度上的分析论证相结合的认知架构。</p> <p>本课程要求学生完成指定的阅读材料，积极参与课程讨论，撰写一篇合格的课程论文。</p>				
课程简介 (Description)	<p>This course will introduce students to phenomenology. And, the chief aim of the course is to familiarize students with the beginning of phenomenology, the phenomenological attitude and phenomenological methods. To prepare for the lectures, students are expected to have german language proficiency accordingly and have thoroughly read the assigned reading texts for each class. The main part of the meeting consists in the explication of the concepts and essential distinctions that can be found in the text. When needed, references to other works or insights of Heidegger will be elucidated. Students should understand the phenomenological vocabulary and the phenomenological accounts of consciousness, intentionality, perception, being, authenticity, etc.</p> <p>This course requires students to complete assigned readings, actively participate in course discussions, and a qualifying course paper.</p>				
教材 (Textbooks)	<p>1. 《标准德语语法——精解与练习》，(德) Hilke Dreyer, (德) Richard Schmitt 编著，王芳译，北京：外语教学与研究出版社，2001 年 8 月第 1 版，ISBN 7-5600-2163-8/H · 1148。</p> <p>2. 自编讲义。</p>				
参考资料 (Other References)	<p>1. Martin Heidegger, <i>Sein und Zeit</i>, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann GmbH, 1977.</p> <p>2. Martin Heidegger, <i>Wegmarken</i>, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann GmbH, 1976.</p>				

		3. Martin Heidegger, <i>Holzwege</i> , Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann GmbH, 1977. 4. Hubert L. Dreyfus, <i>Being-in-the-World, A Commentary on Heidegger's Being and Time</i> , The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 1993.					
课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
授课对象 (Target Students)		哲学专业本科		授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上 <input type="checkbox"/> 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 融合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层)	
开课部门 (School)		哲学系		授课语言 (Language of Instruction)		<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input checked="" type="checkbox"/> 双语: 中文+ 德语_____ (外语讲授不低于50%)	
授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		邓定, 中国社会科学院哲学研究所助理研究员, 主要研究方向为形而上学、德国现象学。			
		团队成员 姓名及简介					
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 引导学生了解并掌握现象学的基本方法; 2. 培养学生精读德语哲学原著的能力; 3. 拓宽学生的哲学国际视野; 4. 提升学生的文化素养。					
考核方式 (Grading)		平时作业 (30%) + 课程论文 (70%)					
<b>课程教学计划 (Teaching Plan)</b> 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一课时: 讲解德语中的并列复合句 第二课时: 研读海德格尔《存在与时间》导论前两节 (德文版)
第二周	2	2					第一课时: 讲解德语中的时间从句 第二课时: 研读海德格尔《存在与时间》导论第三节 (德文版)

第三周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的因果从句</p> <p>第二课时：研读海德格尔《存在与时间》导论第四节（德文版）</p>
第四周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的让步从句</p> <p>第二课时：研读海德格尔《存在与时间》导论第五节（德文版）</p>
第五周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的条件从句</p> <p>第二课时：研读海德格尔《存在与时间》导论第六节（德文版）</p>
第六周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的目的从句</p> <p>第二课时：研读海德格尔《存在与时间》导论第七、八节（德文版）</p>
第七周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的情况从句</p> <p>第二课时：研读海德格尔《论真理的本质》经典文段（德文版）</p>
第八周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的第一虚拟式</p> <p>第二课时：研读海德格尔《论真理的本质》经典文段（德文版）</p>
第九周	2	2					<p>第一课时：讲解德语中的第二虚拟式</p> <p>第二课时：研读海德格尔《论真理的本质》经典文段（德文版）</p>
第十周	2	2					<p>第一课时：研读海德格尔《论真理的本质》经典文段（德文版）</p> <p>第二课时：研读海德格尔《论真理的本质》经典文段（德文版）</p>
第十一周	2	2					<p>第一课时：介绍海德格尔《艺术作品的本源》的写作背景和基本思路</p> <p>第二课时：研读海德格尔《艺术作品的本源》经典文段（德文版）</p>
第十二周	2	2					<p>第一课时：研读海德格尔《艺术作品的本源》经典文段（德文版）</p> <p>第二课时：研读海德格尔《艺术作品的本源》经典文段（德文版）</p>

第十三周	2	2					<p>第一课时：研读海德格尔《艺术作品的本源》经典文段（德文版）</p> <p>第二课时：研读海德格尔《艺术作品的本源》经典文段（德文版）</p>
第十四周	2	2					<p>第一课时：介绍海德格尔《关于技术的追问》的写作背景和基本思路</p> <p>第二课时：研读海德格尔《关于技术的追问》经典文段（德文版）</p>
第十五周	2	2					<p>第一课时：研读海德格尔《关于技术的追问》经典文段（德文版）</p> <p>第二课时：研读海德格尔《关于技术的追问》经典文段（德文版）</p>
第十六周	2	2					<p>第一课时：研读海德格尔《关于技术的追问》经典文段（德文版）</p> <p>第二课时：研读海德格尔《关于技术的追问》经典文段（德文版）</p>
总计	32	32					
备注（Notes）			本课程将分为两个环节：一个是讲授德语基本语法，另一个是研读若干海德格尔德文作品。				