

《哲学阅读与写作》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102062032089	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	哲学阅读与写作 Philosophical Reading and Writing				
先修课程 (Prerequisite Courses)	哲学导论、哲学研究方法论				
*课程简介 (Description)	<p>本课程是哲学本科专业基础课，在哲学导论和研究方法论等课程的基础上，训练学生专业的阅读与写作技术能力，为进一步的专业课程学习、哲学文献研读与专业论文写作打下基础。</p> <p>本课程的内容主要包括三个方面：1.文本研读（包括经典文本的阅读与研究论文的分析），2.学术写作规范（学术诚信与学术规范），3.写作实践（哲学专业论文写作）。课程将引导学生掌握哲学文本的阅读技巧、文本分析与论证重构能力、哲学学术写作的基本规范、哲学写作的实践能力、哲学作品的规范性与学术性评估能力。</p> <p>本课程教学活动以学生为中心，通过精读文本和写作实践，训练学生的专业技术能力。为此，课程要求学生完成指定的阅读材料，积极参与课程讨论，认真写作和修改论文。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a basic academic training for undergraduates majoring in philosophy. It aims to train students' reading and writing skills, and lays the foundation for further course study, text reading and thesis writing.</p> <p>The content of this course mainly includes three aspects: 1. Text analysis (including reading of classic texts and analysis of research papers), 2. Academic writing standards (academic integrity and academic standards), and 3. Writing practice. The course will guide students to master the reading skills of philosophical texts, the ability of text analysis and argumentative reconstruction, the basic norms of philosophical academic writing, the practical ability of philosophical writing, the normative and academic evaluation ability of philosophical works.</p> <p>The teaching activities of this course are student-centered, and through intensive reading of texts and writing practice, students' academic and technical abilities are trained. To this end, the program requires students to complete assigned readings, actively participate in class discussions, and carefully write and revise essays.</p>				

*教材 (Textbooks)		自编讲义；本课程属于本校哲学专业特色的专业基础课，重点通过实际的阅读与写作训练来提升学生的技术能力。因而，选取参考资料中的相关文本来阅读，学生进行论文写作实践。					
参考资料 (Other References)		1. Descartes, René (ed.) (1984). <i>The Philosophical Writings of Descartes: Volume 2</i> . Cambridge University Press. 2. 陈来：《儒学通论》，孔学堂书局，2015年。 3. 李存山：《儒家文化的“常道”与“新命”》，孔学堂书局，2020年。					
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他					
*授课对象 (Target Students)		哲学专业本科生		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上，教学平台 <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）	
*开课院系 (School)		哲学院		*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语 <input type="checkbox"/> 双语：中文+（外语讲授不低于50%）	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		赵猛，哲学博士，中国社科大哲学院副教授，研究领域为现象学、心灵哲学与德国古典哲学。			
		团队成员 姓名及简介		王正，哲学博士，中国社会科学院哲学研究所副编审，研究领域为先秦哲学、儒家工夫论。 吴清原：哲学博士，中国社会科学院哲学研究所助理研究员，研究领域为欧陆哲学。			
学习目标 (Learning Outcomes)		1.初步掌握哲学文本的阅读能力，概念分析与论证重构的方法； 2.掌握哲学论文写作的形式规范与标准，能够进行初步的学术评价。 3.学会哲学论文写作的流程，包括选题、分析、论证、形式结构、文献引用、修改评估等方面。 4.树立学术诚信观念。					
*考核方式 (Grading)		平时成绩 30%+期末成绩 70%=总评成绩					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	

第一周	3	3				<p>第一讲导论</p> <p>介绍课程性质、相关文献与学习方法。</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>阅读文献：哲学阅读指南；笛卡尔“沉思”导引部分</p>
第二周	3	3				<p>第二讲哲学文本分析 1</p> <p>内容：哲学文本阅读的几种方法；概念分析与论证重构；哲学语言的特色。</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>阅读文献：笛卡尔“第一沉思”</p>
第三周	3	2			1	<p>第三讲哲学文本分析 2</p> <p>内容：观点、理由与论证；文本的逻辑结构；概念清晰性的要求。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p> <p>阅读文献：笛卡尔“第二沉思”</p>
第四周	3	2			1	<p>第四讲哲学文本分析 3</p> <p>内容：提炼核心论题；辨识术语与操作性概念。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p> <p>阅读文献：笛卡尔“第三沉思”</p>
第五周	3	2			1	<p>第五讲哲学文本分析 4</p> <p>内容：文本的结构分析；论证评估，形式有效性与理由的恰当。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p> <p>阅读文献：哲学讨论指南，笛卡尔“第三沉思”</p>
第六周	3	3				<p>第六讲学术论文的写作规范与评价标准</p> <p>内容：介绍学术论文基本写作规范、学术道德以及期刊编辑对学术论文的评价标准等。</p> <p>教学方法：讲授</p>
第七周	3	2			1	<p>第七讲哲学论文选读 1</p> <p>内容：哲学论文的问题意识、篇章结构等。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p> <p>阅读文献：陈来《竹帛〈五行〉篇为子思、孟子所作论》</p>
第八周	3	2			1	<p>第八讲哲学论文选读 2</p> <p>内容：哲学论文的文本分析、论证方法等。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p> <p>阅读文献：陈来《圣贤之后的人生追寻》</p>
第九周	3	2			1	<p>第九讲哲学论文选读 3</p> <p>内容：哲学论文的文本分析、史论结合等。</p> <p>教学方法：讲授+讨论</p>

						阅读文献：李存山《程朱的“格君心之非”思想》
第十周	3	2			1	第十讲哲学论文选读 4 内容：如何写作与其他学者对话的文章。 教学方法：讲授+讨论 阅读文献：李存山《对“三纲”之本义的辨析与评价》
第十一周	3	3				第十一讲哲学的写作与写作的哲学 内容：介绍哲学论文的基本要素，明确哲学写作的必要性和价值；征集学生在写作方面存在的问题，挑选核心穿插到后续课程。 教学方法：讲授
第十二周	3	2			1	第十二讲哲学写作课 1 确立一个哲学论题 内容：在阅读积累的基础上发现有价值的真问题，提出明确的观点；考察问题背景的同时酝酿文章的引言；课堂分析论文范例。 教学方法：讲授+讨论
第十三周	3	2			1	第十三讲哲学写作课 2 谋篇布局：文章架构与逻辑编排 内容：对论题进行逻辑的拆解与分析；观点排序、逐层递进；课堂分析论文范例。 教学方法：讲授+讨论
第十四周	3	2			1	第十四讲哲学写作课 3 检索、引用和参考：如何挑选文献 内容：论题相关文献的检索和选取；作为手段而非目的的引用；以冷静、客观的态度对待参考文献；课堂分析论文范例。 教学方法：讲授+讨论
第十五周	3	2			1	第十五讲哲学写作课 4 论证和语言：做自己的读者 内容：清楚、直接地表达观点；恰当举例辅助论证；语言的流畅、连贯及韵律感；课堂分析论文范例、改写训练。 教学方法：讲授+讨论
第十六周	3	2			1	总结 教学方法：讲授+讨论
总计	4 8	3 6			1 2	
备注 (Notes)						