

中国社会科学院大学《视频剪辑工作室》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020091	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	视频剪辑工作室 Video editing workshop				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	《视频剪辑工作室》是新闻传播学院的一门重要的专业选修课程。本课程以非线性编辑软件为平台，主要讲解视频剪辑的基础理论、工作流程、操作方法与应用技巧。本课程的教学目标有三：一、让学生了解视频剪辑的基础理论和一般流程；二、让学生掌握非线性编辑的工作原理、系统构成、操作方法与常用技巧；三、培养学生使用非线性编辑设备和软件进行视频节目制作的能力。				
*课程简介 (Description)	<i>Video editing workshop is an important professional selective course in Journalism and Communication School. This course takes the non-linear editing software as the platform, and mainly teaches the basic theories, workflow, operation methods and application skills of video editing. The teaching objectives of this course are as follows: 1. Let students understand the basic theories and general process of video editing; 2. Let students master the working principles, system composition, operation methods and common skills of non-linear editing; 3. Cultivate students' abilities to use non-linear editing equipments and softwares to produce video programs.</i>				
*教材 (Textbooks)	《Final Cut Pro X 实战从入门到精通》，唐冬冬著，人民邮电出版社，2020 年，ISBN 9787115540119。				
参考资料 (Other References)					
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	新闻学和广播电视学 专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_____		
*开课院系 (School)	新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____语种 <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	张威，新闻传播学院专任教师			
	团队成员 姓名及简介				

学习目标 (Learning Outcomes)		1、了解视频剪辑的基本理念和一般流程; 2、掌握非线性编辑的工作原理、典型系统的构成、操作方法与常用技巧; 3、培养用非线性编辑设备和软件进行视频节目制作的能力。						
*考核方式 (Grading)		本课程以作品结课，本课程由平时成绩、期末成绩组成总评成绩，平时成绩占总评成绩的 30%，期末成绩占总评成绩的 70%。						
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件								
周次	周 学 时	其中				教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)		
		讲授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论			
第一周	2	2				第一章 视频剪辑概述 第一节 视频剪辑基本技巧 第二节 传统影视剪辑		
第二周	2	2				第一章 视频剪辑概述 第三节 数字节目剪辑 第四节 非线性编辑		
第三周	2	2				第二章 非线性编辑软件 第一节 非编软件的界面建构 第二节 Final Cut Pro X		
第四周	2	2				第三章 素材采集与管理 第一节 视音频格式 第二节 素材的采集 第三节 素材的管理		
第五周	2	2				第四章 视频编辑 第一节 段落编辑		
第六周	2	2				第四章 视频编辑 第二节 微调编辑		
第七周	2	2				第五章 声画编辑 第一节 混音		
第八周	2	2				第五章 声画编辑 第二节 音频特技		

第九周	2	2					第六章 字幕制作 第一节 字幕概述 第二节 字幕制作 1、标题字幕
第十周	2	2					第六章 字幕制作 第二节 字幕制作 2、滚屏字幕
第十一周	2	2					第六章 字幕制作 第二节 字幕制作 3、唱词字幕
第十二周	2	2					第七章 视频特技 第一节 特技的界定 第二节 视频特技 1、素材特技
第十三周	2	2					第七章 视频特技 第二节 视频特技 2、转场特技
第四周	2	2					第七章 视频特技 第二节 视频特技 3、画面特技（上）
第十五周	2	2					第七章 视频特技 第二节 视频特技 3、画面特技（下）
第十六周	2	2					第八章 节目输出 第一节 输出前的准备 第二节 输出方式
总计	32	32					
备注 (Notes)							