

中国社会科学院大学《平面设计》 课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020134	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	平面设计 Graphic Design				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>《平面设计》是新闻传播学院的专业选修课程，也是学生学习后继课程（AI、动漫制作、网页制作等）的基石。本课程是一门综合性和实践性都很强的课程，主要内容包括 Photoshop 的工作界面、设计基础、工作范围的选取、图层的应用、图像编辑技巧、路径的应用、通道的功能与使用、滤镜的使用方法与技巧、文字的制作等。本课程以培养学生熟练应用 Photoshop 动手能力为主线，将课堂实验分为：基本操作技能训练、综合技能训练。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>"Graphic Design" is a professional elective course of the School of Journalism and Communication.</p> <p>This course is a comprehensive and practical course. The main content includes Photoshop's working interface, design basics, selection of working range, application of layers, image editing skills, application of paths, function and use of channels, the method and technique of using filters, the production of text, etc.</p> <p>This course focuses on cultivating students' ability to use Photoshop proficiently. The classroom experiment is divided into: basic operation skills training and comprehensive skills training.</p>				
*教材 (Textbooks)	Adobe Photoshop CC2019 经典教程(彩色版)，人民邮电出版社，2019 年 11 月，ISBN: 9787115519498				
参考资料 (Other References)					
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	全校本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input type="checkbox"/> 线下 <input checked="" type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)	计算机教研部	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	蒋欣兰，女，中国社会科学院大学计算机教研部教师、党支部书记、计算社会科学研究中心主任执行主任，博士，副教授，主要研究			

		方向为计算机视觉、计算社会科学。《C 程序设计》荣获北京高校优质本质教材课件奖。2023 年荣获北京高校优秀本科实验教学指导教师。
	团队成员 姓名及简介	朱俭，男，中国社会科学院大学计算机教研部教师，北京理工大学计算机博士，主要研究方向为自然语言处理、人工智能、数据分析。2020 年荣获中国社会科学院大学校级青年教学名师称号。2016 年荣获北京市青年岗位能手。
学习目标 (Learning Outcomes)	<p>1.本课程以项目为引领，任务为驱动，案例为主线，使学生了解平面设计的方法和过程；</p> <p>2.熟练掌握 Photoshop 的相关知识及操作技巧，充分了解平面设计的应用；</p> <p>3.掌握专项能力：具有熟练应用 PS 进行平面设计制作的技能；</p> <p>4.提升学生的审美水平及创意设计能力，为社会培养艺术设计方面的人才打下基础。</p> <p>本课程的教学环节主要有：理论实践一体化，每次 3 小节课程连上，都安排在计算机机房教学，边讲边练。实施翻转课堂教学。</p> <p>总教学周：16 总学时：48 其中理论实践一体化学时：48</p>	
*考核方式 (Grading)	<p>平时成绩：30%</p> <p>期末考试：70%</p> <p>期末考核方式： 课下设计（平面设计作品文件+作品介绍文档+作品讲解视频）</p>	

***课程教学计划（Teaching Plan）** 填写规范化要求见附件

周次 教师	周 学 时	其中					其 他 环 节	教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、 阅读文献参考书目及作业等)
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论			
第一周	3	3					第一章 熟悉工作区 讲授：使用工具和工具属性，颜色和面板设置 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：使用选框工具与渐变工具绘制图案	
第二周	3	3					第二章 照片校正基础 讲授：图片修饰策略、调整颜色和色调、污点修复画笔工具 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：历史记录画笔祛斑	
第三周	3	3					第三章 选区 讲授：1) 掌握使用路径建立选区的方法；2) 掌握载入纹理；3) 掌握图层样式设置。 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：制作拼图效果图片	

第四周	3	3				<p>第四章 图层基础</p> <p>讲授：1) 掌握快速蒙版的使用方法；2) 掌握选区边缘修改的方法；3) 掌握图案制作；4) 掌握剪贴蒙版的使用。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：快速蒙版</p>
第五周	3	3				<p>第四章 图层基础</p> <p>讲授：1) 掌握图层不同混合模式 2) 掌握滤镜的使用。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：巧用图层混合模式制作特殊效果</p>
第六周	3	3				<p>第五章 快速修复</p> <p>讲授：1) 掌握滤镜的安装方法；2) 掌握滤镜的使用；3) 掌握蒙版的添加和编辑方法；4) 掌握图层混合模式设置。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：巧用滤镜蒙版大面积祛斑</p>
第七周	3	3				<p>第六章 蒙版和通道</p> <p>讲授：1) 掌握通道的基本知识；2) 掌握将选区转换为 Alpha 通道；3) 掌握将 Alpha 通道转换为选区；4) 综合运用通道知识掌握如何头发去背景。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：练习调整图层、图层蒙版</p>
第八周	3	3				<p>第六章 蒙版和通道</p> <p>讲授：1) 通道抠图树枝；2) 给风景照换一个天空；3) 用通道完成火焰抠图；4) 实验五快速蒙版；5) 实验六剪贴蒙版；6) 实验九头发去背景；7) 实验十为图片添加云彩。</p> <p>教学方法：基于实验驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：练习剪贴蒙版</p>
第九周	3	3				<p>第七章 文字设计</p> <p>讲授：1) 使用文字创建剪贴蒙版上中；2) 沿路径放置文字；3) 点文字变形；4) 设计段落文字；5) 添加圆角矩形；6) 添加直排文字。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：消失点滤镜</p>
第十周	3	3				<p>第九章 高级合成技术</p> <p>讲授：1) 排列图层；2) 使用智能滤镜；3) 在图层上绘画；4) 添加背景；5) 使用“历史记录”面板；6) 增大图像。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：制作一份使用智能滤镜的海报合成效果图</p>
第十一周	3	3				<p>第十章 使用混合器画笔绘画</p> <p>讲授：1) 混合器画笔简介；2) 概述；3) 选择画笔设置；4) 混合颜色；5) 混合颜色和照片；6) 使用画笔预设绘画和混合颜色。</p> <p>教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练</p> <p>实验名称：使用 Photoshop 的画笔笔尖和工作创作一些图画</p>
第十二周	3	3				<p>第十一章 编辑视频</p> <p>讲授：1) 概述；2) “时间轴”面板简介；3) 新建视频项目；4) 制作动画；5) 创建效果；6) 添加过渡效果；7) 添加音频；8) 让不想要的音频变成静音；9) 渲染视频。</p>

						实验名称：推荐学生使用 Camtasia 9 完成视频制作
第十三周	3	3				第十二章 使用 Camera Raw 讲授：1)相机原始数据文件；2)在 Camera Raw 中处理文件；3)应用高级颜色校正。 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：完成照片文件处理
第十四周	3	3				第十三章 处理用于 Web 的图像 讲授：1) 使用图框工具创建占位符；2) 使用图层组来创建按钮图形；3) 自动化多步任务；4) 使用画板进行设计。 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：完成分身术，齐聚一堂的案例制作
第十五周	3	3				第十四章 综合案例 讲授：1)练习钢笔抠图；2)蒙版综合实战 教学方法：基于案例驱动的混合式教学，边讲边练 实验名称：完成分身术，齐聚一堂的案例制作
第十六周	3	3				复习总结和课下设计演示 讲授：教师用案例总结本学期教授的技能，并展示学生的设计，讲解设计思路、技术要点，学生互评，教师最后点评 教学方法：用案例演示总结本学期教授的平面设计技能
总计						
备注 (Notes)			蒋欣兰前 8 周课，朱俭上后 8 周			