

中国社会科学院大学《纪录片工作室》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020089	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	纪录片工作室				
	Documentary workshop				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>《纪录片工作室》是新闻学与广播电视学专业的一门应用性的专业选修课程。本课程以纪录片的创作实践为驱动任务，主要讲解纪录片创作的基础理论、工作流程、制作方法与应用技巧。本课程的教学目标有三：一、让学生了解纪录片创作的基础理论和一般流程；二、让学生掌握纪录片创作的工作原理、工具系统、制作方法与常用技巧；三、培养学生使用专业设备和软件制作纪录片的能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><i>Documentary workshop</i> is an applied professional elective course for Journalism major and Radio and Television Theories major. This course takes the practice of documentary production as the driving task, and mainly teaches the basic theories, workflow, production methods and application skills of documentary production. The teaching objectives of this course are as follows: 1. Let students understand the basic theories and general process of documentary production; 2. Let students master the working principles, tool systems, operation methods and common skills of documentary production; 3. Cultivate students' abilities to use professional equipments and softwares to produce documentaries.</p>				
*教材 (Textbooks)	《纪录片创作完全手册》(第4版), 迈克尔·拉毕格著, 何苏六等译, 中国传媒大学出版社, 2005年, ISBN 7810854828、9787810854825。				
参考资料 (Other References)					
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	新闻学与广播电视学专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _		
*开课院系 (School)	新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语____语种 <input type="checkbox"/> 双语: 中文+____语种 (外语讲授不低于50%)		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	张威, 新闻传播学院专任教师			

	团队成员 姓名及简介						
学习目标 (Learning Outcomes)	1、了解纪录片创作的基础理论和一般流程； 2、掌握纪录片创作的工作原理、工具系统、操作方法与常用技巧； 3、培养用专业设备和软件制作纪录片的能力。						
*考核方式 (Grading)	本课程以作品结课，本课程的成绩由平时成绩、期末成绩组成总评成绩，平时成绩占总评成绩的30%，期末成绩占总评成绩的70%。						
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、 阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一章 纪录片是什么 第一节 纪录片的内涵与外延 第二节 中国纪录片的脉络 第三节 纪录片的主题
第二周	2	2					第二章 纪录片的选题与立意 第一节 选题标准 第二节 立意方法 讨论：如何具体地选择题材与构思意向 第三章 纪录片的工作安排 第一节 准备工作 第二节 注意事项
第三周	2	2					第四章 纪录片的拍摄 第一节 摄像机的使用 第二节 拍摄的基本技巧 第三节 纪实拍摄
第四周	2	2					第五章 纪录片的素材 第一节 视音频格式 第二节 素材采集 第三节 素材管理
第五周	2	2					第六章 纪录片的粗编 第一节 纪录片的场景与段落 第二节 段落编辑
第六周	2	2					第七章 纪录片的精编 第一节 纪录片的句型与细节 第二节 微调编辑

第七周	2	2					第八章 纪录片的声音 第一节 分贝等级设定 第二节 混音
第八周	2	2					第八章 纪录片的声音 第三节 音效应用 第四节 音频特技
第九周	2	2					第九章 纪录片的字幕 第一节 字幕概述 第二节 字幕制作 1、标题字幕
第十周	2	2					第九章 纪录片的字幕 第二节 字幕制作 2、滚屏字幕
第十一周	2	2					第九章 纪录片的字幕 第二节 字幕制作 3、唱词字幕
第十二周	2	2					第十章 纪录片的特技 第一节 特技的界定 第二节 视频特技 1、素材特技
第十三周	2	2					第十章 纪录片的特技 第二节 视频特技 2、转场特技
第十四周	2	2					第十章 纪录片的特技 第二节 视频特技 3、画面特技（上）
第十五周	2	2					第十章 纪录片的特技 第二节 视频特技 3、画面特技（下）
第十六周	2	2					第十一章 纪录片的输出 第一节 输出前的准备 第二节 输出方式
总计	32	32					
备注（Notes）							