

《影视音乐》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020114	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	影视音乐				
	Film Music Appreciation				
先修课程 (Prerequisite Courses)	无				
*课程简介 (Description)	【课程简介】 本课程旨在让学生了解影视剧中音乐和声音元素的功能及作用、艺术表现形式，掌握对影视音乐的整体分析能力，培养和提升学生的影视艺术综合鉴赏能力。 【教学目标】 1. 了解影视音乐的艺术特征； 2. 掌握影视音乐的功能分类； 3. 理解影视音乐的表达方式； 4. 提升对影视音乐的审美能力。 【主要教学内容】 本课程着重通过对优秀影视剧音乐的实例分析，从视听语言和艺术创作的角度向学生讲述不同功能型配乐的作用、音乐与画面及情节内容之间的相互关系，以及如何通过音乐来准确表达导演意图。 【教学重点和难点】 对影视剧中各艺术元素如何通过相互配合和综合作用来表达主题是教学中的重点。 对影视音乐的功能的理解和综合分析能力的培养是教学中的难点。 【主要教学方法】 本课程采用理论讲述和实例分析相结合的方法，力求让学生能够更佳深入理解和分析影视音乐艺术。 【基本要求】 要求学生正常出勤，参与课堂讨论并完成课后作业。				
	【思政内容】 紧紧围绕中国特色社会主义和中国梦的核心思想，在课堂中培养学生建立家国情怀和具备高尚的道德修养，丰富学生审美体验，开阔人文视野，引导学生树立正确的审美观、文化观。注重强化艺术素养，完善人格修养，增强文化创新意识，培养具有审美修养的媒体人才。 【人才培养理念】 关注学生的学习效果；侧重学习能力的培养；重视学习过程评价与反馈。				
*课程简介 (Description)	This course aims to enable students to understand the function and role of music and sound elements in film and television dramas, artistic expression, master the ability to analyze film and television music as a whole, and cultivate and enhance students' comprehensive appreciation of film and television art.				

*教材 (Textbooks)	自编讲义		
参考资料 (Other References)			
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	新闻学等多个专业	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_
*开课院系 (School)	新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语_____ ☐ 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	蒋安庆 作曲家、音乐制作人；中国传媒大学音乐与录音艺术学院教师、电子音乐专业创始人；中国音乐家协会电子音乐学会（EMAC）理事；北京国际电子音乐节电子音乐作曲比赛资深评委；中国大学生计算机大赛资深评委。作品屡获国际和国家级大奖。音乐创作类型广泛，涉及交响乐、电子音乐、影视剧音乐、纪录片音乐和流行音乐等，具有强烈的个人风格 and 特点。二十年大学本科教学经验，所教授的多名优秀毕业生分别进入美国约翰·霍普金斯大学匹博迪音乐学院、美国芝加哥大学、美国芝加哥哥伦比亚学院、英国伯恩茅斯大学、英国利兹大学等名校深造。多名学生多次在国际级和国家级音乐创作比赛中获奖，成为工作在音乐创作和音乐制作领域第一线的佼佼者。	
	团队成员 姓名及简介	无	
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 了解影视音乐的艺术特征； 2. 掌握影视音乐的功能分类； 3. 理解影视音乐的表达方式； 4. 提升对影视音乐的审美能力； 5. 训练运用专业思维和方法分析影视音乐的能力，开拓知识视野，提升思维能力。		
*考核方式 (Grading)	平时成绩 30%，期末成绩 70%		
*课程教学计划（Teaching Plan）（以表述清楚教学安排为宜，字数不限）填写规范化要求见附件			
周次	周	其中	教学内容摘要

	学时	讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					影视音乐概论（基本概念、功能作用、类别划分、工种划分等）
第二周	2	2					功能型配乐案例分析 - 综合类型
第三周	2	2					功能型配乐案例分析 - 片头音乐（上）
第四周	2	2					功能型配乐案例分析 - 片头音乐（下）
第五周	2	2					功能型配乐案例分析 - 背景音乐（上）
第六周	2	2					功能型配乐案例分析 - 背景音乐（下）
第七周	2	2					功能型配乐案例分析 - 主题音乐（上）
第八周	2	2					功能型配乐案例分析 - 主题音乐（下）
第九周	2	2					功能型配乐案例分析 - 动作场景音乐（上）
第十周	2	2					功能型配乐案例分析 - 动作场景音乐（下）
第十一周	2	2					功能型配乐案例分析 - 情绪音乐（上）
第十二周	2	2					功能型配乐案例分析 - 情绪音乐（下）
第十三周	2	2					拉片综合分析 - 1
第十四周	2	2					拉片综合分析 - 2
第十五周	2	2					拉片综合分析 - 3
第十六周	2	2					拉片综合分析 - 4
总计	32	32					
备注（Notes）							