

## 《研究设计》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020078	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	研究设计 Research Design				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>《研究设计》的课程旨在培养学生能够掌握基本的学术写作的技能和思维，本门的目的在于帮助学生了解基本的学术写作的伦理、规范、步骤、方法、撰写和投稿等各个环节。课程的重点在于相关学术化思维，特别是概念化以及理论化的思维训练，难点在于相关课程作业的撰写。主要的教学方法包括讲师课程讲授，相关案例分析，学生讨论以及作业点评等。课程要求包括：1.考勤，占比总成绩 10%；2.课程作业，占比总成绩 20%；3.最终项目作业，占比总成绩 70%。</p> <p>本门课程将从以下几个方面贯彻和落实思政内容：</p> <p>1.爱党爱国和马克思主义的思想宣传。课程将针对具体的社会现象进行分析和讨论，这些现象的选择和诠释，都将紧密围绕党和政府提出的相关政策方针以及口号和呼吁，将国家的重点工作分解和落实到学生身边的具体事件。通过知微见著的方式，教育引导 学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。</p> <p>2.从“我教你学”的模式转变为“以学生为中心、共同学习”的理念。本门课程将突破传统课程中仅仅传授知识要点、灌输知识的单一模式，而是通过学生讨论、项目作业以及作业点评等多种方式，邀请学生加入到课程的进展中。课程在设计的过程中，不再一开始就向学生提供一个终极的答案，而是引导学生进入到相关的学术脉络和讨论中，进而在学术对话中不断增强自我学习的能力。</p> <p>3.瞄准“两性一度”的战略高度，培养创新性的高水平人才。本门课程将瞄准世界一流大学的本课程培养水准，通过阅读、分析目前国际最前沿的文章，通过将其与中国本土的实践相结合。让学生站在全球看中国，站在中国理解世界。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course of Research Design aims to cultivate students' ability to master basic academic writing skills and thinking. The purpose of this course is to help students understand the ethics, norms, steps, methods, writing and submission of basic academic writing. The key point of the course lies in the relevant academic thinking, especially the conceptual and theoretical thinking training, and the difficulty lies in the writing of relevant course assignments. The main teaching methods include lecturer lecture, relevant case analysis, student discussion and homework review. Course requirements include: 1 Attendance, accounting for 10% of the total score; 2. course assignments, accounting for 20% of the total score; 3. final project assignment, accounting for 70% of the total score.</p>				

*教材 (Textbooks)		《写作是门手艺》，刘军强，广西师范大学出版社，第一版，2020年，书号9787559830043					
参考资料 (Other References)		无					
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		新闻传播学专业 本科生		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input type="checkbox"/> 线下 <input checked="" type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_	
*开课院系 (School)		新闻传播学院		*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于50%）	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		苗伟山			
		团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 (Learning Outcomes)		1.了解并认识新闻传播学学术写作的基本要求和发表过程 2.掌握新闻传播学学术写作的基本规范、流程和手续 3.通过对于学术写作各个环节的拆解训练，以及学生通过在现实中寻找研究问题，在学术文献中寻找相关的理论对话，能够将数据/现实和概念/理论之间产生沟通，并进行反思性思考，从而提高其学术的观察、思维和认知的能力。					
*考核方式 (Grading)		1.考勤，占比总成绩10%；2.课程作业，占比总成绩20%；3.最终项目作业，占比总成绩70%。					
<b>*课程教学计划（Teaching Plan）</b> 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	3					第一章：介绍与导论 第一节学术思维。具体内容，学术写作与新闻或者评论的区。教学方法：讲授法。讨论的题目：从记者到研究者。 第二节写作逻辑。具体内容，学术写作的思路和逻辑。教学方法：讲授法。讨论的题目：为什么学习研究方法。

						<p>第三节本门课程介绍。具体内容，课程主题、内容、方式与考核。教学方法：讲授法。讨论的题目：大家能从这门课学到什么。</p>
第二周	3	3				<p>第二章：比较与分析不同的写作</p> <p>第一节：论文与作文。具体内容，学术研究的价值。教学方法：讲授法。讨论的题目：比较高考作文与学术论文。</p> <p>第二节：论文与文学作品。具体内容，学术论文要有趣吗。教学方法：讲授法。讨论的题目：同一个事件的小说与学术研究。</p> <p>第三节：论文与网络评论。具体内容，学术论文的观点在哪里。教学方法：讲授法。讨论的题目：某个热点事件的讨论。</p>
第三周	3	3				<p>第三章：问题意识</p> <p>第一节：什么是研究问题。具体内容，研究问题与对象、领域和话语的区别。教学方法：讲授法。讨论的题目：学生感兴趣的问题。</p> <p>第二节：为什么我们需要研究问题。具体内容，论文的研究驱动。教学方法：讲授法。讨论的题目：不同研究问题的论文。</p> <p>第三节：研究问题从何而来。具体内容，几种研究问题的路径。教学方法：讲授法。讨论的题目：联系从现实问题到学术问题。</p>
第四周	3	3				<p>第四章：研究张力与吸引力</p> <p>第一节：什么是好的研究问题。具体内容：不同研究问题的比较。教学方法：讲授法。讨论的题目：相关学术期刊论文。</p> <p>第二节：如何从困惑中提出研究问题。具体内容，什么是悖论性问题。教学方法：讲授法。讨论的题目：你最困惑的是什么。</p> <p>第三节：研究问题的变量思考。具体内容，为什么定性研究也需要变量思维。教学方法：讲授法。讨论的题目：变量的相关与因果关系。</p>
第五周	3	3				<p>第五章：文献阅读</p> <p>第一节：怎么查找学术论文。具体内容：七种方式。教学方法：讲授法。讨论的题目：展示如何系统性查找论文。</p> <p>第二节：如何阅读论文。具体内容，分类、对比与批判。教学方法：讲授法。讨论的题目：选择一段文献来读。</p> <p>第三节：如何组织文献。具体内容，文献综述怎么写。教学方法：讲授法。讨论的题目：为什么同一个选题大家的文献很不同。</p>
第六周	3	3				<p>第六章：研究设计</p> <p>第一节：如何找研究对象。具体内容：从研究问题找对象。教学方法：讲授法。讨论的题目：讨论各自的研究问题。</p> <p>第二节：如何选择合适的研究方法。具体内容，从问题出发选择最合适的方法。教学方法：讲授法。讨论的题目：经典阅读。</p> <p>第三节：如何设计一个方案。具体内容，系统的、可操作的方案是什么。教学方法：讲授法。讨论的题目：分析学生的方案。</p>
第七周	3	3				<p>第七章：研究数据的采集</p> <p>第一节：如何进入田野接触对象。具体内容：人类学田野的路径。教学方法：讲授法。讨论的题目：教师的经验分享。</p> <p>第二节：如何做访谈。具体内容，访谈的步骤。教学方法：讲授法。</p>

						<p>讨论的题目：现实模拟。</p> <p>第三节：如何搜集文本。具体内容，话语分析操作。教学方法：讲授法。讨论的题目：现场操作。</p>
第八周	3	3				<p>第八章：研究数据的分析</p> <p>第一节：数据的三角矫正。具体内容：如何检验质化研究数据。教学方法：讲授法。讨论的题目：教师的经验分享。</p> <p>第二节：数据的清理和整理。具体内容，书清洗。教学方法：讲授法。讨论的题目：现实模拟。</p> <p>第三节：数据分析。具体内容，扎根理论。教学方法：讲授法。讨论的题目：现场操作。</p>
第九周	3	3				<p>第九章：如何组织你的论文</p> <p>第一节：研究性论文的基本结构。具体内容：社科洋八股的结构。教学方法：讲授法。讨论的题目：教师的经验分享。</p> <p>第二节：不同文章的组织方式。具体内容，分类比较，选择最适合你的。教学方法：讲授法。讨论的题目：现实模拟。</p> <p>第三节：论文组织组织的技巧。具体内容，标题、摘要、撰写。教学方法：讲授法。讨论的题目：现场操作。</p>
第十周	3	3				<p>第十章：如何撰写你的论文</p> <p>第一节：最核心的学术观点是什么。具体内容：清晰准确的表达自己的观点，产生和别人的区别，以及自己的贡献。教学方法：讲授法。讨论的题目：教师的经验分享。</p> <p>第二节：这个观点如何将一个好的学术故事。具体内容，为什么需要故事性的写作以及如何写。教学方法：讲授法。讨论的题目：现实模拟。</p> <p>第三节：具体的撰写细节。具体内容，每个部分，每个段落，每个句子都是如何撰写。教学方法：讲授法。讨论的题目：现场操作。</p>
第十一周	2	2				<p>第十一章：论文的投稿和修改</p> <p>第一节：头给谁。具体内容：学术领域的期刊介绍、会议介绍和相关书目章节。教学方法：讲授法。讨论的题目：教师的经验分享。</p> <p>第二节：如何投稿和调整。具体内容，针对不同的期刊或者毕业要求做调整，如何回应评审人的意见。教学方法：讲授法。讨论的题目：现实模拟。</p>
总计	3 2	3 2				
备注 (Notes)						