

《当代文化与思潮》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020056	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	当代文化与思潮				
	Contemporary culture and thought				
先修课程 (Prerequisite Courses)	中国现当代文学				
*课程简介 (Description)	本课程力图对 1980 年以来当代中国主要的文化思潮勾勒出一个较清晰的线索, 描述各种主要思潮和当下文化建设的联系, 引导学生理解当代中国文化建设与西方文化之间的关系, 理解中国特色社会主义精神文明建设的内涵和脉络。 本课程的特色, 是在教师的讲授之外, 辅之以一些热点理论著作和文学作品的阅读与讨论。具体阅读和讨论的书目每年开课都会有一些细微调整, 本学期我们选择的几次集中阅读和讨论的作品依次是: 萨义德的《东方学》和《文化帝国主义》、波伏瓦《第二性》、金庸的武侠小说《天龙八部》, 刘慈欣的《三体》和李兰妮《旷野无人》和《野地灵光》等。通过具体作品的阅读, 使学生对一些热点的文化现象的观察能建立起自己的感性印象。后殖民主义和女性主义两个知识点, 将是本学期的教学重点。 教学中前三次课完全由教师讲授, 在引导学生熟悉课程特点及做好阅读准备之后, 从第四周开始, 每节课基本采取学生讨论、教师讲授各占一半时间的方式进行。				
*课程简介 (Description)	This course tries to outline a clear clue of the main cultural trends in contemporary China since 1980, describe the relationship between the main trends and the current cultural construction, guide students to understand the relationship between the contemporary Chinese cultural construction and the western culture, and understand the connotation and context of the construction of spiritual civilization with Chinese characteristics. This course features readings and discussions of hot theoretical and literary works in addition to lectures. Specific read and discuss books a year course there will be some minor adjustments, we choose a few times this term works focus on reading is in turn: <i>Of orientalism</i> and <i>Cultural imperialism</i> and <i>light field</i> and so on. Post-colonialism and feminism will be the focus of this semester's teaching. The first three classes are completely taught by teacher. After guiding students to get familiar with the characteristics of the course and get ready for reading, from the fourth week on, each class is carried out in the way of students' discussion and teacher' teaching half of the time.				
*教材 (Textbooks)	《三十年社会与文化思潮》, 邹诗鹏著, 复旦大学出版社, 2012 年第 1 版 ISBN978-7-309-09162-5				

参考资料 (Other References)	《当代中国政治思潮（改革开放以来）》，黄沛著，天津人民出版社 2016 年第 1 版。					
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____					
*授课对象 (Target Students)	新闻传播学院全体学生		*授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上，教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他_____ ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_	
*开课院系 (School)	新闻传播学院		*授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语_____ ☐ 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）	
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		刘继业			
	团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 (Learning Outcomes)	1、大致了解新时期以来有过重要影响的一些社会文化思潮。 2、理论方面重点了解后殖民主义文化思潮和女性主义文化思潮。 3、重点精读《东方学》《文化与帝国主义》《第二性》等理论名著。 4、重点精读《天龙八部》和《三体》					
*考核方式 (Grading)	课上开卷，平时成绩 30%，考试成绩 70%。					
*课程教学计划（Teaching Plan） 填写规范化要求见附件						
周次	周学时	其中				
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节
第一周	2	2				
第一章 绪论 第一节 文化、思潮等概念辨析 第二节 当代文化热点 教学方法：讲授法						
第二周	2	2				
第二章 精神分析思潮 第一节 西方精神分析理论概述 第二节 弗洛伊德《精神分析引论》导读 教学方法：讲授法；案例教学						

第三周	2	2				第三章 新自由主义思潮 第一节 新自由主义思潮概述 第二节 罗尔斯《正义论》导读 教学方法：讲授法、案例教学
第四周	2	1			1	第四章 李兰妮《旷野无人》 第一节 学生小组讨论 第二节 教师总结：抑郁症时代的体验式写作 教学方法：课堂讨论；讲授法
第五周	2	1			1	第五章 后殖民主义文化思潮 第一节 学生小组讨论萨义德《东方学》 第二节 教师总结：域外学者与后殖民主义思潮；片段 教学方法：课堂讨论；讲授法
第六周	2	1			1	第六章 后殖民主义文化思潮 第一节 学生小组讨论萨义德《文化与帝国主义》（上） 第二节 教师总结：萨义德的文学理论；帝国主义 教学方法：课堂讨论；讲授法
第七周	2	1			1	第七章 后殖民主义文化思潮 第一节 学生小组讨论萨义德《文化与帝国主义》（下） 第二节 教师总结：萨义德的意义 教学方法：课堂讨论；讲授法
第八周	2	1			1	第八章 后殖民主义文化思潮 1、学生讨论：2021 年诺贝尔文学奖获得者古尔纳的后殖民写作《上午十点的月亮》 2、教师讲授：后殖民主义思潮和当代写作 教学方法：课堂讨论；讲授法；案例教学
第九周	2	1			1	第九章 金庸小说热 第一节 分组讨论金庸小说《天龙八部》（一） 第二节 教师讲授：当代文化中的金庸热；人物；武侠世界…… 教学方法：课堂讨论；讲授法
第十周	2	1			1	第十章 金庸小说热 第一节 分组讨论金庸小说《天龙八部》（二） 第二节 教师讲授：《天龙八部》的人物塑造和艺术成就 教学方法：课堂讨论；讲授法
第十一周	2	1			1	第十一章 科幻小说热：刘慈欣《三体》（上） 第一节 学生讨论《三体》（1）（2） 第二节 教师讲授：《三体》前两部中的现实和幻想 教学方法：课堂讨论；讲授法

第十二周	2	1			1		第十二章 科幻小说热：刘慈欣《三体》（下） 第一节 学生讨论《三体》（3） 第二节 教师讲授：《三体》第三部的瑰丽想象 教学方法：课堂讨论；讲授法
第十三周	2	1			1		第十三章 李兰妮《野地灵光》 第一节 学生讨论 第二节 教师讲授：写作和抑郁症的自我疗救；细节 教学方法：课堂讨论；案例教学
第十四周	2	1			1		第十四章 女性主义思潮 第一节 学生讨论波伏瓦《第二性》 第二节 教师讲授：波伏瓦与当代女性主义 教学方法：课堂讨论；案例教学
第十五周	2	1			1		第十五章 女性主义思潮 第一节 学生讨论伍尔夫《一间自己的房子》并就伍尔夫其他作品自由发言 第二节 教师讲授：伍尔夫与女性主义文学写作 教学方法：课堂讨论；案例教学
第十六周	2	2					第十六章 总结课 1、当代中国文化热点总结 2、当代中国文化思潮的特点 教学方法：讲授法
总计							
备注（Notes）				课表按 16 周设计，如果有假期冲掉一次课，则最后一节课不上。冲掉两次课，则补课一次。			