

《影片解读》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020003	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 影片解读				
	(英文) Film Analysis				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>《影片解读》是新闻传播学院本科生的一门专业选修课。在课程目标上，从重视知识内容的传递转向关注学生的学习效果；在教学实施中，从强调讲课能力的提升转向侧重学习能力的培养；在学业考评中，从提供终结性分类评级转向加强过程评价与反馈。具体而言，紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化课程思政内容供给，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育，基于电影元素和电影类型分析，带领学生进入电影艺术这美好的视听世界，进行独特的艺术探寻和专业分析。本课程的教学目的就是让学生了解电影元素，如主题、人物、故事、结构、语言等，在掌握基本概念的同时，学会具体分析一部影片的视听语言特点；进而结合不同的类型电影，尝试分析不同作品的文化意义和社会影响。在具体教学中，基于任务驱动教学法，综合运用课堂讲授、案例分析、课堂讨论等多种教学方式，使学生从看电影的热闹发展到看电影的门口，在培养学生艺术素养和审美能力的基础上，提升学生电影分析的专业知识和人文素养。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>" Film analysis " is a professional elective course for undergraduates in the school of Journalism and communication. In terms of curriculum objectives, from paying attention to the transmission of knowledge content to paying attention to the learning effect of students; In the implementation of teaching, we should shift from emphasizing the improvement of teaching ability to focusing on the cultivation of learning ability; In academic evaluation, we should turn from providing summative classification rating to strengthening process evaluation and feedback. Specifically, focusing on Strengthening Students' ideals and beliefs, taking love for the party, patriotism, socialism, the people and the collective as the main line, and focusing on political identity, feelings of family and country, cultural literacy, constitutional awareness of the rule of law, moral cultivation and other key points to optimize the ideological and political content supply of the curriculum, systematically carry out socialism with Chinese characteristics and the Chinese dream education, socialist core values education, rule of law education, labor education, mental health education Chinese excellent traditional culture education, based on the analysis of film elements and film types, leads students into the beautiful audio-visual world of film art to carry out unique art exploration and professional analysis. The teaching purpose of this course is to enable students to understand film elements, such as theme, characters, story, structure, language, etc., and learn to analyze the audio-visual language characteristics of a film while mastering basic concepts; Then combined with different types of films, try to analyze the cultural significance and social impact of different works. In the specific teaching, based on the task driven teaching method, the comprehensive use of classroom teaching, case analysis, classroom discussion and other teaching methods enables students to watch movies from watching the excitement to watching the doorway, and strives to improve students'</p>				

		professional knowledge and humanistic quality of film analysis on the basis of cultivating students' artistic literacy and aesthetic ability.					
*教材 (Textbooks)		《经典电影作品赏析读解教程》，张险峰著，北京大学出版社，2013年，第2版。 本书为全国高等院校规划教材。					
参考资料 (Other References)							
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		广播电视学/新闻学本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)		新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人姓名及简介		罗自文，中国社会科学院大学新闻传播学院教授，博士生导师			
		团队成员姓名及简介		冷松，中国社会科学院新闻与传播研究所研究员，硕士生导师 张建珍，中国社会科学院新闻所副研究员，硕士生导师 文先军，中国社会科学院大学新闻传播学院讲师，本科生导师			
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 本课程的教学目的就是让学生了解电影元素，如主题、人物、故事、结构、语言等 2. 在掌握基本概念的同时，学会具体分析一部影片的视听语言特点 3. 进而结合不同的类型电影，尝试分析不同作品的文化意义和社会影响 4. 在培养学生艺术素养和审美能力的基础上，力求提升学生电影分析的专业知识和人文素养					
*考核方式 (Grading)		建议本课程布置3次以上理论联系实际（即利用视听语言读解影视作品）的作业，作业成绩占课程总成绩的30%，期末考试成绩占课程总成绩的70%。					
*课程教学计划（Teaching Plan） 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	

第六周	3	3				<p>第一讲 认识影片读解</p> <p>1、什么是影片读解；2、为什么要读解影片；3、如何读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>阅读文献：电影《百花深处》</p>
第七周	3	3				<p>第二讲 电影的故事与主题</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>阅读文献：电影《末代皇帝》</p>
第八周	3	3				<p>第三讲 电影的演员与角色塑造</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第九周	3	3				<p>第四讲 电影的画面与声音</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第十周	3	3				<p>第五讲 电影的时间与空间</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第十一周	3	3				<p>第六讲 电影的剪辑与蒙太奇</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第十二周	3	3				<p>第七讲 电影的镜头和特效</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第十三周	3	3				<p>第八讲 电影的光线与色彩</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业：课后习题</p>
第十四周	3	3				<p>第九讲 电视综艺节目分析</p> <p>1、基本概念；2、经典电影读解</p> <p>教学方法：课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>阅读文献：中国电视综艺节目</p>

第十五周	3	3				<p>第九讲 中国当代纪录片分析</p> <p>2、基本概念; 2、经典电影读解</p> <p>教学方法: 课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>阅读文献: 纪录片《中国医生》</p>
第十六周	2	2				<p>第十一讲 类型电影分析</p> <p>1、类型电影概说; 2、青春电影分析</p> <p>教学方法: 课堂讲授+案例分析+视频教学</p> <p>作业: 解读电影名篇</p>
总计	3 2	3 2				(教学方法包含讲授法、专题研讨、案例教学、视频教学、课堂汇报、课后实践等)
备注 (Notes)						