

# 中国社会科学院大学 English News writing 课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1282020075	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	英文新闻写作				
	English News Writing				
先修课 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>本课程的开设顺应教育部《关于中央部门所属高校深化教育教学改革的意见》和《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》提出的人才培养目标，从各教学环节加强对专业英语教育教学质量的调控，契合学校和学院国际化发展的整体思路。</p> <p>English News Writing 属新闻传播学院本科生的专业选修课（全英语授课），为国际新闻课程包核心课程之一。English News Reading 开设学期为大二年级的第一学期。大二年级及以上的本科生基本完成了高中英语教学模式和学习模式的转化，适应了大学英语的教学理念和方法。同时，选课学生在经由大一年级部分专业基础课和必修课的学习，对新闻学、传播学、广播电视学等学科领域的通识教育也有一定程度的输入和掌握。</p> <p>本课程为专业选修课，旨在课程进行过程中及结课后，从大学生思政理论素养、认知、逻辑、人文素养、学科交叉、语言运用等方面的能力得到强化和素养得以提升。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ English News Writing课程在2019年荣获北京高校优质本科教材课件奖，并于2020年1月获得课程建设的立项支持。</li><li>➤ 将课程教学置于学科体系和发展的理念下开展教学。课程定位于夯实学生的学科理论基础和拓展学生的学术视野，课程讲授过程中力求理念新颖、特色明显、体系完备。</li><li>➤ 全英文授课能够更好地拓展学生的国际化视野，契合学校国际化发展、双一流目标的建设和发展，以及新文科建设的主旨和目标。</li><li>➤ 在课程设计上既体现其科学性、完整性和条理性，同时深度思考如何能更加有助于英语非母语的国内选课学生的理解和吸纳，建立较为完善的国际新闻课程群的知识架构，形成较为独立的学科体系。</li></ul>				

<p>*课程简介 (Description)</p>	<p>In English News Writing you are going to learn and practice a style of story structure called the inverted pyramid. It is an organizational technique for writing stories. The inverted pyramid style means that you summarize the facts of the story.</p> <p><b>This course aims to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Understand that news stories are accurate, complete, clear, concise and attributed.</li> <li>➤ Learn that good reporting is based on interviews, research and observations.</li> <li>➤ Learn the difference between fact and opinion and that reporters keep their opinions and conclusions out of the story.</li> <li>➤ Learn to use the inverted pyramid style of writing.</li> <li>➤ Begin to develop the habit of using precise, active verbs and specific, solid nouns in the subject-verb sentence form.</li> </ul> <p><b>Teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture;</li> <li>➤ Reading the assigned texts and handouts;</li> <li>➤ Doing in-class and after-class assignments, discussion, guessing the words, and so on;</li> <li>➤ Doing a presentation;</li> <li>➤ Hands-on reporting and writing news stories and features.</li> </ul> <p><b>Teaching outcomes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students will write a simple 800-word story.</li> <li>➤ Student will go out onto the campus to conduct interviews and note their observations. They will write up an initial story that will be rewritten and rewritten.</li> <li>➤ Students will use inverted pyramid template to write the story, folding in interviews, research and observations.</li> <li>➤ Students may not use the first or second person in writing their stories. This way, they must use sources for everything but direct observation.</li> </ul>
<p>*教材 (Textbooks)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 自编教材/讲义，结合多次留学访学期间积累和更新的学科前沿、典型案例等整理出的教学素材。</li> <li>➤ 教材编写同步进行中，在日常教学中不断更新、丰富和完善，在教学实践中不断检验，目前已使用 9 轮。</li> </ul>

参考资料 (Other References)	➤ News Reporting and Writing, Melvin Mencher, 清华大学出版, 2012 年 1 月第一版, 2017 年 9 月第 4 次印刷。 ➤ News Culture, Stuart Alllan, 北京大学出版社, 2010 年 3 月第一版。 ➤ <a href="http://www.pulitzer.org">http://www.pulitzer.org</a> ➤ <a href="https://www.cjr.org">https://www.cjr.org</a>		
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	新闻学、广播电视学专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _
*开课院系 (School)	新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input type="checkbox"/> 中文 <input checked="" type="checkbox"/> 全外语 <u>英语</u> <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人姓名及简介	张薇薇, 中国社会科学院大学新闻传播学院副教授。中国人民大学新闻学院新闻学博士, 澳大利亚昆士兰大学文学院媒体研究联合培养博士, 中国人民大学国际关系学院政治学博士后, 比利时根特大学传播学博士后, 主要研究方向为国际传播、公共外交、媒介与青少年等。荣获科研、教学类等国家级荣誉称号 2 项, 省部级荣誉称号 6 项和校级荣誉称号或奖项 7 项。	
	团队成员姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	<p>English News Writing/《英文新闻写作》课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 落实立德树人的根本任务。在教育教学实践中深入在教学方式等方面挖掘其蕴含的思想政治教育元素, 形成于我校科教融合教学和办学特色交相辉映的国际传播一流本科课程体系, 构建更高水平人才培养体系。</p> <p>新闻传播人才的培养目标在于不断推动人才国际化建设的同时, 更要扎根中国大地。办好新时代中国特色社会主义新闻传播学, 既要培养具有国际视野和国际竞争力的人才, 同时也要培养能够精通本土运作、深谙中国实践的人才。新闻传播学院本科生国际新闻课程包中, English News Reading、English News Writing、English News Commentary 和 English News Editing 是该课群中的核心课程。其中, English News Writing 课程起到承上启下的作用。同时, 该课程对学生专业素养的培养是多元、立体和全面的。</p> <p>本课程全英语授课, 是适应国际化浪潮, 打通专业壁垒的一种方式和方法。</p>		

		国际传播课程集群建设将进一步突出我校科教融合的特色和优势，优化课程集群内外协同发展。					
		《英文新闻写作》定位于夯实学生的学科理论基础和拓展学生的学术视野，是新闻传播学一级学科中应用性较广的一门基础课。课程讲授过程中力求理念新颖、特色明显、体系完备。					
		课程教学过程中以“金课”建设为标准，合理提升学业挑战度，增加课程难度，拓展课程深度，致力打造具有高阶性、创新性、挑战度的课程，提高本科核心课程教学质量。					
*考核方式（Grading）		课程成绩采取结构成绩制，由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩占总评成绩的 30%，主要由课堂表现、平时作业、出勤组成；期末成绩占总评成绩的 70%，主要是一篇全英的结课论文或结课作品。					
*课程教学计划（Teaching Plan）							
周次	周学时	其中					教学内容摘要
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	（必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
第一周	2	2					<b>Lecture 1 Introduction</b> Course arrangement and requirements Journalists at work
第二周	2	2					<b>Lecture 2 Components of News Story</b> Accuracy, Attribution, Balance, Brevity, Clarity, Complete, Fairness, Human interest, Objectivity, Responsibility, Selectivity
第三周	2	2					<b>Lecture 3 What is News?</b> News values News selection
第四周	2	2					<b>Lecture 4 Internet and Other Tools of the Trade</b> Basic newsroom references Locating Information Finding sources Useful data
第五周	2	2					<b>Lecture 5 Writing a Lead</b> Finding the lead Types of lead Leads on news features

第六周	2	2					<b>Lecture 6 Inverted Pyramid Lead</b> Great beginnings Importance of the lead
第七周	2	2					<b>Lecture 7 Using the Inverted Pyramid</b> Good reporting makes for good leads Lead length Readability
第八周	2	2					<b>Lecture 8 Story Structure</b> The main idea The structure Story units
第九周	2				2		<b>Lecture 9 Case study of Pulitzer Prize Winners' Works</b> Storytelling DAD: Dialogue, Action, Description Story necessities
第十周	2	2					<b>Lecture 10 The Writer's Art</b> Doing it right-in a hurry Human interest essential Quotations are essential Styling the story Clarity Word Choice
第十一周	2	2					<b>Lecture 11 Features, Long Stories and Series</b> Planning Tone and style Long story Investigative series
第十二周	2	2					<b>Lecture 12 Reporting Principles</b> Digging for information Making sound observations Interviews principles and practices
第十三周	2	2					<b>Lecture 13 Finding, Cultivating and Using sources</b> The art of observation Reliability of sources How reporters use sources
第十四周	2	2					<b>Lecture 14 Morality of Journalism</b> Guiding values Laws, Taste and Taboos Codes and Ethics Reporters and the law

第十五周	2			2			<b>Lecture 15 Course Revision</b> Do in-class interactive activities Do presentations
第十六周	2	2					<b>Lecture 16 Course Summary</b> Summarize the whole course
总计	3 2	2 8		2	2		
备注（Notes）							