

中国社会科学院大学音韵学课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222020118	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	音韵学 Chinese Phonology				
先修课程 (Prerequisite Courses)	《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》				
课程简介 (Description)	<p>汉语音韵学是我国具有悠久历史的一门学科，是系统研究汉语各个历史时期声韵调系统和声韵拼合规律的一门学科。</p> <p>本课程从中古音入手，系统讲授《广韵》音系，由中古上推古音，下联近代音，结合学生的家乡方言，有效理解汉语各个时期音韵特点和语音演化进程。</p> <p>本课程是文史哲本科生的选修课和工具课，课程内容比较抽象，理解难度比较大。课程力求简明阐述音韵学基本概念和常用术语，系统介绍《广韵》音系，简要说明从《广韵》到现代汉语普通话的音变规律，为汉语史、方言学、历史语言学、文字学、训诂学等课程打好基础。教学中将启发学生联系普通话和家乡方言语音，思考普-方-古语音对应规律，进一步认识汉语共同语的历时演变和普通话与方言的共时关系。结合专业知识，教育引导学生在自觉弘扬中华优秀传统文化。</p> <p>课程总成绩，平时成绩占比 30%（包含考勤、课堂参与和 1 次书面作业），期末考试成绩占比 70%（闭卷考）。</p>				
课程简介 (Description)	<p>Chinese phonology is a subject with a long history in China. It is a subject that systematically studies the phonological system and phonological combination rules of Chinese in various historical periods.</p> <p>This course starts with the middle ancient sounds, systematically teaches the phonology of <i>Guangyun</i>, and analysis phonological systems from the middle ancient to the ancient, and then to the modern sounds. In combination with the students' hometown dialects, it can effectively understand the phonological characteristics and phonetic evolution process of Chinese in various periods.</p> <p>This course is an elective course and a tool course for undergraduates of literature, history and philosophy. The content maybe abstract and difficult to understand. This course strives to concisely explain the basic concepts and commonly used terms of phonology, systematically introduce the phonology of <i>Guangyun</i>, and briefly explains the phonological changes from <i>Guangyun</i> to modern Chinese Putonghua. It lays a good foundation for the courses of Chinese history, dialectology, historical linguistics, philology and exegetics. Students will be inspired to connect the phonological system of Putonghua with their hometown dialect and the ancient Chinese, and further understand the diachronic evolution of Chinese common language and the synchronic relationship between Putonghua and dialects. Combining professional knowledge, this course will educate and guide students to carry forward the excellent traditional Chinese culture</p>				

	<p>consciously .</p> <p>As to the total score, regular grades will take 30%, including attendance, classroom participation, and one writing assignment, while final exam will take 70%.</p>						
教材 (Textbooks)	《音韵学教程》(第五版),唐作藩著,北京大学出版社,2016年第5版,2022年第7次印刷。ISBN: 978-7-301-27097-4。“21世纪汉语言专业规划教材 专业方向基础教材系列”。						
参考资料 (Other References)	<p>①丁声树、李荣《汉语音韵讲义》上海教育出版社2010。 《方言》杂志1981年第4期241—274页全文刊登。</p> <p>②中国社会科学院语言研究所编《方言调查字表》,商务印书馆1981。</p> <p>③《广韵》,如张氏泽存堂本《宋本广韵》、《钜宋广韵》等。</p>						
课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____						
授课对象 (Target Students)	文史哲专业本科生	授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上 <input type="checkbox"/> 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 融合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类(70%以上学时深入基层)			
开课部门 (School)	语言学系	授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____语种 <input type="checkbox"/> 双语:中文+_____语种(外语讲授不低于50%)			
授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	谢留文,中国社会科学院语言研究所研究员,博士生导师,方言研究室主任,《方言》季刊副主编。					
	团队成员 姓名及简介	徐睿渊,中国社会科学院语言研究所副研究员,硕士生导师,方言研究室副主任,《方言》季刊编辑。					
学习目标 (Learning Outcomes)	通过教师讲授和课堂练习,学习本课程后,要求熟悉《广韵》的声韵调系统,掌握古代反切的原理,根据古代反切能推导出汉字的今音,学会查检《广韵》韵书。						
考核方式(Grading)	课程总成绩由平时成绩和期末考试成绩组成。平时成绩占比30%(包含考勤、课堂参与和1次书面作业),期末考试成绩占比70%(闭卷考)。						
课程教学计划(Teaching Plan)填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					<p>教学内容摘要</p> <p>(必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)</p>
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	

第一周	2	2				<p>第一章 绪论（徐睿渊）</p> <p>第一节 音韵学概述（研究对象、功用、发展史和学习方法）</p> <p>第二节 音韵学基本知识（以北京话语音系统为例，说明汉语语音的结构特点；声母韵母声调的古今概念；古代的反切知识；从文献中探索古代音类的方法；构拟古音的方法简介）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p> <p>作业：熟读并理解《切韵·序》</p>
第二周	2	1			1	<p>第二章 《广韵》所代表的中古音系（徐睿渊）</p> <p>第一节 《广韵》的由来和体例（由《切韵》到《广韵》的历史演变；讲解、讨论《切韵序》；《切韵》的性质）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学、专题研讨</p> <p>阅读文献：陆法言的《切韵》（李荣 1957，载李荣《音韵存稿》，商务印书馆 1982）</p>
第三周	2	2				<p>第二节 《广韵》的声母系统（《广韵》声母系统是如何得来的；《广韵》声母与普通话声母的对应关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p> <p>阅读文献：怎样根据北京音辨别古音的声母（载李荣《音韵存稿》，商务印书馆 1982）</p>
第四周	2	2				<p>第三节 《广韵》的韵母系统（《广韵》韵母系统是如何得来的；《广韵》韵母与普通话韵母的对应关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p> <p>阅读文献：怎样根据北京音辨别古音的韵母（载李荣《音韵存稿》，商务印书馆 1982）</p>
第五周	2	2				<p>第四节 《广韵》的声调系统（《广韵》的声调及其与普通话声调的对应关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第六周	2	2				<p>第五节 《广韵》音节系统（等韵图；呼和等；撮和转；重组和重韵；等与声的关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p> <p>书面作业：注出 25 个字在中古的声母、韵母和声调</p>
第七周	2	2				<p>第三章 中古汉语音系主要特点（徐睿渊）</p> <p>第一节 洪细与尖团（什么是洪音韵母、细音韵母；什么是尖团音）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第八周	2	2				<p>第二节 撮与等（十六撮与一二三四等的关系；十六撮与开合口的关系；开合口与开齐合撮四呼的关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>

第九周	2	2				<p>第三节 清浊与声调（古声母清浊和今普通话声调的关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第十周	2	2				<p>第四节 清浊与送气（古声母清浊与今普通话声母送气不送气的关系）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第十一周	2	2				<p>第四章 古今声韵调的演变（谢留文）</p> <p>第一节 古今声母主要演变规律（全浊声母清化；重唇与轻唇；尖团合流；知庄章的分化合流；零声母字大量增加）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第十二周	2	2				<p>第二节 古今韵母主要演变规律（两呼四等变为四呼；韵头转化；韵尾简化；韵腹变化）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第十三周	2	2				<p>第三节 古今声调主要演变规律（声母清浊与声调阴阳；入派三声）</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学</p>
第十四周	2	1			1	<p>第五章 反切（徐睿渊）</p> <p>第一节 反切的基本规律</p> <p>第二节 根据古代反切推导今普通话音</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学、专题研讨</p>
第十五周	2	1			1	<p>第三节 根据今音推导字的中古音韵地位</p> <p>教学方法：讲授法、案例教学、专题研讨</p>
第十六周	2	2				<p>总复习。（徐睿渊）</p> <p>根据本学期所学内容进行串讲，并进行相关习题练习。</p>
总计						
备注（Notes）						