

中国社会科学院大学“英国女作家研究”课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102022022119	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	英国女作家研究				
	British Women Novelists and Their Masterpieces				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
课程简介 (Description)	“英国女作家研究”是一门面向汉语言文学专业同学开设的专业选修课。本课程聚焦从十九世纪到二十一世纪的九位英国女作家——玛丽·雪莱、简·奥斯汀、勃朗特三姐妹、盖斯凯尔夫人、乔治·艾略特、弗吉尼亚·伍尔夫、多丽丝·莱辛，在介绍她们生活的时代、家庭、教育背景和个性的同时，深入分析她们的代表作品所体现的独特思想以及艺术成就。 在十九世纪，尽管女作家写作存在一定的局限性，比如作品内容集中在爱情与婚姻主题、家庭生活的表现，她们甚至得署男性特征的笔名发表作品，但是女性写作本身就是女性解放的组成部分，从女作家处境的变化和有限的成功，我们可以看到女性的成长，而我们选择的二十世纪的两位女作家均具有清醒的女性意识，她们对男女平等具有深刻的理性思考与丰富的艺术表现，特别是多丽丝·莱辛对殖民与种族、社会边缘人、人类异数如基因突变、人类未来、外太空宇宙等问题都有关注与艺术表达，取得了多方面的突破，终于在2007年荣获诺贝尔文学奖，英国女作家的创作获得世界性的认可与褒奖。 从课程设计来讲，本课程力图为外国文学史、比较文学概论等必修课做文本的积累；在此基础上尝试将英国女作家的创作视为一个整体来关注，引发同学对两个重点问题的深入探索，一是她们之间的继承与超越，思考是否存在女性写作的传统，二是她们与男作家在选材、主题与艺术表现上存在怎样的分野，她们自我书写时具有怎样的特殊性。				
课程简介 (Description)	British Women Novelists and Their Masterpieces is an elective course for major in Chinese language and literature. The content of this course includes: 1. Introducing ten amazing women writers, from Mary Shelley, Jane Austen, The Bronte Sisters, Elizabeth Gaskell and George Eliot, to Katherine Mansfield, Virginia Woolf and Doris Lessing, then focusing on the history background and their families and their own characteristics. 2. Close reading and analyzing their respective works, for example, <i>Frankenstein</i>, <i>Pride and Prejudice</i>, <i>Mansfield Park</i>, <i>Emma</i>, <i>Jane Eyre</i>, <i>Shirley</i>, <i>Wuthering Heights</i>, <i>The Tenant of Wildfell Hall</i>, <i>North and South</i>, <i>The life of Charlotte Bronte</i>, <i>The Mill on the Floss</i>, <i>Middlemarch</i>, <i>To the lighthouse</i>, <i>Mrs. Dalloway</i>, <i>The Waves</i>, <i>The grass is singing</i>, <i>The golden notebook</i>, <i>The fifth child</i>, <i>The memoirs of a survivor</i>, <i>To room nineteen</i>. 3. Trying to find the great tradition of British women writers and their important difference from male writers. This course enables undergraduates to broaden their horizon and understand the significance of women novelists.				

教材 (Textbooks)						
参考资料 (Other References)		《英国女性小说史》李维屏，宋建福等著，上海外语教育出版社 2011 年； <i>A History of English Literature</i> Volume3 陈嘉著，商务印书馆 2018 年； 《伟大的传统》【英】F·R·利维斯著袁伟译，生活·读书·新知三联书店 2009 年； 《英国文学的伟大传统》【美】安妮特·T·鲁宾斯坦著，上海译文出版社 1996 年； 《她们自己的文学-英国女作家：从勃朗特到莱辛》【美】伊莱恩·肖瓦尔特著，韩敏中译，浙江大学出版社 2012 年； 《阁楼上的疯女人——女性作家与 19 世纪文学想象》桑德拉·吉尔伯特、苏珊·古芭著，杨莉馨译，上海人民出版社 2015 年； 《破局者：改变世界的五位女作家》【英】林德尔·戈登著，胡笑然等译，上海文艺出版社 2021 年。				
课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____				
授课对象 (Target Students)		汉语言文学专业		授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上 ☐ 教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 融合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）
开课部门 (School)		文学院		授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语_____ ☐ 双语：中文+_____外语讲授不低于 50%
授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人姓名及简介		李宏伟，文学博士，副教授，中国社会科学院大学文学院专职教师，主要研究方向为比较文学与世界文学、中韩古代文学关系。现主讲汉语言文学专业必修课“比较文学概论”、专业拓展课“英国女作家研究”、通识课“中韩古代文学关系”、“外国经典小说鉴赏”等课程。		
		团队成员姓名及简介		刘雪岚，中国社科院外文所副研究员，社科大岗位教师，英美文学博士。主要研究方向为英美小说和文学思想史，以及文学教育和跨文化研究。主讲过《英美小说专题》《现当代西方文论》《西方人文经典》《英美文学思想史》等研究生课程，主讲和合作讲授过《欧洲文化入门》《外国文学史》《欧美文学经典》等本科生课程。		
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 通过对英国九位女作家及其创作的探究，了解她们各自思想和写作特点； 2. 对英国女作家的写作传统有所认识，对她们之间的精神联系和超越有所体认； 3. 对于同一主题女性作家与男性作家表现的不同有所思考。				
考核方式 (Grading)		开卷考试，总评成绩由平时成绩（30%）和期末成绩（70%）组成。				
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件						
周次	周学时	其中				教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	

第一周	2	2				主讲人：李宏伟 导论 第一讲 玛丽·雪莱 一、天才作家：玛丽·雪莱 二、《弗兰肯斯坦》 三、科幻与伦理 教学方法：讲授法为主 推荐阅读：《弗兰肯斯坦》、《化身博士》、《第五个孩子》
第二周	2	2				主讲人：李宏伟 第二讲 简·奥斯汀 一、维多利亚时代与简奥斯汀 二、古典主义特征 三、作品分析 1《傲慢与偏见》 教学方法：讲授法为主，交流为辅 推荐：阅读《傲慢与偏见》观看乔怀特改编的同名电影
第三周	2	2				主讲人：李宏伟 2《曼斯菲尔德庄园》 3《爱玛》 四、方寸牙雕的艺术 五、简·奥斯汀的意义 教学方法：讲授法为主 推荐阅读：纳博科夫《文学讲稿》中简·奥斯汀《曼斯菲尔德庄园》
第四周	2	2				主讲人：李宏伟 第三讲 夏洛蒂·勃朗特 一、勃朗特家族 二、夏洛蒂·勃朗特的人生 三、经典作品分析 1、《简·爱》 教学方法：讲授法为主，作品部分辅以交流 推荐阅读：盖斯凯尔夫人《夏洛蒂·勃朗特传》 简·里斯《茫茫藻海》 吉尔伯特、古巴《阁楼上的疯女人》
第五周	2	2				主讲人：李宏伟 2、《雪莉》 四、夏洛蒂·勃朗特与简·奥斯汀 教学方法：讲授法为主 推荐阅读：《伍尔夫读书随想录》中《简·爱》与《呼啸山庄》
第六周	2	1			1	主讲人：李宏伟 第四讲艾米丽·勃朗特 一、艾米丽·勃朗特的诗歌 第一次课堂活动

第七周	2	2				主讲人：李宏伟 二、《呼啸山庄》 教学方法：讲授法为主，作品分析部分辅以交流 推荐阅读：《破局者》中《灵视者：艾米丽·勃朗特》
第八周	2	2				主讲人：李宏伟 第五讲 安妮·勃朗特 一、安妮的特点 二、三姐妹诗歌与小说的出版 三、《女房客》的现实性 四、对姐姐的回应与对奥斯汀的回归 教学方法：讲授法
第九周	2	2				主讲人：李宏伟 第六讲 伊丽莎白·盖斯凯尔 一、从盖斯凯尔夫人到伊丽莎白·盖斯凯尔 二、《南方与北方》 三、《夏洛蒂·勃朗特传》 教学方法：讲授法为主，夏洛蒂勃朗特传记辅以交流
第十周	2	2				主讲人：李宏伟 第七讲 乔治·艾略特 一、解惑天使 二、作品分析 1《弗洛斯河上的磨坊》 教学方法：讲授法为主 推荐阅读：《她们自己的文学》中《女性小说的女主人公：夏洛蒂·勃朗特和乔治·艾略特》
第十一周	2	2				主讲人：李宏伟 2《米德尔马契》 一、艾略特的意义 第二次课堂展示 教学方法：讲授法与课堂活动相结合
第十二周	2	2				主讲人：刘雪岚 第八讲 弗吉尼亚·伍尔夫 一、家庭影响 二、现代思想和艺术的探索者 三、文本细读与分析 1《墙上的斑点》 教学方法：讲授法为主，意识流表现手法辅以交流 推荐阅读：《到灯塔去》
第十三周	2	2				主讲人：刘雪岚 2《一间自己的房间》 3《达洛维夫人》 四、弗吉尼亚·伍尔夫的意义 推荐阅读：《她们自己的文学》中《弗吉尼亚·伍尔夫：遁入双性同体轮》

第十四周	2	2				主讲人：刘雪岚 第九讲 多丽丝·莱辛 一、高产作家与现代女性 二、文本细读 《非洲故事》 教学方法：讲授法为主 推荐阅读：《到十九号房间去》、《幸存者回忆录》
第十五周	2	1			1	主讲人：刘雪岚 三、作品分析 《金色笔记》 第二次课堂活动 教学方法：讲授法为主，辅以学生讨论与分享 推荐阅读：《野草在歌唱》、《多丽丝·莱辛传》
第十六周	2	1			1	主讲人：李宏伟 主题：英国文学的传统与女性写作 第三次课堂活动 教学方法：讲授法与课堂活动相结合
总计	32	29			3	
备注（Notes）			<i>A History of English Literature</i> Volume3 陈嘉著，商务印书馆 2018 年。 《伟大的传统》[英]F·R·利维斯著袁伟译，生活·读书·新知三联书店 2009 年。 《英国文学的伟大传统》[美]安妮特·T·鲁宾斯坦著，上海译文出版社 1996 年。 《她们自己的文学-英国女作家：从勃朗特到莱辛》[美]伊莱恩·肖瓦尔特著，韩敏中译，浙江大学出版社 2012 年。 《阁楼上的疯女人——女性作家与 19 世纪文学想象》桑德拉·吉尔伯特、苏珊·古芭著，杨莉馨译，上海人民出版社 2015 年。 《破局者：改变世界的五位女作家》[英]林德尔·戈登著，胡笑然等译，上海文艺出版社 2021 年。 《走近英美经典短篇小说》程向前、邓长慧主编，武汉大学出版社 2013 年版。 《英美女性小说创作探究》王红丽著，四川大学出版社 2018 年版。 《文学讲稿》纳博科夫著，申慧辉等译，上海译文出版社 2018 年版。 《第二性》西蒙娜·波伏娃著，陶铁柱译，中国书籍出版社 1998 年版。 《夏洛蒂勃朗特传》盖斯凯尔夫人著，张淑荣等译，团结出版社 2000 年版。 《多丽丝·莱辛传》卡罗来·克莱因著，刘雪岚、陈玉洪译，江苏人民出版社 2017 年版。 《多丽丝·莱辛研究》王丽丽著，社会科学文献出版社 2014 年版。 《弗兰肯斯坦》玛丽·雪莱著，孙法理译，译林出版社 2016 年版。 《傲慢与偏见》简奥斯汀著，孙致礼译，译林出版社 2016 年版。 《曼斯菲尔德庄园》简奥斯汀著，孙致礼译，译林出版社 2016 年版。 《爱玛》简奥斯汀著，孙致礼译，译林出版社 2016 年版。 《简爱》夏洛特·勃朗特著，吴钧燮译，人民文学出版社 2021 年版。 《呼啸山庄》艾米莉·勃朗特著，方平译，上海译文出版社 1993 年版。 《女房东》安妮·勃朗特著，毛荣贵、武俊晖译，北京理工大学出版社 2021 年版。 《南方与北方》盖斯凯尔夫人著，主万译，人民文学出版社 1987 年版 2016 印。 《弗洛斯河上的磨坊》乔治·艾略特著，伍厚恺译，四川文艺出版社 2018 年版。			

	《米德尔马契》乔治·艾略特著项星耀译，人民文学出版社 1987 年版 2020 年印。 《蜜月》凯瑟琳·曼斯菲尔德著，萧乾、文洁若等译人民文学出版社 2017 年版。 《到灯塔去》弗吉尼亚·沃尔夫著，瞿世镜译，上海译文出版社 2011 年版。 《达洛维太太》《海浪》弗吉尼亚·沃尔夫著，吴钧燮、谷启楠译，人民文学出版社 2016 年版。 《伍尔夫读书随想录》弗吉尼亚·伍尔夫著，刘文荣译，文汇出版社 2017 年版。 《走出非洲》伊萨克·迪内森著，刘国枝译，上海译文出版社 2019 年版。 《野草在歌唱》多丽丝·莱辛著，一蕾译，译林出版社 2018 年版。 《金色笔记》多丽丝·莱辛著，陈才宇、刘新民译，译林出版社 2014 年版。 《第五个孩子》多丽丝·莱辛著，何颖怡译，译林出版社 2016 年版。 《幸存者回忆录》多丽丝·莱辛著，朱子仪译，译林出版社 2016 年版。 《到十九号房间去》多丽丝·莱辛著，杨振同译，人民文学出版社 2020 年版。
--	--