

中国社会科学院大学《民俗学》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)		学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	(中文) 民俗学概论				
	(英文) Introduction to Folklore				
先修课程 (Prerequisite Courses)	无				
课程简介 (Description) (中文 300-500 字)	本课程旨在以文化整体观视角，系统介绍作为民众日常生活必需品的民俗文化。其内容主要包括：民俗的概念、范围及其在整体文化中的位置；基本特征；在民众生活中的角色和作用；民间文化传承人的不同类型及其作用；搜集、记录和整理的方法；主要类型如物质民俗、节日、民间信仰、民俗学的经典案例研究等。 通过民俗学的教学，促进学生的爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体的情感，增进学生对于传统文化的热爱，对于中华民族的认同，使之能以更好的精神面貌投入中国特色社会主义文化建设中。 在课程目标上，本课程采取了课堂讲授与小组汇报、搜集实践相结合的方式，从重视知识内容的传递转向关注学生的学习效果；教学实施中，从强调讲课能力的提升转向侧重学习能力的培养；学业考评中，从提供终结性分类评级转向加强过程评价与反馈。做到高阶性（知识能力素质有机融合，培养解决复杂问题的综合能力和高级思维）创新性（课程内容反映前沿性和时代性，教学形式体现先进性和互动性，学习结果具有探究性和个性化）挑战度（需要跳一跳才能够得着，对老师备课和学生课下有高要求）相结合，以期能培养出具有创新能力，即熟知民俗传统，又了解其当下变迁；既掌握相关知识，又能用到现实问题分析中的综合性人才。				
课程简介 (Description)	This course aims to systematically introduce folk culture as a necessity in people's daily life from a cultural holistic perspective. Its content mainly includes: the concept, scope, and position of folk customs in the overall culture; Basic characteristics; Role and role in public life; The different types and roles of inheritors of folk culture; Methods of collection, recording, and organization; The main types include material folk customs, festivals, folk beliefs, classic case studies of folklore, etc. Through the teaching of folklore, we aim to promote students' love for the Party, patriotism, socialism, the people, and the collective, enhance their love for traditional culture, and enhance their recognition of the Chinese nation, enabling them to better immerse themselves in the construction of socialist culture with Chinese characteristics.				
教材 (Textbooks)	钟敬文主编：《民俗学概论》，上海文艺出版社 1998 年。				
参考资料 (Other References)	《新中国民俗学研究 70 年》 叶涛主编 中国社会科学出版社 2019 年 《作为表演的口头艺术》(美) 理查德·鲍曼 杨利慧、安德明译 广西师范大学出版社 2008 《顾颉刚民俗论文集》(卷一, 卷二) 顾颉刚 中华书局 2011 年 《20 世纪中国民间文学学术史》 刘锡诚 河南大学出版社 2006 年				

课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/ ☒ 专业选修课 ☐ 其他					
授课对象 (Target Students)		全校本科生	授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上, 教学平台 ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类 (70%以上学时深入基层)		
开课院系 (School)			授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语 ☐ 双语: 中文+ (外语讲授不低于 50%)		
授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		祝鹏程 中国社会科学院文学研究所副研究员, 文学院副教授, 硕士生导师			
		团队成员 姓名及简介		安德明, 中国社会科学院文学研究所副所长 (主持所务工作)、研究员, 中国社科院大学文学院副院长、教授、博士生导师 施爱东, 中国社会科学院文学研究所民间室主任, 研究员, 文学院教授, 博士生导师 户晓辉, 中国社会科学院文学研究所民间室研究员, 文学院教授, 博士生导师			
学习目标 (Learning Outcomes)		教学目标: 通过讲授民俗学的重要理论和多种文类, 使学生能明了民俗对于人类的重要表达和交流意义, 掌握民俗学的基本特征和独特规律, 了解并欣赏民间文化的艺术魅力, 领略民众在日常生活和表演方面的智慧与才能, 并初步掌握进行民俗学田野调查的方法, 能够初步开展民俗研究。 育人目标: 引导学生了解中国民众的日常生活和民俗文化的魅力, 感受中国民俗文化的多样与厚重, 认识其中蕴含的中华优秀价值观以及世代相传的民众集体智慧, 从而树立学生对中华民族及其民间文化的自豪感和自信心。					
考核方式 (Grading)		论文结课, 平时成绩占 30%, 期末成绩占 70%。					
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中				教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)	
		讲授	实验课	习题课	课程讨论		其他环节
第一周	3	√				√	主讲人: 安德明 导论: 日常生活、民间文化与文化自觉——民间文化与文化整体观 主要内容: 1、 阐明本课程的基本立场——“文化整体观”, 阐述民间文化对于认识人类整体文化的重要意义 2、 彰显民间文化在当代社会中的价值, 倡导树立文化自觉与文化自信的新型文化观 引导学生摆脱流行的“精英”与“民间”二元对立的成见, 在文化整体观中认识民间文化的独特地位和价值, 并树立其对中华民族及其民间文化的自豪感和自信心。

第二周	3	√				主讲人：安德明 民俗的基本内涵与基本特征 主要内容： 1.介绍“民俗”的涵义、它在人类整体文化中的位置，其文类范畴以及民俗学学科的跨学科性质。 2.介绍民俗的特性，要求学生把握特性的呈现特点，还要了解其在当代社会中出现的诸多变化、引起的纷争以及全球性的应对策略。
第三周	3	√				主讲人：户晓辉 民俗学的新追求：实践民俗学 1. 实践民俗学的理念与创新意义 2. 实践民俗学的学科工具、方法论、理性目的论
第四周		√				主讲人：户晓辉 非物质文化遗产与民俗学 1. 非物质文化遗产保护的理念 2.《公约》的新术语概观 3.非物质文化遗产保护与民俗学的学科责任
第五周	3	√				主讲人：祝鹏程 中国现代民俗学史概述 1.梳理介绍中国现代民俗学发展史。 2. 介绍周作人、顾颉刚、钟敬文等代表性学者的观点 3.介绍民俗学发展过程中的“人民口头创作”“民俗文化学”等观点的变化。
第六周	3	√				主讲人：祝鹏程 民俗的搜集和记录 1.介绍民俗学田野作业的发展历程，以及民俗学田野作业的基本原则。引导学生把握访谈的主要方法。 2.介绍中国特色的采风传统，引导学生理解采风的意义。 3.介绍电子时代的民俗文化的搜集和记录。
第七周	3	√				主讲人：施爱东 民俗学研究方法论 1. 介绍民俗学研究的学派与方法 2. 以故事史研究为例探讨确立学术研究的课题边界的必要性 3.介绍讲故事在民俗学研究中的重要性
第八周	3	√				主讲人：施爱东 民间文学（以神话、传说与故事为核心） 1. 阐明民间文学的概念、内容、分类、特征。 2. 介绍民间文学背后的民众历史和观念。 3. 展开散体叙事中神话、传说和故事的比较 4.以特定故事为例，展现如何进行民间文学的研究

第九周	3	✓				✓	祝鹏程 物质民俗与生产民俗 1.介绍物质民俗 2.介绍物质民俗的个案与研究方法 3.介绍生产民俗 4.介绍生产民俗的个案与研究方法
第十周	3	✓				✓	祝鹏程 信仰民俗与岁时节日 1.介绍信仰民俗 2.介绍信仰民俗的个案与研究方法 3.介绍岁时节日民俗 4.介绍岁时节日民俗的个案与研究方法
第十一周	2	✓				✓	祝鹏程 社会组织民俗与民间科学技术 1.介绍社会组织民俗 2.介绍社会组织民俗的个案与研究方法 3.介绍民间科学技术 4.介绍民间科学技术的个案与研究方法
总计	3 2						（教学方法包含讲授法、专题研讨、案例教学、视频教学、课堂汇报、课后实践等）
备注（Notes）							