

中国社会科学院大学《鲁迅研究》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102022022108	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	鲁迅研究				
	Studies on Lu Xun				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
课程简介 (Description)	<p>《鲁迅研究》是中国社会科学院大学文学院的一门专业选修课。本课程的教学目标是熟悉鲁迅家世，深入解读鲁迅小说集《呐喊》《彷徨》、散文诗《野草》与历史小说《故事新编》，熟谙鲁迅思想的形成以及鲁迅思想的发展和转变，深入解读鲁迅的国民性批判思想与鲁迅的复仇思想。主要教学内容是深入解读鲁迅小说集《呐喊》《彷徨》、散文诗《野草》与历史小说《故事新编》中的重要篇章，深入了解鲁迅启蒙思想的形成过程，了解鲁迅的国民性批判思想与复仇思想。其中，了解鲁迅的国民性批判思想与复仇思想等是教学的重点和难点。课程选取《狂人日记》《阿 Q 正传》《伤逝》等作品为文本细读的对象，以爱党、爱国、爱社会主义为主线，围绕政治认同、家国情怀等重点优化课程思政内容供给，系统进行中国特色社会主义和中华优秀传统文化教育。</p> <p>课程以学生为中心，重视学生的课堂参与与学习效果，每周课后都会设计问题让学生积极参与下周的课堂互动。课程注重学生学习能力的培养，让学生在参与的过程中提升文学的鉴赏、分析能力，培养学生发现问题的能力。课程设置有一定的梯度，由浅入深，循序渐进。选读作品具有深刻的思想性和时代的前沿性，在学习的过程中有一定的挑战度。</p> <p>课程成绩评定基本要求是采用期末成绩（论文）和平时成绩相结合的方式，期末成绩占 70%，平时成绩占 30%。其中平时成绩包括出勤、作业、课堂参与等板块。</p>				
课程简介 (Description)	<p>Studies on Lu Xun is a professional elective course in the College of Literature at the University of Chinese Academy of Social Sciences. The teaching goal of this course is to get familiar with Lu Xun's family history, deeply interpret Lu Xun's collection of stories "Cry" and "Hesitation", prose poem "Wild Grass" and historical novel "New Story", get familiar with the formation of Lu Xun's thought and the development and transformation of Lu Xun's thought, deeply interpret Lu Xun's national character critical thought and Lu Xun's revenge thought. The main teaching content is to deeply interpret the important chapters in Lu Xun's novel collection "Cry" and "Hesitation", prose poem "Wild Grass" and historical novel "New Story", deeply understand the formation process of Lu Xun's enlightenment thought, understand Lu Xun's national character critical thought and revenge thought. Among them, understanding Lu Xun's national character critical thought and revenge thought is the key and difficult point of teaching. The course selects "Diary of a Madman", "The True Story of Ah Q", "Sorrow for the Past" and other works as the object of text close reading, with love for the Party, patriotism and socialism as the main line, focusing on political identity, family and country feelings and other key points to optimize the supply of ideological and political content of the course, and systematically carry out socialism with Chinese characteristics and excellent traditional Chinese culture</p>				

	<p>education.</p> <p>The course is student-centered and attaches importance to students' classroom participation and learning effect. After class every week, questions will be designed to make students actively participate in the next week's classroom interaction. The course focuses on the cultivation of students' learning ability, so that students can improve their appreciation and analysis ability of literature and cultivate their ability to find problems in the process of participation. The curriculum has a certain gradient, from shallow to deep, step by step. The selected works have a profound ideological nature and the vanguard of The Times, and there are certain challenges in the process of learning.</p> <p>The basic requirement for course grade assessment is a combination of final grade (thesis) and regular grade, with final grade accounting for 70% and regular grade accounting for 30%. The usual grades include attendance, homework, class participation and so on.</p>		
教材 (Textbooks)	目前无合适教材，以自编教材为主。		
参考资料 (Other References)	<p>《鲁迅年谱》鲁迅博物馆编，增订版 2000 年</p> <p>《鲁迅全集》人民文学出版社 2005 年版</p> <p>《鲁迅著译编年全集》王世家、止庵编，人民出版社</p> <p>《简明鲁迅词典》支克坚主编，甘肃教育出版社 1990 年</p> <p>《中国思想史》（上中下）李泽厚著</p> <p>《二十世纪中国思想史论》（上下）许纪霖编，东方出版中心 2000 年</p> <p>《西方哲学史》罗素著，商务印书馆 1981 年</p> <p>《中国鲁迅学通史》（索引卷）张梦阳编，广东教育出版社 2002 年</p> <p>《五四运动史》（美）周策纵，岳麓书社 1999 年</p> <p>《回眸&lt;新青年&gt;》张宝明、王中江主编，河南文艺出版社 1997 年</p> <p>《鲁迅学文献类型研究》徐鹏绪著，中国社会科学出版社 2004 年</p>		
课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他		
授课对象 (Target Students)	文学院本科生	授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_
开课院系 (School)	文学院	授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____语种 <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于 50%）
授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	陈华积，中国社会科学院大学学报文学责编，讲师，主要讲授课程为《茅奖文学作品获奖作品选读》、《鲁迅研究》、《二十世纪经典作品选读》等课程。	
	团队成员 姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	<p>1.熟悉鲁迅家世，深入解读鲁迅小说集《呐喊》《彷徨》与散文诗《野草》。</p> <p>2.熟谙鲁迅思想的形成以及鲁迅思想的发展和转变。</p> <p>3.深入解读鲁迅的国民性批判思想与鲁迅的复仇思想。</p>		
考核方式 (Grading)	平时考勤和作业的分占 30%，期末论文考查占比 70%。		

课程教学计划（Teaching Plan）填写规范化要求见附件

周次	周学时	其中					<p>教学内容摘要</p> <p>（必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）</p>
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					<p>一、百年鲁迅研究的路径与方法</p> <p>1.鲁迅研究的必备工具书</p> <p>2.鲁迅研究史料</p> <p>3.重要研究论著</p> <p>4.鲁迅研究史</p> <p>5.国外重要鲁迅研究著作</p> <p>6.相关报刊杂志</p> <p>7.鲁迅故居</p>
第二周	2	2					<p>二、鲁迅的家世</p> <p>1.家道中落</p> <p>2.异乡求学</p> <p>3.留学日本</p> <p>4.立人思想</p> <p>5.作家鲁迅</p> <p>6.鲁迅圈子与代表作</p>
第三周	2	2					<p>三、鲁迅故居与鲁迅博物馆实地参观讲解</p> <p>1.鲁迅生平经历、情感生活、社交生活</p> <p>2.《鲁迅日记》的实录与研究</p>
第四周	2	2					<p>四、“狂人”的隐喻</p> <p>1.鲁迅与《新青年》团体</p> <p>2.《狂人日记》分析</p>
第五周	2	2					<p>五、晚清妇女的选择与出路</p> <p>1.《祝福》分析</p> <p>2.《明天》分析</p>
第六周	2	2					<p>六、晚清旧知识分子的末路</p> <p>1.《白光》分析</p> <p>2.《孔乙己》分析</p>
第七周	2	2					<p>七、鲁迅与改造“国民性”（1）</p> <p>1.晚清与国民素质</p> <p>2.《新民说》</p>

第八周	2	2					八、鲁迅与改造“国民性”（2） 3.鲁迅对“国民性”的发现 4.《阿Q正传》分析
第九周	2	2					九、晚清革命知识分子的出路？ 1.《在酒楼上》分析 2.《孤独者》分析
第十周	2	2					十、五四“新青年”的爱与痛 1.新女性的出现 2.《娜拉出走以后》 3.《伤逝》分析
第十一周	2	2					十一、鲁迅的复仇思想（1） 1.“报仇雪耻之乡” 2.如何向“庸众”复仇？ 3.《复仇》其一 4.《复仇》其二
第十二周	2	2					十二、鲁迅的复仇思想（2） 1.《铸剑》中的复仇 2.鲁迅为何要复仇？
第十三周	2	2					十三、《野草》：鲁迅的思想悖论 1.《野草》的主题分析？ 2.“过客”与“中间物”
第十四周	2	2					十四、《故事新编》：后启蒙时代的英雄末路 1.《补天》分析 2.《奔月》分析
第十五周	2	2					十五、鲁迅逝世后的形象建构 1.“革命者”形象的建构 2.“启蒙者”形象的建构 3.被意识形态化的鲁迅与“还原真实的鲁迅”
第十六周	2	2					鲁迅研究讲座
总计	3 2	3 2					
备注（Notes）							