

## 中国社会科学院大学《古文字学》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102022022088	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	古文字学				
	An Introduction to Chinese Paleography				
先修课程 (Prerequisite Courses)	古代汉语				
*课程简介 (Description)	<p><b>课程定位:</b> 本课程是汉语言文学本科生专业选修课, 适合对于古代汉语有进一步学习兴趣, 以及喜爱汉字与古代文化的学生选修。</p> <p><b>课程目标与主要教学内容:</b> 课程以古代汉字及出土文献的基本知识为主要教学内容, 使学生掌握一定的古文字知识, 了解汉字发展演变的常见现象和基本规律, 具备初步的古文字识读能力和古文献阅读能力; 培养学生对中国传统文化和典籍的兴趣。</p> <p><b>重点难点:</b> 。</p> <p><b>主要教学方法:</b> 以课堂讲授为主, 辅以课堂讨论和课下作业。</p> <p><b>基本要求:</b> 平时成绩: 参与课堂讨论, 完成课下作业。期末成绩: 闭卷考试。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is an elective course for undergraduate students majoring in Chinese language and literature. It is suitable for students who are interested in further learning ancient Chinese, as well as those who love Chinese characters and ancient culture.</p> <p>The course focuses on the basic knowledge of ancient Chinese characters and unearthed documents. The teaching objectives of this course are to enable students to acquire certain knowledge of ancient Chinese characters, understand common phenomena and basic laws of the evolution of Chinese characters, and have certain reading ability of ancient Chinese characters and ancient documents; to cultivate students' interest in Chinese traditional culture and classics.</p> <p>The main teaching method is classroom lectures, supplemented by classroom discussions and homework. The final grade evaluation of this course is based on a combination of final and regular grades, with final grades accounting for 70% and regular grades accounting for 30%. The usual grades are rated based on students' attendance, classroom participation, and homework, with a maximum score of 100 points; The final exam will be conducted through an exam, with a maximum score of 100 points.</p>				
*教材 (Textbooks)	无				
参考资料 (Other References)	<p>陈炜湛、唐钰明《古文字学纲要》(第2版), 中山大学出版社, 2009年。</p> <p>冯时《中国古文字学概论》, 中国社会科学出版社, 2016年。</p> <p>何琳仪《战国文字通论》(订补本), 上海古籍出版社, 2017年。</p> <p>黄德宽《古文字学》(修订本), 上海古籍出版社, 2019年。</p> <p>林沄《古文字学简论》, 中华书局, 2012年。</p> <p>裘锡圭《文字学概要》, 商务印书馆, 1988年。</p>				

	萧毅《古玺读本》，凤凰出版社，2017年。 唐兰《古文字学导论》（增订本），齐鲁书社，1981年。						
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____						
*授课对象 (Target Students)	汉语言文学专业		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)	文学院		*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		肖晓晖，中国社会科学院语言研究所研究员。主要从事文字学、训诂学等相关领域研究。				
	团队成员 姓名及简介						
学习目标 (Learning Outcomes)	课程的主要学习目标：掌握一定的古文字知识，了解基础汉字的形体及其演变，具备初步的古文字识读能力和古文献阅读能力。对汉字基本理论有一定的认识，能运用科学汉字观看待和分析汉字问题。						
*考核方式(Grading)	本课程最终成绩评定是采用期末成绩和平时成绩相结合的方式，期末成绩占70%，平时成绩占30%。平时成绩根据学生的出勤、课堂参与及作业来评分，满分100分；期末采用闭卷考试的方式考核，满分100分。						
<b>*课程教学计划 (Teaching Plan)</b>							
周次 教师	周学时	其中				其他环节	<b>教学内容摘要</b> （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论		
第一周 肖晓晖	2	2					<b>第一章 导言</b> 1.何谓古文字学。 2.古文字学与相关学科的关系。 3.学习古文字学的作用和意义。 教学方法：课堂讲授
第二周 肖晓晖	2	2					<b>第二章 汉字的起源与发展（一）</b> 1.汉字的起源。 2.文字与语言的关系。 教学方法：课堂讲授
第三周 肖晓晖	2	1.5			0.5		<b>第二章 汉字的起源与发展（二）</b> 3.汉字发展概况。 4.汉字与历史、文化。

						【课堂讨论】汉字字体发展与书写载体、书写工具的关系。 教学方法：课堂讲授、课堂讨论
第四周 肖晓晖	2	2				<b>第三章 汉字形体变化的规律与现象</b> 1. 汉字发展过程中的宏观规律。 2. 汉字形体变化的局部现象。 教学方法：课堂讲授
第五周 肖晓晖	2	2				<b>第四章 古文字学研究方法与研究资料</b> 1. 古文字考释方法。 2. 学习和研究古文字的主要资料。 教学方法：课堂讲授
第六周 肖晓晖	2	2				<b>第五章 甲骨文选读（一）</b> 了解甲骨文行款及读法，掌握部分常见字形（数字、干支、常见动物、常见高频字等）。 教学方法：课堂讲授
第七周 肖晓晖	2	2				<b>第五章 甲骨文选读（二）</b> 学习研读甲骨文选文。 教学方法：课堂讲授
第八周 肖晓晖	2	2				<b>第六章 金文选读（一）</b> 学习金文选篇，熟悉部分字形。 【课外作业】摹写虢季子白盘铭文。 教学方法：课堂讲授
第九周 肖晓晖	2	1.5			0.5	<b>第六章 金文选读（二）</b> 学习金文选篇，熟悉部分字形。 【课堂讨论】交流对金文摹写的认识，展示作业。 教学方法：课堂讲授、课堂讨论
第十周 肖晓晖	2	2				<b>第六章 金文选读（三）</b> 学习金文选篇。 教学方法：课堂讲授
第十一周 肖晓晖	2	2				<b>第七章 简帛文字选读（一）</b> 学习战国竹书选篇，了解部分字形的变化。 教学方法：课堂讲授
第十二周 肖晓晖	2	2				<b>第七章 简帛文字选读（二）</b> 学习战国竹书选篇。 教学方法：课堂讲授
第十三周 肖晓晖	2	2				<b>第七章 简帛文字选读（三）</b> 学习秦简文献《睡虎地秦墓竹简》。 教学方法：课堂讲授
第十四周 肖晓晖	2	2				<b>第七章 简帛文字选读（四）</b> 学习秦简文献《北京大学藏秦简牍》。 教学方法：课堂讲授

第十五周 肖晓晖	2	2				<b>第七章 简帛文字选读（五）</b> 学习秦简文献《北京大学藏秦简牍》。 教学方法：课堂讲授
第十六周 肖晓晖	2	2				<b>第八章 古玺文字选读</b> 学习部分战国古玺，了解古玺的形制及分域，了解古玺文字的实用性 及艺术性。 教学方法：课堂讲授
总计	3 2	31			1	
备注（Notes）						