

## 中国社会科学院大学《古代汉语》（二）课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222030027	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	古代汉语（二）				
先修课程 (Prerequisite Courses)	Ancient Chinese 2				
*课程简介 (Description)	<p>《古代汉语》是汉语文学专业学生的一门专业必修课。它既属基础理论课，又属工具课。一方面，它要较系统地讲授关于古代汉语的基础理论知识，阐述有关古代汉语的语言规律，通过这一具体语言的学习，提高学生语言科学的理论素养。另一方面，它要在这些基础理论的指导下，阅读一定数量的文言作品，培养学生阅读文言文的能力。针对以上第一个目的，古代汉语的通论首先要考虑理论体系，讲授文字、词汇、语法、音韵这四个部分。这四个部分，同时也是达到第二个目的所必须的。古代汉语课的最终目的是使学生能够读懂带有古注的文言文。所以还要讲授一定量的作品以及选词。与此相关，还要讲授工具书的使用方法以及有关的古代文化常识。教学的重点有汉字的构形、古今词义的异同、古汉语特有的语法现象；教学难点是阅读带有古注的文言文以及《诗经》用韵。教学方法是老师课堂讲授为主，注重师生讨论、互动。本课程最终成绩评定是采用期末成绩和平时成绩相结合的方式，期末成绩占80%，平时成绩占20%。平时成绩根据学生的出勤、课堂参与及作业来评分，期末采用闭卷考试的方式考核。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>古代汉语课所学习的内容，是中华优秀传统文化的重要组成部分。习主席说：“汉字是中华文明的重要标志，也是传承中华文明的重要载体。”掌握汉字这把开启文化宝藏的钥匙，我们的文化遗产才能够被现代所用。中华优秀的文化典籍中，有着深厚的家国情怀，更有坚定的民族自信。本课程的学习，是中华优秀传统文化教育的一部分，我们在教学中强化<b>思想政治教育</b>的内容，以加深学生的道德修养、文化素养，更好地传承中华优秀传统文化。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>Ancient Chinese is a compulsory course for Chinese language and literature students. It is both a foundation course and an instrumental course. On the one hand, it teaches systemically the rudiments of theoretical knowledge on ancient Chinese, elaborates on the linguistic laws and improves students' theoretical competence in the science of languages. On the other hand, grounded in these basic theories, it develops student's reading ability through a certain number of classic works. For the first purpose above, taken theoretical systems as the primary consideration, the course consists of four parts: characters, words, grammar and phonetics. For the second purpose, out of the ultimate aim that is to enable students to read and understand both the texts and ancient exegeses of Chinese classics, the course pores over classic works, expounds specific words, and introduces reference books and relevant culture knowledge.</p> <p>The main issues of the course are about the structure of Chinese characters, the similarities and differences in the meanings of words in different times, and the unique grammatical phenomena in ancient Chinese; the difficulties lie in the reading classics including ancient exegeses and understanding the rhyme in Chinese poetry such as Shijing.</p>				

	<p>The teaching is based on lectures, with emphasis on discussion and interaction between teachers and students at the same time. The grade for this course is a combination of the final score and the daily performance, with 80% of scores in final exam and 20% of scores from the daily performance which is based on students' attendance, class participation and assignments.</p> <p>The content of this course of is an important part of the excellent traditional Chinese culture. The classics of Chinese culture contains a deep sense of family and country, and also firm national confidence. The study of this course is a part of the education of excellent traditional Chinese culture. We strengthen the content of ideological education in order to deepen students' moral cultivation and cultural literacy and to better pass on excellent traditional Chinese culture.</p>		
*教材 (Textbooks)	《古代汉语》(校订重排本), 王力主编, 中华书局, 1964年9月第1版, 19681年3月第2版, 1999年6月第3版校订重排, 2018年6月第4版。ISBN 978-7-101-13246-5		
参考资料 (Other References)	《古代汉语》(上下编), 王宁主编, 高等教育出版社, 2012年8月第1版		
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	文学专业	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类(70%以上学时深入基层) _
*开课院系 (School)	文学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于50%)
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	李艳红	

	<p>团队成员 姓名及简介</p>	<p><b>杨永龙简介</b>  姓名：杨永龙  职称：教授  中国社会科学院语言研究所二级研究员，历史语言学二室主任，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师，中国社会科学院大学文学院特聘教授。  主要研究领域为汉语语法史、汉语方言语法、语言接触。著有《〈朱子语类〉完成体研究》、《汉语史论稿》、《实词虚化与结构式的语法化》等。在《中国语文》、《方言》、《民族语文》等学术刊物发表论文数十篇。主持国家社科基金重大项目“多卷本断代汉语语法史研究”、国家社科基金重点项目“历史语法视角下的甘沟话语法研究”等。曾获得中国社会科学院青年语言学家二等奖。</p> <p><b>赵长才简介</b>  姓名：赵长才  职称：研究员  中国社会科学院语言研究所二级研究员，历史语言学一室主任。中国社会科学院研究生院教授，博士生导师，中国社会科学院大学教授。  主要从事汉语历史语法词汇，中古汉译佛经语言研究、语言接触等方面的研究。在《中国语文》、《历史语言学研究》、《汉语史学报》等刊物发表学术论文数十篇。承担主持或参与多项国家社科基金项目和中國社科院重大项目。</p> <p><b>李艳红简介</b>  姓名：李艳红  职称：副教授  中国社会科学院大学人文学院副教授。  主要从事文字学、训诂学等相关领域研究。著作有：《〈汉书〉单音节形容词同义关系研究》、《古代汉语高级教程》（参编）等。主要论文有：《左传》盟誓语言研究；《侯马盟书》《温县盟书》与《左传》盟誓语言比较研究；敦煌字书《白家碎金》与《碎金》比较研究；《汉书》中“颂系”不当看作“鬆系”等。</p> <p><b>尹梦简介</b>  姓名：尹梦  职称：讲师  中国社会科学院大学文学院讲师。  主要研究方向为训诂学、汉语词汇语义学，曾在《文献语言学》《励耘语言学刊》《民俗典籍文字研究》《中国古代小说戏剧研究》上发表多篇论文，曾出版普及类著作《孔子曰》。</p>
--	-----------------------	--

学习目标 ( Learning Outcomes)	提高学生语言科学的理论素养，培养学生阅读文言文的能力。古代汉语课的最终目的是使学生能够读懂带有古注的文言文。						
*考核方式 (Grading)	本课程最终成绩评定是采用期末成绩和平时成绩相结合的方式，期末成绩占80%，平时成绩占20%。平时成绩根据学生的出勤、课堂参与及作业来评分，满分100分；期末采用闭卷考试的方式考核，满分100分。						
<b>*课程教学计划 (Teaching Plan)</b> 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	3					古汉语通论： (七) 判断句 判断句的类型 是、非、乃、即、则、为 判断句的活用 语气词：也 (八) 叙述句 双宾语 动量表达 被动句 语气词：矣、焉 授课教师：杨永龙 阅读文献：赵长才《先秦汉语语气词连用现象的历时演变》
第二周	3	3					(九) 否定句 否定词：不、弗；毋、勿；未；否；非；无；莫 (十) 疑问句 疑问代词：谁孰；何；安恶焉；胡奚曷 疑问语气词、固定格式 授课教师：杨永龙 阅读文献：丁声树《释否定词“弗”“不”》
第三周	3	3					古汉语通论：宾语前置 语序与宾语前置 宾语前置的类型 (1) 疑问句中疑问代词做宾语 (2) 否定句中代词做宾语 (3) 介词“以”的宾语前置 (4) “是”做宾语前置及“唯…是…”或“唯…之…” 授课教师：杨永龙 <b>作业：</b> 分别统计《论语》中疑问句中疑问代词做宾语和否定句中代词做宾语前置与否的情况，比较这两条语法规则的哪一种更严格。

第四周	3	3				<p>文选：《韩非子·五蠹》（节选）</p> <p>授课教师：尹梦</p> <p>阅读文献：周勋初修订本《韩非子校注》</p>
第五周	3	3				<p>古汉语通论：</p> <p>（十一）词类的活用</p> <p>一、名词活用为一般动词</p> <p>二、特殊的动宾关系</p> <p>1、动词、形容词、名词的使动用法</p> <p>2、形容词、名词的意动用法</p> <p>名词做状语</p> <p>授课教师：杨永龙</p> <p>思考：为什么古代汉语中词类活用现象比较普遍？</p>
第六周	3	3				<p>文选：《庄子·逍遥游》</p> <p>授课教师：尹梦</p> <p>阅读文献：陈鼓应《庄子今注今译》</p>
第七周	3	3				<p>古汉语通论：</p> <p>（十二）代词</p> <p>人称代词</p> <p>指示代词</p> <p>疑问代词</p> <p>其他</p> <p>（十三）介词、连词</p> <p>用法较复杂或较特殊的介词</p> <p>联合连词和偏正连词</p> <p>授课教师：赵长才</p> <p>阅读文献：郭锡良《汉语史论集》（修订版），商务印书馆</p> <p>思考：第三人称代词的起源和发展</p>
第八周	3	2			1	<p>文选：《诗经》选讲</p> <p><b>讨论</b>：《诗经》的语言艺术</p> <p>授课教师：赵长才</p> <p>阅读文献：程俊英《诗经译注》</p>
第九周	3	3				<p>古汉语通论：</p> <p>（十五）《诗经》的用韵</p> <p>《诗经》的韵例可以从三个方面观察：</p> <p>1、韵在句中的位置</p> <p>2、一章中所用的韵数</p> <p>3、韵脚的相互距离</p> <p>A、句句押韵；</p> <p>B、隔句押韵；</p> <p>C、交韵；</p> <p>授课教师：赵长才</p> <p>作业：试分析《诗经》中一首诗的用韵情况</p>

第十周	3	3				<p>古汉语通论： （十六）双声叠韵和古音通假</p> <p>一、双声叠韵 中古 36 字母声、上古 32 声母、五音七音、清浊 双声词、叠韵词与上古汉语构词法</p> <p>二、古音通假 定义 本无其字的假借与本有其字的假借（需要了解的重点）</p> <p>授课教师：赵长才 阅读文献：唐作藩《音韵学教程》，北京大学出版社</p>
第十一周	3	3				<p>古汉语通论： （十七）古书的注解（上）</p> <p>一、古代注释术语 二、古注的发展</p> <p>1、汉代及以前的古注 2、魏晋南北朝的古注发展</p> <p>（十八）古书的注解（下）</p> <p>3、唐代的古注发展 4、宋代的古注发展 5、清代小学的发展</p> <p>授课教师：李艳红 阅读文献：郭在贻《训诂学》（修订本，中华书局）相关章节 思考：朴学传统是什么？</p>
第十二周	3	2			1	<p>文选：《左传·晋灵公不君》 讨论：结合《左传·晋灵公不君》说说阅读古注的重要性和难点</p> <p>授课教师：李艳红 阅读文献：《十三经注疏·春秋左传正义》，中华书局</p>
第十三周	3	3				<p>古汉语通论：（二十四）古书的句读</p> <p>一、句读与古书句读的意义 二、古书句读应注意的问题</p> <p>文选：苏轼《喜雨亭记》 授课教师：李艳红</p>
第十四周	3	3				<p>古汉语通论：（二十九）诗律（上）</p> <p>一、古体诗与格律诗 二、古体诗的特点 三、格律诗的特点</p> <p>1、字数句数固定 2、押韵严格 3、要求对仗</p> <p>授课教师：李艳红 阅读文献：王力《中国古代诗词格律》 作业：学作一首律诗或者绝句（五言或七言均可）</p>

第十五周	3	2		1	<p>古汉语通论：（三十）诗律（下）</p> <p>三、格律诗的特点</p> <p>4、讲求平仄</p> <p>讲求平仄是格律诗的本质特点</p> <p>律诗的正格与变格</p> <p>讨论：现代社会如何更好地用旧诗的格律表现现代生活内容</p> <p>授课教师：李艳红</p> <p>作业：分析一首五言或七言律诗和平仄格式</p>
第十六周	3	3			<p>文选：韩愈《子产不毁乡校颂》</p> <p>本学期所学内容的总结</p> <p>答疑</p> <p>授课教师：李艳红</p> <p>作业：背诵韩愈《子产不毁乡校颂》</p>
总计					
备注（Notes）					