

中国社会科学院大学《德国文学选讲》课程大纲

| 课程基本信息 (Course Information)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |    |                 |   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-----------------|---|
| 课程编号<br>(Course ID)                     | 1222020106                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 学时 (Credit Hours) | 32 | 学分<br>(Credits) | 2 |
| 课程名称<br>(Course Name)                   | 德国文学选讲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |    |                 |   |
|                                         | Selected Lectures on German Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |    |                 |   |
| 先修课程<br>(Prerequisite Courses)          | 无                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |    |                 |   |
| 课程简介<br>(Description)<br>(中文 300-500 字) | <p>课程目标：在教学过程中，本课程将帮助学生用马克思主义世界观和方法论解读德国文学作品和文学理论。坚持以学生文本，关注学习效果，提升学生的思考能能力和分析问题的能力。</p> <p>课程内容：</p> <p>本课程所讲授的德国文学理论及文学作品，主要涉及莱辛、歌德、席勒、布伦塔诺，诺瓦利斯、蒂克、施莱格尔兄弟、艾兴多夫等多位德国文学巨匠。通过本课程学习，可以系统深入地学习西方文学史中的重要组成部分，了解西方民族文学的发展脉络具体特点，掌握西方文艺理论和文学作品的解读方法，探索文学作品与思想史的深刻关联，提高文艺学与比较文学方向的论文撰写水平。</p> <p>重点难点：德国文学理论的学习，哲学思想与文学作品的互动关系。</p> <p>基本要求：本课程成绩由两部分构成：10-20 分钟左右的课程宣讲（以小组形式）成绩占总成绩 30%，期末考试采取开卷形式，期末成绩占总成绩 70%。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |    |                 |   |
| 课程简介<br>(Description)                   | <p>Course Objective: In the teaching process, this course will help students to interpret German literary works and literary theories with a Marxist worldview and methodology. Adhering to the student text, we will pay attention to the learning effect and enhance students' ability to think able and analyze problems.</p> <p>Course Content.</p> <p>The German literary theory and literary works taught in this course mainly involve Lessing, Goethe, Schiller, Brentano, Novalis, Tieck, the Schlegel brothers, Eichendorff and many other giants of German literature. Through this course, you can systematically learn the important components of Western literary history, understand the specific characteristics of the development of Western national literature, master the interpretation of Western literary theory and literary works, explore the profound connection between literary works and the history of ideas, and improve the level of writing papers in the direction of literature and comparative literature.</p> <p>Key points and difficulties: the study of German literary theory, the interaction between philosophical thought and literary works.</p> <p>Basic requirements: The grade of this course consists of two parts: a course presentation of about 10-20 minutes (in small groups) grade 30% of the total grade, and a final exam in open-book format, final grade 70% of the total grade.</p> |                   |    |                 |   |

|                                 |     |                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
|---------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 教材<br>(Textbooks)               |     | 自编讲义，无马工程教材。                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 参考资料<br>(Other References)      |     | 范大灿：《德国文学史》，南京，译林出版社，2007 年。                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 课程类别<br>(Course Category)       |     | <input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课<br><input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____ |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 授课对象<br>(Target Students)       |     | 文学院本科生                                                                                                                                                                                                             |     | 授课模式<br>(Mode of Instruction)                                                                                            |      | <input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____<br><input type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他<br><input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_ |        |
| 开课院系<br>(School)                |     | 文学院                                                                                                                                                                                                                |     | 授课语言<br>(Language of Instruction)                                                                                        |      | <input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____<br><input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）                                                          |        |
| 授课教师信息<br>(Teacher Information) |     | 课程负责人<br>姓名及简介                                                                                                                                                                                                     |     | 宋溟，博士，文学院讲师，毕业于清华大学人文学院，德国柏林自由大学访问学者。                                                                                    |      |                                                                                                                                                                             |        |
|                                 |     | 团队成员<br>姓名及简介                                                                                                                                                                                                      |     | 1. 宋溟，博士，文学院讲师，毕业于清华大学人文学院，德国柏林自由大学访问学者。在高水平学术期刊上标论文十余篇，出版译著一部。<br>2. 任课教师徐畅，博士，社科院外文所研究员，德国文学研究专家。发表高水平论文若干篇，出版多部译著、专著。 |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 学习目标<br>(Learning Outcomes)     |     | 1. 了解德国文学发展概况与历史脉络<br>2. 掌握德国文学的相关知识<br>3. 开拓知识视野，提升思维能力，                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 考核方式 (Grading)                  |     | 期末考试为开卷考试，占总成绩 70%，平时成绩占 30%。                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             |        |
| 周次                              | 周学时 | 其 中                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                             | 教学内容摘要 |
|                                 |     | 讲授                                                                                                                                                                                                                 | 实验课 | 习题课                                                                                                                      | 课堂讨论 | 其他环节                                                                                                                                                                        |        |

|     |   |     |  |  |     |  |                                                                                      |
|-----|---|-----|--|--|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一周 | 2 | 2   |  |  |     |  | 导论——德国文学的历史、五个特点及学习方法。(宋溟)                                                           |
| 第二周 | 2 | 2   |  |  |     |  | “何为启蒙与谁是莱辛？”介绍启蒙运动的缘起和展开过程，英法矛盾和德国特点。介绍莱辛的生平，代表作，主要观点，剧院规划和思想史意义。(宋溟)                |
| 第三周 | 2 | 2   |  |  |     |  | 莱辛的戏剧理论：细读《拉奥孔》(宋溟)                                                                  |
| 第四周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | “莱辛的戏剧创作”：具体分析两个文本《爱米丽亚》和《智者纳坦》，重点讨论两个问题：爱米丽亚为什么会死？纳坦为什么被称为智者？探讨启蒙思想的展开和内在矛盾。(宋溟)    |
| 第五周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | “狂飙突进：一段德国草根的逆袭往事”：分析狂飙突进的缘起，展开和结束。展开中西两种自然观、中西不同的封建模式的比较，启发学生用比较文化的模式探讨文学运动。(宋溟)    |
| 第六周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | “青年歌德与少年维特”：介绍狂飙突进中的歌德，用细读法分析《少年维特之烦恼》，展开课堂讨论。(宋溟)                                   |
| 第七周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | 用细读法带领学生阅读《浮士德》，插播电影片段，感受不同媒介传达出的浮士德形象。展开讨论，重点讲授浮士德形象的流变，在欧洲文化史中的意义，浮士德形象对中国的影响。(宋溟) |
| 第八周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | 歌德的诗歌创作：细读《中德四季晨昏杂咏》《湖上》《夜行者之歌》(宋溟)                                                  |

|      |   |     |  |  |     |  |                                                                                                                                                                                 |
|------|---|-----|--|--|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第九周  | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | 歌德的文学理论,细读《单纯的自然描摹 式样 风格》(宋溟)                                                                                                                                                   |
| 第十周  | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | “巅峰上的握手:古典主义二重奏”:歌德和席勒的交往,理论交流,细读二人通信和唱和,比较不同文化中的文人交往。(宋溟)                                                                                                                      |
| 第十一周 | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |  | “青年席勒与《强盗》”:介绍狂飙突进中的席勒,重点讲授《强盗》的思想史和文化史意义。细读《阴谋与爱情》,概述作品中的人物性格,结合席勒的文学思想,重点分析戏剧冲突,考察席勒在古典主义时期与狂飙突进时期的风格变化。(宋溟)                                                                  |
| 第十二周 | 2 | 2   |  |  |     |  | 席勒的文学理论<br>《论素朴的诗与感伤的诗》<br>《审美教育书简》(宋溟)                                                                                                                                         |
| 第十三周 | 2 |     |  |  |     |  | 浪漫派文学运动概述——基本概念:何为浪漫?——历史、社会和思想背景:一、法国大革命和拿破仑战争;二、德意志民族意识的觉醒;三、工业化、城市化及阅读的普及;四、德国中产阶级与文化的关系;五、德国唯心主义哲学(徐畅)                                                                      |
| 第十四周 | 2 |     |  |  |     |  | 浪漫派的美学思想和形式风格——浪漫派的文学谱系:一、英国哥特文学和德国狂飙突进运动;二、浪漫派与启蒙运动和古典文学的关系;三、浪漫派的分期和代表作家简介——浪漫派的美学思想和形式风格:一、施莱格尔和诺瓦利斯的美学思想;二、断片:浪漫派的文学形式;三、反讽:浪漫派风格;四、“进步的总括诗”;五、重要母题:蓝色花-漫游-远方-夜-镜子-双影人。(徐畅) |

|           |    |    |  |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|----|----|--|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十五周      | 2  |    |  |   |   |  | 浪漫派代表作家代表作品——早期浪漫派：一、蒂克：《弗兰茨·斯坦巴尔德的漫游》-“艺术童话”；二、施莱格尔兄弟：《雅典娜神庙片段》-《路琴德》；三、诺瓦利斯：《夜颂》-《海因里希·冯·奥夫特丁根》——中期浪漫派：一、阿尔尼姆与布伦塔诺：《男童的奇异号角》；二、格林兄弟：《格林童话》；三、E.T.A.霍夫曼：《雄猫穆尔的生活观》；四、沙米索：《彼得·施莱米尔的奇异故事》；五、艾兴多夫：《无用人的生涯》——晚期浪漫派：乌兰德-克尔纳-施瓦布-豪夫（徐畅） |
| 第十六周      | 2  |    |  |   |   |  | 几位与浪漫派有关联的作家及浪漫派的后世影响——介于古典主义和浪漫主义之间的作家：荷尔德林-克莱斯特-让·保尔——浪漫派的后世影响：浪漫派对德国后世文学的影响；浪漫派与德国思想文化的关系。（徐畅）                                                                                                                                  |
| 总计        | 32 | 28 |  |   | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 备注（Notes） |    |    |  | 无 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                    |