

中国社会科学院大学 20 世纪文化经典导读课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222020117	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	20 世纪文化经典导读				
	An Introduction to Culture Classics of the 20 th Century				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	《20 世纪文化经典导读》课是一门针对汉语言文学专业学生的专业选修课程。本课程引导学生细读 20 世纪文化经典，并由这些经典把握 20 世纪中国文化的发展脉络。本课程的另外一个重要目标，是引导学生打破文、史、哲的学科界限，培养一种跨学科的学术视野。课程围绕政治认同、家国情怀、国民素质等重点，优化课程思政内容供给，对学生进行爱国主义教育、中华优秀传统文化教育。 本课程的主要内容是梁启超与鲁迅的两部经典——《新民说》与《摩罗诗力说》。同学需细读两部经典，思考两部经典间的内在关联，并由这两部经典把握 20 世纪中国主流文化思潮，尤其是国民性改造思潮。 教学方法包括教师讲授、课堂讨论、学生自主学习、课后作业等。要求每位同学按时上课，按要求参加课堂讨论或完成作业。				
*课程简介 (Description)	This course is a professional elective course for students of the department of Chinese literature and language. This course guides students to read cultural classics of the 20th century, and grasp the development of Chinese culture in the 20th century through these classics. Another important goal of this course is to guide students to break the disciplinary boundaries of literature, history and philosophy and to develop an interdisciplinary academic horizon. The curriculum focuses on political identity, patriotic feelings, national quality and other key points, and optimizes the ideological and political content supply of the curriculum, and carries out patriotic education, and excellent Traditional Chinese culture education. The main content of this course is two classics: Liang Qichao's "the new people", and luxun's "a theory to the demon poets". Students should carefully read the two classics, think about the internal relationship between the two classics, and grasp the mainstream cultural trend of the 20th century in China, especially the ideological trend of national character transformation. The teaching methods include teachers' lecture, classroom discussion, students' independent learning and homework after class, etc. Every student is required to attend class on time and attend class discussion or finish homework as required.				

*教材 (Textbooks)	无指定教材		
参考资料 (Other References)	梁启超：《梁启超全集》（重点第二、三卷），汤志钧等编，中国人民大学出版社 2018 年版 鲁迅：《鲁迅全集》（重点第一卷），人民文学出版社 2005 年版 丁文江、赵丰田：《梁启超年谱长编》，上海人民出版社 2009 年版 明恩溥：《中国人的素质》，秦悦译，学林出版社 2005 年版 费孝通：《乡土中国》，人民出版社 2008 年版 梁漱溟：《东西文化及其哲学》，商务印书馆 2010 年版 约翰·穆勒：《论自由》，许宝骙译，商务印书馆 2005 年版 卢梭：《社会契约论》，李平沅译，商务印书馆 2011 年版 杨度：《杨度集》，湖南人民出版社 1986 年版 蔡锷：《蔡锷集》，毛注青编，湖南人民出版社 1983 年版 周作人：《鲁迅的青年时代》，中国青年出版社 1957 年版 鲁迅：《阿 Q 正传》，人民文学出版社 1976 年版 鲁迅：《野草》，人民文学出版社 1973 年版 尼采：《查拉图斯特拉如是说》，钱春绮译，三联书店 2007 年版 拜伦：《曼弗雷德 该隐》，曹元勇译，华夏出版社 2007 年版 普希金：《叶甫盖尼·奥涅金》，丁鲁译，译林出版社 1996 年版 汪晖：《反抗绝望：鲁迅及其文学世界》，三联书店 2008 年版		
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他		
*授课对象 (Target Students)	汉语言文学专业本科生（大二下学期）	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台 ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）
*开课院系 (School)	文学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语 ☐ 双语：中文+（外语讲授不低于 50%）
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	吴泽泉，文学博士，1979 年生，中国社会科学院大学文学院副教授。主要研究方向为中国近代文学、近代美学。	
	团队成员 姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	1、精读《新民说》与《摩罗诗力说》，掌握相关背景知识。 2、把握 20 世纪主流文化思潮、文学思潮，尤其是国民性改造思潮。 3、培养跨学科学术视野。		

*考核方式 (Grading)		平时成绩 30%，期末成绩 70%.期末考试方式为开卷考试。					
*课程教学计划（Teaching Plan）填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一章： 导论，《新民说》概论 第一节 具体内容：导论，梁启超生平及思想变迁，新民说内容。 第二节 具体内容：写作背景、思想来源及创新，细读，连载过程。 教学方法：讲授 阅读文献/讨论题目/作业：梁启超《新民说》。
第二周	2	2					第二章： 《新民说》第 1、2、3 节导读 第一节 具体内容：第 1 节，“新民”概念的改造。 第二节 具体内容：第 2、3 节导读。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：《梁启超年谱长编》。
第三周	2	2					第三章： 《新民说》第 4、5 节导读 第一节 具体内容：《新民说》第 4 节导读 第二节 具体内容：《新民说》第 5 节导读 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：明恩溥《中国人的素质》
第四周	2	2					第四章： 《新民说》第 6 节导读 第一节 具体内容：第 5 节剩余问题，论公德背后的现代西方哲学伦理学。 第二节 具体内容：第 6 节国家思想。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：梁漱溟《东西文化及其哲学》。
第五周	2	2					第五章： 《新民说》第 9 节导读 第一节 具体内容：论自由，与穆勒《论自由》对照阅读。自由的种类。对自由的严重误读。 第二节 具体内容：破除心奴隶，四点建议，对穆勒的阐述，个人发挥。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：约翰·穆勒《论自由》。

第六周	2	2				第六章：第 10 节导读 第一节 具体内容：自治的定义、分类，自治的理论基础，梁启超对中国人缺乏自治力的判断。 第二节 具体内容：一身之自治，一群之自治，近代以来的地方自治运动。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：托克维尔《论美国的民主》。
第七周	2	2				第七章：第 11、12 节导读 第一节 具体内容：第 11 节导读，进步问题的提出，不进步的原因。 第二节 具体内容：第 12 节导读，自尊问题的提出，从人之为人基本要求出发，自尊的同义词与反义词。《论自尊》的文学意味。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：鲁迅《阿 Q 正传》《灯下漫笔》。
第八周	2	1			1	第八章：第 17 节导读 第一节 具体内容：第 17 节结构，尚武重要性，不尚武的原因，梁启超对儒家思想的微妙态度，第 17 节论述的局限性。 第二节 具体内容：新民说总结、讨论。 教学方法：讲授、课堂汇报、主题研讨 阅读文献/讨论题目/作业：梁启超国民性批判思想的价值与局限。
第九周	2	2				第九章：《摩罗诗力说》概说 第一节 具体内容：《摩罗诗力说》写作语境，时代语境与个人经历。 第二节 具体内容：“摩罗”的出处，古雅的追求，正文九节的整体结构。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：
第十周	2	2				第十章：《摩罗诗力说》第 1、2 节导读 第一节 具体内容：第 1 节导读，鲁迅与尼采的关系。 第二节 具体内容：第 2 节导读 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：尼采《查拉图斯特拉如是说》。
第十一周	2	2				第十一章：《摩罗诗力说》第 3 节导读 第一节 具体内容：第三节主要内容。 第二节 具体内容：鲁迅文学思想的演变。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：鲁迅《呐喊自序》。

第十二周	2	2				第十二章： 《摩罗诗力说》第 4 节导读 第一节 具体内容：拜伦与浪漫主义，拜伦式英雄，《海盗》的意义。 第二节 具体内容：《该隐》的意义，拜伦与尼采的区别。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：拜伦《海盗》《该隐》。
第十三周	2	2				第十四章： 《摩罗诗力说》第 5 节导读 第一节 具体内容：第 5 节概述，拜伦与易卜生区别，拜伦在意大利。 第二节 具体内容：拜伦《哀希腊》，“自由苗裔之奴”，鲁迅对拜伦的理想化。。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：如何理解鲁迅的“哀其不幸，怒其不争”。
第十四周	2	1			1	第十四章： 《摩罗诗力说》第 7 节导读 第一节 具体内容：鲁迅论普希金，奥涅金的特点，普希金的“平和”。 第二节 具体内容： 鲁迅眼中的莱蒙托夫，鲁迅与果戈里。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：普希金《叶甫盖尼·奥涅金》。
第十五周	2	2				第十五章： 《摩罗诗力说》第 8 节导读 第一节 具体内容：密兹凯维奇，鲁迅对密兹凯维奇作品的分析，马基雅维利主义，密兹凯维奇与拿破仑、拜伦。 第二节 具体内容：斯洛伐支奇与克拉甸斯奇，波兰诗人的复仇主题，鲁迅的复仇主义。 教学方法：讲授、课堂汇报 阅读文献/讨论题目/作业：《鲁迅《复仇》《女吊》。
第十六周	2	1			1	第十六章：第 9 节导读，复习与讨论 第一节 具体内容：第九节概述，裴多菲 “为爱而歌，为国而死”，鲁迅与裴多菲的共鸣。 第二节 具体内容：关于《摩罗诗力说》的总结讨论，鲁迅与梁启超的总结。 教学方法：讲授、课堂汇报、专题研讨 阅读文献/讨论题目/作业：1、如何理解摩罗精神？2、国民性批判与社会改造的关系。
总计	3 2	3 0			2	
备注（Notes）						