

中国社会科学院大学中国古代文学史（一）课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	122030026	学时 (Credit Hours)	48	学分 (Credits)	3
课程名称 (Course Name)	(中文) 中国古代文学史 (一)				
	History of Ancient Chinese Literature (I)				
先修课程 (Prerequisite Courses)	文学概论 大学语文				
课程简介 (Description)	《中国古代文学史》(一) 包括先秦文学、秦汉文学两个部分, 是面向汉语言文学专业本科生开设的专业基础课。本课程以历史唯物主义为指导, 坚持古为今用的原则, 通过系统地介绍文学的起源、先秦两汉社会思想文化与文学的发展特点、先秦两汉时期重要作家、作品的创作特色以及各种文体的演变、文学思潮的更替, 以及上述种种文学现象在文学发展中的地位和影响, 使学生具有古代文学作品的阅读鉴赏能力, 并且能够掌握较为专业的研究方法, 具有借助文献独立分析、评论作家及其作品, 认识与把握文学史现象的能力, 为进一步学习其他相关专业选修课程打下扎实坚固的基础。 文学史是人类的心灵史, 是中国传统文化中最为生动可感的部分。本课程的教学, 在使学生充分了解中国古代文学各种文学现象和文学发展规律的基础上, 尤为注重挖掘中国古代作家、作品中所蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范, 并由此深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值, 增强学生的文化自信心与民族认同感。 本课程的教学方式以课堂教学为主, 学生自学、课堂讨论为辅。在规定的教学范围内, 教师可以根据自己的研究成果进行补充。				
课程简介 (Description)	History of Ancient Chinese Literature (I) consists of two parts: Literature of the Pre-Qin Period and Literature of the Qin and Han Dynasties, which is a basic professional course intended for undergraduates majoring in Chinese language and literature. Guided by the historical materialism, this course adheres to the principles of making the past serve the present to cultivate students' capacity to appreciate ancient Chinese works. In addition, through systematically introducing the origin of literature, the development of the social ideology and culture and the pre-qin literature characteristics, as well as the important writers in the pre-qin period, the characteristics of their works and the replacement of the evolution of all kinds of style, literature ideological trend, and the status of this literature phenomenon in the literary development and influence, students will master more professional research methods, independently analyze and comment on writers and their works with the aid of literature, and understand and grasp the phenomenon of literary history, which will lay a solid foundation for further study of other optional professional courses of relevant majors. The history of literature is the spiritual history of human being and the most vivid part of Chinese traditional culture. Apart from a comprehensive understanding of various literary phenomena and development rules of ancient Chinese literature, the teaching of this course lay more stress on exploring the				

	philosophical thoughts, humanistic spirit, value concepts and moral norms contained in ancient Chinese writers and their works. On this basis, students can deeply understand the ideological essence and value of the times of advocating kindheartedness, valuing people-oriented, keeping good faith, honoring justice, pursuing harmony and seeking general harmony contained in the excellent traditional Chinese culture, so as to enhance students' cultural self-confidence and national identity. The teaching method of this course mainly adopts classroom teaching, supplemented by students' self-study and classroom discussion. Within the prescribed teaching scope, teachers can supplement details according to their own research results.		
教材 (Textbooks)	袁士硕主编：《中国古代文学史》，高等教育出版社，2020年8月，第2版， ISBN: 9787040447002 朱东润主编：《中国历代文论选》，上海古籍出版社，2002年6月，第2版， ISBN: 9787532530304		
参考资料 (Other References)	袁行霈主编：《中国古代文学史》，高等教育出版社，2014年7月，第3版， ISBN: 9787040309881 刘跃进著：《文学史的张力》，复旦大学出版社，2021年7月，第1版， ISBN: 9787309154511 刘大杰著：《中国文学发展史》，商务印书馆，2018年10月，第1版， ISBN: 9787100151634 葛兆光：《中国思想史》，复旦大学出版社，2013年7月，第2版， ISBN: 9787309090246 李泽厚：《美的历程》，人民文学出版社，2021年2月，第1版， ISBN: 9787020165292 郭绍虞：《中国文学批评史》，商务印书馆，2010年12月，第1版， ISBN: 9787100073899 李建中：《中国文学批评史》，北京大学出版社，2009年1月，第1版， ISBN: 9787301155561 曹道衡、刘跃进：《先秦两汉文学史科学》，中华书局，2005年2月，第1版， ISBN: 9787101041743		
课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☒ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____		
授课对象 (Target Students)	汉语言文学专业/全校本科生	授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____ ☐ 线下 ☒ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_
开课院系 (School)	文学院	授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语_____语种 ☐ 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于50%）
授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	赵玉敏，中国社会科学大学文学院副教授，中国古代文学先秦两汉文学方向博士。	
	团队成员 姓名及简介	成员 1：王秀臣，中国社会科学院文学所研究员，中国古代文学先秦两汉文学方向博士。成员 2：刘国民，中国社会科学院大学二级教授，中国古代文学先秦两汉文学方向博士。	

学习目标 (Learning Outcomes)		1.了解先秦两汉文学史的发展概况与历史脉络 2.掌握先秦两汉文学的作家作品及其各种文体的演变与发展 3.具有对古代文学作品的阅读鉴赏能力，能够运用相关的文学理论方法思考和研究文学现象，开拓知识视野，提升思维能力。					
考核方式 (Grading)		本课程的考核方式采用平时成绩与期末考试成绩相结合的方式。平时成绩包括出勤率、课堂参与、作业提交三个部分；期末考试实行闭卷考试。最后按照平时成绩占 30%、期末考试成绩占 70%的比例记入总成绩。					
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	3					中国古代文学史导论 一、先秦两汉文学的性质、特点及研究方法； 二、上古神话 三、《周易》和《尚书》 (王秀臣老师)
第二周	3	3					《诗经》 一、周代礼乐文化与《诗经》的成书 二、《诗经》在周代的应用与传播 三、《诗经》的思想内容和情感 (王秀臣老师)
第三周	3	3					《诗经》 四、《诗经》的艺术精神 五、《诗经》的文学地位与影响 (王秀臣老师)
第四周	3	3					《左传》 一、《春秋》与《左传》 二、《左传》的思想内容 三、《左传》的叙事艺术 (赵玉敏老师)
第五周	3	3					《战国策》 一、《战国策》其书及编纂 二、《战国策》的内容及倾向 三、《战国策》的叙事及语言 (赵玉敏老师)
第六周	3	3					《孟子》 一、孟子及《孟子》 二、《孟子》的对话论辩技术 三、《孟子》散文的艺术特征 (赵玉敏老师)
第七周	3	3					《庄子》 一、庄周与《庄子》 二、《庄子》的寓言艺术 三、《庄子》的艺术风格 (赵玉敏老师)

第八周	3	3					屈原 一、屈原的创作与楚辞的产生 二、《九歌》 三、《天问》 (赵玉敏老师)
第九周	3	3					屈原及宋玉 一、《离骚》 二、屈原的地位及影响 三、宋玉及辞赋 (赵玉敏老师)
第十周	3	3					秦及西汉散文 一、秦代散文 二、西汉散文 (刘国民老师)
第十一周	3	3					西汉辞赋 一、贾谊的《吊屈原赋》 二、枚乘《七发》 三、司马相如《子虚赋》《上林赋》 (刘国民老师)
第十二周	3	3					东汉辞赋 一、东汉的京都赋 二、班固的辞赋观及辞赋创作 三、张衡的新抒情赋 (刘国民老师)
第十三周	3	3					司马迁与《史记》 一、司马迁的生平与《史记》的创作 二、《史记》的思想内容与实录精神 三、《史记》的艺术成就 (刘国民老师)
第十四周	3	3					《汉书》与东汉其他散文 一、《汉书》的成书及体例 二、《汉书》人物传记的思想内涵 三、《汉书》的文学价值及影响 (刘国民老师)
第十五周	3	3					汉代乐府诗 一、乐府与乐府诗 二、汉乐府诗的情怀表达 三、汉乐府的叙事方法 (刘国民老师)
第十六周	3	3					汉代文人诗 一、五言诗的形成与东汉文人诗 二、《古诗十九首》 (刘国民老师)
总计							48 课时
备注 (Notes)							