

中国社会科学院大学《综合英语一》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1242040021	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	4
*课程名称 (Course Name)	综合英语一				
	Comprehensive English I				
先修课程 (Prerequisite Courses)	无				
*课程简介 (Description)	《综合英语一》作为综合英语技能课，是英语专业基础阶段的核心课程，以学生为中心，课堂讲授为主线，鼓励学生积极参与课堂的各种语言交际活动以获得基本的交际技能。课程主要目标和课程重点是通过语法、词汇、阅读和写作互促共学，培养和提高学生综合应用英语的能力；同时通过语篇分析和文化思辨，确立政治认同、家国情怀、文化素养等正确价值观。该课程教学方式力求多样化：语言基础训练与篇章讲解分析，使学生逐步提高语篇阅读理解能力，了解英语各种文体表达方式和特点；阅读最新时效的外刊文章，帮助学生扩大词汇量和拓展文化视角；布置具有挑战性的写作任务，鼓励学生运用多种语言工具，实现个性化创新性的思辨写作。《综合英语一》课程要求学生积极参与课堂学习，并完成课后作业，有效地增强英语语言的理解和表达能力，为高年级专业课的学习打下坚实的基础。				
*课程简介 (Description)	Comprehensive English I serves as an English skill training course aiming at cultivating students' overall English competence with a particular focus on grammar, vocabulary, reading and writing. It is a core course at the foundation stage of learning English. Through language skill training and passage analysis, this course helps students to gradually improve their reading comprehension skills, understand means of expression and characteristics of different English literary styles, expand their vocabulary and get familiar with some commonly employed sentence patterns, and master some basic writing and speaking skills in order to lay a solid foundation for their studies in senior years. This course is students-oriented and takes the combined form of lecturing and discussion, during which students are encouraged to take an active part in language interactive activities to obtain basic English communication skills and improve critical thinking competence.				
*教材 (Textbooks)	《现代大学英语》第三册（第3版），总主编：杨立民 外语教学与研究出版社外研社，2022 版				
参考资料 (Other References)	俞敏洪 《新东方专四词汇词根+联想记忆法》北京语言大学出版社，2010-5。 Joseph M. Williams. <i>Style – Ten Lessons in Clarity and Grace</i>. Addison-Wesley Education Publishers Inc. 1997. George P. McCallum. <i>Words People Use</i>. Heinle & Heinle Publishers. 1982. Lois Lowry. <i>The Giver</i>. 1993 Rodman Philbrick. <i>Freak the Mighty</i>. 2001 Trevor Noah. <i>Born a Crime</i>. 2016 William Golding. <i>Lord of the Flies</i>. 1958				

*课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☒ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		英语专业		*授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上，教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_	
*开课院系 (School)		外国语学院		*授课语言 (Language of Instruction)		☐ 中文 ☒ 全外语_英语 ☐ 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介 Name and introduction of course		吴琳娜，女，硕士、讲师，毕业于北京师范大学外国语学院，专业方向为英美文学研究。近年来主要研究领域为英国十七世纪戏剧、美国诗歌，发表论文多篇，出版译著一部，参与若干科研和教学改革项目。			
		团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 语法、词汇、阅读和写作互促共学，提升词汇水平，准确分析语篇，提高综合写作能力。 2. 通过文学和时政阅读分析，拓展学生文化视野，形成思辨能力，帮助学生在全球话语体系阅读过程中，拥有敏锐的问题洞察能力和观点剖析能力。 3. 通过写作和翻译训练，提升学生的家国情怀和中国文化素养，语言技能服务于文化影响力。					
*考核方式 (Grading)		考试采用闭卷考试的形式，总评成绩由平时成绩的 30%和期末成绩的 70%构成					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 week	周学时 s	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	4						Unit 1 Your College Years 1. 主要内容： 掌握文章的主题和结构及修辞；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构；了解大学生活的人物和矛盾。 2. 教学重点： 词汇：affirm, endeavor, evaluate, heighten, internalize, perceive, resentment. 了解并掌握文章的列举式写作方式，模仿写作训练。 3. 教学难点： Structured writing with appropriate opening paragraph and transitional sentences in each paragraph. 4. 教学方法： 情景式教学法，语言学习结合生活情景。 5. 作业：

						模仿文章第一段，命题仿写。 课后延伸阅读：The Giver
第二周	4					Unit 1 Your College Years 1. 主要内容： 掌握文章的主题和结构及修辞；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构；了解大学生生活的人物和矛盾。 2. 教学重点： 词汇：affirm, endeavor, evaluate, heighten, internalize, perceive, resentment. 了解并掌握文章的列举式写作方式，模仿写作训练。 3. 教学难点： Structured writing with appropriate closing paragraph and paragraph writing technique “PEEL”. 4. 教学方法： 情景式教学法，语言学习结合生活情景。 5. 作业： 背专四词汇 List1-4 课后延伸阅读：The Giver
第三周	4					Unit 2 Why Fiction is Good for you 1. 主要内容： 了解写作的背景知识；掌握文章的主题和结构，并回答相关问题；作品的心理描写与环境描写；生动的动词使用；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关 语法结构。 2. 教学重点： 含 if 的连接短语；准确生动的描写人和物；长难句讲解 3. 教学难点： 文章中涉及的文学作品背景，以及西方社会普遍认知常识。 4. 教学方法： 课堂讨论，mini-presentation 5. 课后延伸阅读：Freak the Mighty
第四周	4					Unit 2 Why Fiction is Good for you 1. 主要内容： 了解写作的背景知识；掌握文章的主题和结构，并回答相关问题；作品的心理描写与环境描写；生动的动词使用；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关 语法结构。 2. 教学重点： 含 if 的连接短语；准确生动的描写人和物；长难句讲解 3. 教学难点： 长难句理解和分析；讽刺的微妙表达 4. 教学方法： 课堂讨论，mini-presentation 5. 作业： 课后延伸阅读：Freak the Mighty 背专四词汇 List5-8.

第五周	4					Unit 3 A Dill Pickle 1. 主要内容： 了解作品背景知识：意识流文学创作方式和曼斯菲尔德的女性思想；理解文章中的难句；分析理解小说中对话表现形式。 2. 教学重点： 词汇：exasperate, flap, hover, loathe, plead, scrape, slumber, veil, become of, set out, for all, allow for, 构词法：prefix poly-, mono-, a+, be+, root verse 语法：subjunctive mood, abbreviated adverbial clauses 3. 教学难点： 心理活动理解和文字隐含意义。 4. 教学方法： role-play and discuss 5. 作业： 课后延伸阅读：Freak the Mighty 写作：A Journal of Vera
第六周	4					Unit 3 A Dill Pickle 1. 主要内容： 了解作品背景知识：意识流文学创作方式和曼斯菲尔德的女性思想；理解文章中的难句；分析理解小说中对话表现形式。 2. 教学重点： 词汇：exasperate, flap, hover, loathe, plead, scrape, slumber, veil, become of, set out, for all, allow for, 构词法：prefix poly-, mono-, a+, be+, root verse 语法：subjunctive mood, abbreviated adverbial clauses 3. 教学难点： What has exasperated Vera and what might have happened six years ago? 4. 教学方法： role-play and discuss 5. 作业： 课后延伸阅读：Freak the Mighty 背专四词汇 List 9-12
第七周	4					Unit 4 Diogenes and Alexander 1. 主要内容： 背景知识—犬儒主义和相关的历史人物；分析文章的主题与语言特色；理解文章中的难句； 2. 教学重点： 词汇：lunatic, nudge, paradox, scoop, stroll, plead with, oppose to, thanks to 长难句的理解；文章中排比句和修辞的应用。 3. 教学难点： 人物细节描写，通过语言行为和外貌描写刻画人物。 4. 教学方法： TED talk; Video 介绍亚历山大大帝；课堂讨论。 5. 作业：

						课后延伸阅读: Born a Crime 写作: 练习人物描写
第八周	4					Unit 4 Diogenes and Alexander 1. 主要内容: 背景知识—犬儒主义和相关的历史人物; 分析文章的主题与语言特色; 理解文章中的难句; 2. 教学重点: 词汇: lunatic, nudge, paradox, scoop, stroll, plead with, oppose to, thanks to 长难句的理解; 文章中排比句和修辞的应用。 3. 教学难点: 人物细节描写, 通过语言行为和外貌描写刻画人物。 4. 教学方法: TED talk; Video 介绍亚历山大大帝; 课堂讨论。 5. 作业: 课后延伸阅读: Born a Crime 背专四词汇 List 13-14
第九周	4					Unit 5 英语专业四级考试语法专项训练 Unit 6 inter-Lesson (I)
第十周	4					Unit 9 Why Historians Disagree 1. 主要内容: 了解背景知识: 论说文的写作结构; 长难句的分析理解; 掌握重点词汇、短语、 构词法以及有关语法结构。 2. 教学重点: 词汇: deem, emerge, investigate, maintain piece, revise, in case of, be bound to. 论说文中的逻辑写法, 并仿写训练。 3. 教学难点: essay 写作的逻辑和方法。 4. 教学方法: mini-presentation; debate 5. 作业: 课后延伸阅读: Born a Crime 写作: 仿写课文第一段
第十一周	4					Unit 9 Why Historians Disagree 1. 主要内容: 了解背景知识: 论说文的写作结构; 长难句的分析理解; 掌握重点词汇、短语、 构词法以及有关语法结构。 2. 教学重点: 词汇: deem, emerge, investigate, maintain piece, revise, in case of, be bound to.

						论说文中的逻辑写法，并仿写训练。 3. 教学难点： essay 写作的逻辑和方法。 4. 教学方法： mini-presentation; debate 5. 作业： 课后延伸阅读：Born a Crime 背专四词汇 List 15-16
第十二周	4					Unit 11 A Drink in the Passage 1. 主要内容： 背景知识—南非的种族隔离制度的历史与现状；掌握重点词汇、短语、构词法 以及有关语法结构；分析修辞和言外之意。 2. 教学重点： 词 汇： conceived, overblown, overwhelm, remedy, substitute, sustain, trudge , threaten, withdrawal, in print, be far behind, dry up, bring...into, drawn on sth, be immune to/from sth, 语言的场合以及表达方式所产生的不同效果。 3. 教学难点： apartheid 历史背景和语言背后的隐含意义。 4. 教学方法： Role-play and text analysis 5. 作业： 课后延伸阅读：Born a Crime Literature circle 讨论 Born a Crime
第十三周	4					Unit 11 A Drink in the Passage 1. 主要内容： 背景知识—南非的种族隔离制度的历史与现状；掌握重点词汇、短语、构词法 以及有关语法结构；分析修辞和言外之意。 2. 教学重点： 词 汇： conceived, overblown, overwhelm, remedy, substitute, sustain, trudge , threaten, withdrawal, in print, be far behind, dry up, bring...into, drawn on sth, be immune to/from sth, 语言的场合以及表达方式所产生的不同效果。 3. 教学难点： apartheid 历史背景和语言背后的隐含意义。 4. 教学方法： Role-play and text analysis 5. 作业： 课后延伸阅读：Educated 背专四词汇 List 17-18
第十四周	4					Unit 12 Twelve Angry Men 1. 主要内容： 背景知识—美国法庭庭审程序和惯例；戏剧的主要因素；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 2. 教学重点：

						词汇：accuse, blur, charge, jury, luge, obscure, twist 学生排演戏剧，分析人物性格 3. 教学难点： 戏剧作为文学体裁的一种，与小说的区别；如何排演戏剧。 4. 教学方法： drama 戏剧人物分析，并分派角色给同学，诠释自己对戏剧理解；观看 1957 年电影版本。 5. 作业： 课后延伸阅读：Educated
第十五周	4					Unit 12 Twelve Angry Men 1. 主要内容： 背景知识—美国法庭庭审程序和惯例；戏剧的主要因素；掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 2. 教学重点： 词汇：accuse, blur, charge, jury, luge, obscure, twist 学生排演戏剧，分析人物性格 3. 教学难点： 戏剧作为文学体裁的一种，与小说的区别；如何排演戏剧。 4. 教学方法： drama 戏剧人物分析，并分派角色给同学，诠释自己对戏剧理解；观看 1957 年电影版本。 5. 作业： 课后延伸阅读：Educated 背专四词汇 List 19-20
第十六周	4					英语专业四级考试模拟训练
总计						鉴于课程作为英语专业各学科联络综合的特点，课堂教学兼顾精读课文讲解，习题训练，课外阅读写作大量训练和学生以语言运用为目的的各项活动。主要教学方法和手段包括：各种教学媒介的使用；教师指导下的课堂讨论和辩论；比较定期进行的各种形式课堂测试；课后网络平台上的阅读写作训练；英语戏剧表演；词汇记忆的大量训练。
备注（Notes）				Lois Lowry. <i>The Giver</i>. 1993 Rodman Philbrick. <i>Freak the Mighty</i>. 2001 Trevor Noah. <i>Born a Crime</i>. 2016 Tara Westover. <i>Educated</i>. 2018		