

中国社会科学院大学《综合英语四》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1242040029	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	4
*课程名称 (Course Name)	综合英语四				
	Comprehensive English IV				
先修课程 (Prerequisite Courses)	综合英语一, 综合英语二, 综合英语三				
*课程简介 (Description)	教育部《高等学校英语专业教学大纲》指出, 根据英语专业教学规律, 一般将四年的教学过程分为两个阶段, 即: 基础阶段(一年级和二年级)和高年级阶段(三年级和四年级)。基础阶段的主要教学任务是传授英语基础知识, 对学生进行全面的、严格的基本技能训练, 培养学生实际运用语言的能力、良好的学风和正确的学习方法, 为进入高年级打下扎实的专业基础。 作为英语专业基础阶段的专业技能课, 《综合英语四》的主要目的在于通过专业技能训练, 培养和提高学生综合运用英语的能力。本课程主要以语言基础训练与篇章讲解分析为手段, 使学生逐步提高语篇阅读理解能力, 了解英语各种文体的表达方式和特点, 扩大词汇量和熟悉英语常用句型, 具备基本的口头与笔头表达能力。教师鼓励学生积极参与课堂的各种语言交际活动以获得基本的交际技能, 并达到新《大纲》所规定的听、说、读、写、译等技能的要求。				
*课程简介 (Description)	As indicated in <i>Syllabus for English Majors in Higher Education</i> issued by Ministry of Education, Comprehensive English for English Majors should be completed in two levels: Basic Level (College Year 1&2) and Advanced Level (College Year 3&4). Syllabus for Basic-Level students mainly involves learning basic knowledge of English language, conducting thorough language drilling, developing actual communication skills and grasping effective learning methodology so as to equip students with proper knowledge for advanced level study. Comprehensive English IV is a compulsory course for the 2nd-year English majors (the 4th semester), which aims to cultivate and improve students' comprehensive language skills. This course, which mainly focuses on language training and text analysis, will improve students' reading ability, familiarize them with English expressions of all styles, enlarge students' vocabulary and enhance their ability in both oral and written communication. Students should be encouraged to participate in all kinds of in-class activities so as to acquire basic communication skills and competence in listening, speaking, reading, writing and translating as required in <i>Syllabus for English Majors in Higher Education</i>.				

*教材 (Textbooks)		《现代大学英语》第四册(第2版), 总主编: 杨立民 外语教学与研究出版社外研社, 2012 版					
参考资料 (Other References)		俞敏洪 《新东方专四词汇词根+联想记忆法》北京语言大学出版社, 2010-5。 Joseph M. Williams. Style – Ten Lessons in Clarity and Grace. Addison-Wesley Education Publishers Inc. 1997. George P. McCallum. Words People Use. Heinle & Heinle Publishers. 1982. Khaled Hosseini. The Kite Runner, 2003. Happer Lee. To kill a Mocking Bird, 1960. Aldous Huxley. Brave New World, 1932 Alice Munro. Runaway, 2004 Tara Westover. Educated, 2018					
*课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☒ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		英语专业		*授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上, 教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类(70%以上学时深入基层) _	
*开课院系 (School)		外国语学院		*授课语言 (Language of Instruction)		☐ 中文 ☒ 全外语_英语 ☐ 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介 Name and introduction of course		吴琳娜, 女, 硕士、讲师, 毕业于北京师范大学外国语学院, 专业方向为英美文学研究。近年来主要研究领域为英国十七世纪戏剧、美国诗歌, 发表论文多篇, 出版译著一部, 参与若干科研和教学改革项目。			
		团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 语法、词汇、阅读和写作互促共学, 提升词汇水平, 准确分析语篇, 提高综合写作能力。 2. 通过文学和时政阅读分析, 拓展学生文化视野, 形成思辨能力, 帮助学生在全球话语体系阅读过程中, 拥有敏锐的问题洞察能力和观点剖析能力。 3. 通过写作和翻译训练, 提升学生的家国情怀和中国文化素养, 语言技能服务于文化影响力。					
*考核方式 (Grading)		考试采用闭卷考试的形式, 总评成绩由平时成绩的 30%和期末成绩的 70%构成					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 week	周学时 s	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	

第一周	4					Unit 1 Thinking as a Hobby 教学要求: 1. 了解背景知识: 英国作家威廉·戈尔丁的生平介绍 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的幽默内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 导入与作者介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 语言表达中的幽默; 反讽的运用; 长难句理解 教学方法: 情景带入学习, 结合生活经验, 以自身经验支持或者反驳文中观点, 练习 argument vs rebuttal 作业: 托福词汇 list 1 延伸阅读: William Golding, Lord of the Flies
第二周	4					Unit 1 Thinking as a Hobby 教学要求: 1. 了解背景知识: 英国作家威廉·戈尔丁的生平介绍 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的幽默内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与口语活动 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 课后练习, 掌握词汇语义中的微妙区别; 长难句理解 教学方法: 课堂测试; 小组讨论 (What kind of thinker are you?) 作业: 托福词汇 list 2 延伸阅读: William Golding, Lord of the Flies
第三周	4					专项技能训练——写作 教学要求: 1、熟悉专业四级考试题型 2、掌握材料性作文的写作方法 3、发现在词汇、语法、阅读、写作方面学生的薄弱点 3、针对学生的薄弱点, 有的放矢地提出学习建议 教学内容: 专四作文类型和写作策略 教学重点和难点: 写作基本架构和必要元素 教学方法:

						现场写作以及讲评 作业: 托福词汇 list 3 延伸阅读: William Golding, Lord of the Flies
第四周	4					Unit 2 A Spring Sowing 教学要求: 1. 了解背景知识: 19 世纪爱尔兰人民的艰辛生活 2. 掌握文章的主题和结构, 并回答相关问题 3. 注意小说中的心理描写与环境描写, 具体准确的动词使用 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 导入与时代背景介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 爱尔兰背景知识; 叙述手法; 长难句理解 教学方法: Role-play; 小组讨论文本含义; 作业: 托福词汇 list 4 延伸阅读: William Golding, Lord of the Flies
第五周	4					Unit 2 A Spring Sowing 教学要求: 1. 了解背景知识: 19 世纪爱尔兰人民的艰辛生活 2. 掌握文章的主题和结构, 并回答相关问题 3. 注意小说中的心理描写与环境描写, 具体准确的动词使用 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与口语活动 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 课后练习; 长难句理解 教学方法: 课堂测试; Literature Circle of “Lord of the Flies” 作业: 托福词汇 list 5 延伸阅读: Harper Lee. To kill a Mocking Bird
第六周	4					Unit 4 Lions and Tigers and Bears 教学要求: 1. 了解背景知识: 纽约的城市历史和相关的历史人物 2. 分析文章的主题与语言特色; 3. 理解文章中的难句; 4. 学习并欣赏历史与现实的交替叙述方法 5. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构 教学内容:

						1. 导入活动与背景介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 纽约中央公园的历史; 长难句理解; 人类对恐惧的认知 教学方法: 图片和视频; 讨论; 写作练习 作业: 托福词汇 list 6 写作 The Most Frightening Experience I've ever had 延伸阅读: Harper Lee. To kill a Mocking Bird
第七周	4					Unit 4 Lions and Tigers and Bears 教学要求: 1. 了解背景知识: 纽约的城市历史和相关的历史人物 2. 分析文章的主题与语言特色; 3. 理解文章中的难句; 4. 学习并欣赏历史与现实的交替叙述方法 5. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与课堂报告 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 文章作者的语气和言外之意; 课后练习; 如何用语言准确表达情感, 比如“恐惧” 教学方法: 写作讲评和同辈批改 作业: 托福词汇 list 7 写作 The Most Frightening Experience I've ever had 延伸阅读: Harper Lee. To kill a Mocking Bird
第八周	4					专项技能训练——语法 教学要求: 掌握专四考试的语法重难点 教学内容: 1、专业四级语法测试重点: 1) 虚拟语气 2) 非谓语动词 3) 动词时态和语态 4) 情态动词 5) 主从复合句和连接词 6) 特殊句型 (倒装、强调、否定、省略、插入语) 7) 比较级和最高级 8) 语法成分 2. 语法测试难点: 虚拟语气 作业:

						托福词汇 list 8 延伸阅读: Harper Lee. To kill a Mocking Bird
第九周	4					Unit 6 The Telephone 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的幽默内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 导入与作者介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 对比“电话”到来前后村庄的变化; 如何利用细节描写刻画人物和场景; 长难句理解; 教学方法: Role play; 创作迷你戏剧 "My Village is Turning into a Ski Resort" 作业: 托福词汇 list 9 延伸阅读: Aldous Huxley. Brave New World, 1932
第十周	4					Unit 6 The Telephone 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的幽默内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与口语活动 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 课后题讲解; 长难句理解; 迷你戏剧展示 教学方法: 戏剧表演; 辩论; 作业: 托福词汇 list 10 延伸阅读: Aldous Huxley. Brave New World, 1932
第十一周	4					Unit 9 The Damned Human Race 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的讽刺内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容:

						1. 导入与作者介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 马克吐温的写作风格; 美国西部 Tall Tale 传统; 长难句理解; 教学方法: Presentation; 小组讨论; 词汇竞赛; 作业: 托福词汇 list 11 延伸阅读: Aldous Huxley. Brave New World, 1932
第十二周	4					Unit 9 The Damned Human Race 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的讽刺内涵, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与口语活动 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 课后习题讲解; 长难句理解; 夸张的写作手法; 教学方法: 仿写课文; 转化为演讲进行朗读; 练习长短句并列; 作业: 托福词汇 list 12 延伸阅读: Aldous Huxley. Brave New World, 1932
第十三周	4					Unit 13 Text A Cord 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的隐喻, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 导入与作者介绍 2. 词汇学习 3. 课文讲解讨论与重难点学习 教学重点和难点: 文章中对于亲情的复杂描写; 字里行间的隐含意义; 长难句理解; 教学方法: 朗读并体会情感; 改编戏剧; 作业: 托福词汇 list 13 延伸阅读: Alice Munro. Runaway, 2004

第十四周	4					Unit 13 Text A Cord 教学要求: 1. 了解背景知识 2. 掌握文章的主题和结构及修辞; 3. 学会欣赏名篇, 体会文章中的隐喻, 并能回答相关的问题; 4. 掌握重点词汇、短语、构词法以及有关语法结构。 教学内容: 1. 课文讲解讨论与重难点学习 2. 课后讨论与口语活动 3. 课后练习讲解 教学重点和难点: 课后习题讲解; 改变戏剧展演; 长难句理解; 教学方法: 戏剧教学; 词汇测试; 作业: 托福词汇 list 14 延伸阅读: Alice Munro. Runaway, 2004
第十五周	4					Unit 16 Man of the Moment 教学要求: 英文戏剧赏析与表演 教学内容: 1. Assign each student with one role and prepare props before class 2. Act the play in class 3. Discuss the profile of each character. 教学重点和难点: 戏剧的展现方式; 长难句理解; 教学方法: 朗读并体会情感; 讨论如何编导戏剧; 作业: 托福词汇 list 15 延伸阅读: Alice Munro. Runaway, 2004
第十六周	4					Revision
总计						鉴于课程作为英语专业各学科联络综合的特点, 课堂教学兼顾精读课文讲解, 习题训练, 课外阅读写作大量训练和学生以语言运用为目的的各项活动。主要教学方法和手段包括: 各种教学媒介的使用; 教师指导下的课堂讨论和辩论; 比较定期进行的各种形式课堂测试; 课后网络平台上的阅读写作训练; 英语戏剧表演; 词汇记忆的大量训练。
备注 (Notes)				Khaled Hosseini. The Kite Runner, 2003. Harper Lee. To kill a Mocking Bird, 1960. Aldous Huxley. Brave New World, 1932 Alice Munro. Runaway, 2004 William Golding, Lord of the Flies, 1958		

