

中国社会科学院大学《英语文学研究前沿》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102092021220	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	英语文学研究前沿				
	Frontiers of English Literary Study				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	本课程是中国社会科学院大学外国语学院本科生的专业选修课程之一,旨在让学生了解英语文学有关的前沿理论,提升理论思辨能力;本课程开设时间为第四学年第一学期,2 学分。 本课程由中国社会科学院外国文学研究所知名专家授课,向学生介绍所研究领域的最新研究成果,拓展学生的学术视野。 课程要求学生按时出勤,积极参与课堂教学活动,认真完成课后作业。				
*课程简介 (Description)	This course is optional for the senior undergraduates in School of Foreign Languages of University of Chinese Academy of Social Sciences, designed to get students familiar with the frontiers of the English literary study and enhance their competence in critical thinking. And this course is delivered by the experts from Institute of Foreign Literature, Chinese Academy of Social Sciences, and featured by their latest findings. Timing: 2 hrs a week. Credits: 2 Regular attendance, active participation and quality homework are required.				
*教材 (Textbooks)	特里·伊格尔顿,《二十世纪西方文学理论》,伍晓明译,北京大学 2007 年版,ISBN9787301089842				
参考资料 (Other References)	朱立元,《当代西方文艺理论》,华东师范大学出版社,2005 年版,ISBN: 9787561716625				
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	英语、法语专业	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上, 教学平台_____ ☐ 线下 ☒ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类 (70%以上学时深入基层) _		
*开课院系 (School)	外语学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☐ 中文 ☐ 全外语_____ ☒ 双语: 中文+ 英语/法语/德语/俄语/西班牙语等_____ (外语讲授不低于 50%)		

*授课教师信息 （Teacher Information）	课程负责人 姓名及简介		徐德林，研究员，主要从事英国文化研究、英语文论				
	团队成员 姓名及简介		程巍，研究员，主要从事英美文学-文化史及当代西方文学-文化理论研究，兼及中国近现代文学-文化史； 陈雷，研究员，主要从事莎士比亚、早期现代英国文学、浪漫主义及思想史				
学习目标 （Learning Outcomes）	1. 初步培养理论思辨能力和逻辑能力； 2. 了解英语文学领域最新研究成果； 3. 初步掌握运用某一理论分析文学文本的能力。						
*考核方式 （Grading）	总评成绩包括三部分：出勤（20%）、平时成绩（30%）、期末成绩（50%）						
*课程教学计划（Teaching Plan）							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3						授课题目：文化主义：从思想传统到研究范式 内容提要：介绍英国文化主义的思想传统和研究范式。 授课教师：徐德林 教学方法：讲授法
第二周	3						授课题目：捕猎、统治、殖民——重读海明威 内容提要：以后殖民理论为主要视角，解读海明威的作品。 授课教师：陈雷 教学方法：讲授法
第三周	3						授课题目：“小说兴起”的兴起 内容提要：解读“小说兴起”的历史背景。 授课教师：叶丽贤 教学方法：讲授法
第四周	3						授课题目：文学文化研究的“空间转向” 内容提要：介绍文学文化研究过程中的“空间转向”。 授课教师：刘雪岚 教学方法：讲授法
第五周	3						授课题目：风景、旅行与文学 内容提要：结合具体文本，介绍风景、旅行与文学的关系。 授课教师：乔修峰 教学方法：讲授法
第六周	3						授课题目：经典在当代——《瘟疫年纪事》与共同体的重建

						内容提要：以文本《瘟疫年纪事》为基础，讨论共同体的重建问题。 授课教师：李永平 教学方法：讲授法
第七周	3					授课题目：奥斯丁小说中的职业和阶层研究 内容提要：以作家简·奥斯丁为中心，介绍其主要小说中的职业和阶层问题。 授课教师：周颖 教学方法：讲授法
第八周	3					授课题目：“美国的边疆”与爱荷华大学英文系的崛起 内容提要：论述美国的边疆的发展过程及其与爱荷华大学英文系崛起的关系。 授课教师：程巍 教学方法：讲授法
第九周	3					授课题目：英国文学名著的电影改编 内容提要：结合英国文学名著，探讨电影与文学的关系问题。 授课教师：徐德林 教学方法：讲授法
第十周	3					题目：圣经与科学：19 世纪英国小说面面观 内容提要：围绕 19 世纪的英国小说，讨论圣经与科学的关系问题。 授课教师：萧莎 教学方法：讲授法
第十一周	2					题目：制造“游牧民族”：美国西部片与无主之地 内容提要：以美国的西部片为例，讨论美国的种族和文化问题。 授课教师：程巍 教学方法：讲授法
总计	3 2					
备注（Notes）						