

中国社会科学院大学《英语文体学》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102092021233	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	《英语文体学》 <i>English Stylistics</i>				
先修课程 (Prerequisite Courses)	英语阅读、语言学、英美文学				
*课程简介 (Description)	<p>利用有利于学生思想提高的文本进行文本教学。文体学是用语言学方法研究文体风格的学问。就目前的发展来看，文体学的研究范围大致包括语体学、文学文体学和理论文体学。</p> <p>语体学研究包括语言的各种变体。例如，按交际媒介和信息的传递方式而论，有口语、书面语、网络语（电子邮件、手机短信、BBS, QQ）；因交际的双方关系的不同，有正式、非正式、和亲密体之分；因社会实践活动的不同，有法律、科技、新闻、广告、体育报道、商业、医学、文学和日常生活之分。</p> <p>语言学家分析作品，把作品当成提供语言素材的文本（TEXT）以展示文本内各种成分的结构关系；文学批评家分析文学作品把作品当成信息（message）致力于发掘作品的审美意义和社会道德。文体学家分析作品，把作品当成语篇（discourse）当成一种交际形式，说明作品中的语言成分怎样组合起来传达信息，探讨哪些语言特征最具有文体效果，有助于该作品完成其交际功能。由此可见文体学分析即与语言学有联系，由于文学批评有联系，关注语言，关注作品的信息。</p> <p>以学生为中心，学生参与文本的分析与理解分享。</p> <p>坚持两性一度。知识能力高度融合，创新教学手段。使得课程对于学生由一定的挑战性。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>It is a both theatrical and practical course. It concerns with Linguistics and literary texts. It is a cross-disciplinary course. To be more exactly, it applies the linguistic theory to literary texts.</p> <p>With learning and studying the course, on the one hand, we can understand linguistic better, On the other hand, we can grasp another method for analyzing the literary texts. (We will talk about the ways of analyzing literary texts)</p> <p>Besides it is a cross disciplinary of linguistics and literature, the course can relate some other subjects, such as the rhetoric, the literary and translation.</p> <p>To be more specific</p> <p>First, in the course we may use the linguistic theory, the elements -- phonology and graphology, lexical choice, syntactic of language to analyze texts.</p> <p>Second, we may analyze the functional style -- The English of Publish speech; English of New Reporting; the English of science and technology, The English of legal documents; The English of literature (of course here we may use more literary texts as the samples for stylistic analysis)</p> <p>Thirdly, it will cover some rhetorics.</p>				
*教材 (Textbooks)	《实用英语文体学》 钱媛 著 外语与研究出版社 2005 年				

参考资料 (Other References)		1. 《英语文体学引论》 王佐良 丁往道 , 主编 外语教育与研究出版社 1987 年 《实用英语文体学》 钱媛 著 外语与研究出版社 2005 年 2. 新编英语文体学教程 董启明 外研社 2006 3. 《英语文体学要略》 王守元 著 山东大学出版社 2000 年 4 《文体学概论》 刘世生 朱瑞青 编著 北京大学出版社 2005 5. English Stylistics --- The Theory and Application 张捷 陕西人民教育与出版社					
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		英语专业为主、 全校学生		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介 Name and introduction of course		*授课语言 (Language of Instruction)		<input type="checkbox"/> 中文 <input checked="" type="checkbox"/> 全外语_____	
*开课院系 (School)		外语学院		<input checked="" type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)		<input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _	
*考核方式 (Grading)		平时成绩 30%, 期末论文写作 70%					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 week	周学时 s	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2						第一章 Introduction 教学目的与要求: 本课程涉及内容, 提出课程要求。 教学内容 Course description, Requirements, Goals 教学方法: 讲授 课后练习: 掌握本课程研究方法
第二周	2						第二章 第一节 教学目的与要求: 掌握语音的特色 教学内容: Elision, Sound symbolism, Sound patterning 教学方法: 讲授 课后练习: sound

第三周	2					<p>第二节</p> <p>教学目的与要求：了解语相学</p> <p>一、教学内容：graphological features (Graphology refers to the writing system of a language)</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第四周	2					<p>第三节</p> <p>教学目的与要求：掌握词汇特色</p> <p>教学内容：词汇特色</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：探讨句子的特征在文体中的特色。</p>
第五周	2					<p>第四节</p> <p>教学目的与要求：掌握句子特色。</p> <p>教学内容：特色句子。</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读。</p>
第六周	2					<p>第三章</p> <p>第一节：修辞文体</p> <p>教学目的与要求：掌握修辞概念</p> <p>教学内容：Simile, Metaphor, Personification etc.</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第七周	2					<p>第二节 文体理论运用</p> <p>教学目的与要求：</p> <p>教学内容：运用理论分析文本</p> <p>教学方法：课堂讨论</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第八周	2					<p>第三节介绍各种文本</p> <p>教学目的与要求：掌握不同的文体形式</p> <p>教学内容：介绍 各种文体形式</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第九周	2					<p>第四章</p> <p>第一节 Literary discourses</p> <p>教学目的与要求：掌握文学文体</p> <p>教学内容：分析文学文本</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第十周	2					<p>第二节 English poetry</p> <p>教学目的与要求：掌握诗歌文体</p> <p>教学内容：分析诗歌文体</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：诗歌欣赏</p>

第十一周	2					<p>第三节 News English</p> <p>教学目的与要求：掌握新闻文体</p> <p>教学内容：分析新闻文体</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第十二周	2					<p>第四节：Science English</p> <p>教学目的与要求：掌握科技文体</p> <p>教学内容：分析科技文体</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第十三周	2					<p>第五章 第一节</p> <p>教学目的与要求：掌握个人风格特色</p> <p>教学内容：分析个人风格特色</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：拓展阅读</p>
第十四周	2					<p>第二节: Charles Dickens</p> <p>教学目的与要求：掌握狄更斯特色</p> <p>教学内容：文本分析</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：课后阅读</p>
第十五周	2					<p>第三节：Ernest Hemingway</p> <p>教学目的与要求：掌握海明威特色</p> <p>教学内容：文本分析</p> <p>教学方法：讲授</p> <p>课后练习：课后阅读</p>
第十六周	2					<p>第四节：总结讨论</p>
总计	3 2					
备注 (Notes)						