

中国社会科学院大学

《西方文论与文学批评（二）》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102092021219	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	西方文论与文学批评（二） Foreign Literary Theory and Criticism (II)				
先修课程 (Prerequisite Courses)	西方文论与文学批评（一）				
*课程简介 (Description)	<p>本课程是中国社会科学院大学外国语学院本科生英语专业必修课程和法语专业选修课程，旨在让学生了解西方文学理论，完善其文学知识谱系，提升其文学基本教养，在一定程度上奠定其进一步学习和深造的基础。</p> <p>本课程由中国社会科学院外国文学研究所专家授课，主要内容包括但不限于精神分析与神话原型、结构主义、后结构主义、俄国形式主义、英美新批评、西方马克思主义、女性主义等理论思潮，旨在培养学生的理论思辨能力和逻辑能力。</p> <p>本课程要求学生按时出勤，积极参与课堂各种教学活动，认真完成各种课程作业。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is compulsory for English majors and optional for French majors in School of Foreign Languages, University of Chinese Academy of Social Sciences, designed to introduce foreign literary theories, forge a genealogy of literary knowledge and develop critical literacy so that the students could be well-grounded for their further study and pursuit.</p> <p>This course is to be provided by the specialists from Institute of Foreign Literature, CASS, and will cover literary theories such as psychoanalysis and archetype, structuralism, post-structuralism, formalism, new criticism, Marxism, feminism, etc, aiming at cultivating in students competence in theoretical speculation and logical thinking.</p> <p>Timing: 2 hrs a week. Credits: 2 Regular attendance, active participation and quality homework are required.</p>				
*教材 (Textbooks)	《西方文艺理论名著教程》（下），胡经之主编 北京大学出版社，2003年版，ISBN 9787301061732				
参考资料 (Other References)	<p>1. 伍蠡甫、胡经之选编，《西方文艺理论名著选编》（下），北京大学出版社，1984年版，ISBN: 9787301006504</p> <p>2. 特里·伊格尔顿，吴晓明译，北京大学出版社，2018年版，ISBN 9787301292914</p>				
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				

*授课对象 (Target Students)	英语、法语专业		*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)	外语学院		*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+ <u>英语/法语/德语/俄语/西班牙语等</u> （外语讲授不低于 50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人姓名及简介		徐德林，研究员，主要从事英国文化研究、英语文论			
	团队成员姓名及简介		程巍，研究员，主要从事英美文学-文化史及当代西方文学-文化理论研究，兼及中国近现代文学-文化史； 梁展，研究员，主要研究领域为比较文学和中西思想史和文化史。 陈雷，研究员，主要从事莎士比亚、早期现代英国文学、浪漫主义及思想史； 张锦，编审，主要从事西方文论、比较诗学、福柯研究等； 周颖，副研究员，主要研究英国文学和西方文艺批评理论。 刘雪岚，副研究员，主要研究与教学领域涉及英美小说和文学思想史，西方文学批评理论，英语文学教育，跨文化研究和文学翻译等。 徐畅，研究员，研究方向为近现代德语文学。 万海松，研究员，研究重点为俄罗斯文学、陀思妥耶夫斯基和巴赫金。			
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 初步培养理论思辨能力和逻辑能力； 2. 了解西方文论的发展概况及其演变过程； 3. 初步掌握运用某一理论分析文学文本的能力。					
*考核方式 (Grading)	总评成绩包括三部分：出勤（20%）、平时成绩（30%）、期末成绩（50%）					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件						
周次	周学时	其中				教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	
第一周	2					授课题目：西方现当代文论导论 内容提要：向学生大致介绍本学期的知识谱系，让学生初步了解西方现当代文论的演变过程。 授课教师：徐德林 教学方法：讲授法

第二周	2					<p>授课题目：俄国形式主义</p> <p>内容提要：介绍俄国形式主义及其发展流变。</p> <p>授课教师：程巍</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第三周	2					<p>授课题目：英美新批评</p> <p>内容提要：介绍英美新批评及其发展流变。</p> <p>授课教师：程巍</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第四周	2					<p>授课题目：精神分析</p> <p>内容提要：围绕弗洛伊德、荣格等作家作品，介绍精神分析理论。</p> <p>授课教师：张锦</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第五周	2					<p>授课题目：神话原型</p> <p>内容提要：围绕弗雷泽等作家作品，介绍神话原型理论及其历史发展脉络。</p> <p>授课教师：周颖</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第六周	2					<p>授课题目：从结构主义到后结构主义</p> <p>内容提要：以西方结构主义和解构主义的经典文本为中心，介绍该理论的发展脉络。</p> <p>授课教师：张锦</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第七周	2					<p>授课题目：女性主义批评</p> <p>内容提要：介绍女性主义批评的主要理论和观点。</p> <p>授课教师：刘雪岚</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第八周	2					<p>授课题目：接受美学与读者反应</p> <p>内容提要：介绍接受美学到读者反应的发展过程。</p> <p>教师：梁展</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第九周	2					<p>授课题目：西方马克思主义</p> <p>内容提要：介绍西方马克思主义的总体发展过程。</p> <p>授课教师：徐德林</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第十周						<p>授课题目：后现代主义</p> <p>内容提要：围绕经典电影和小说文本，介绍后现代主义相关理论。</p> <p>授课教师：徐德林</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第十一周	2					<p>授课题目：新历史主义</p> <p>内容提要：以新历史主义为中心，介绍该理论的主要内容。</p> <p>授课教师：陈雷</p> <p>教学方法：讲授法</p>
第十二周	2					<p>授课题目：后殖民主义</p> <p>内容提要：围绕经典小说文本，介绍后殖民主义的相关理论。</p> <p>授课教师：程巍</p>

						教学方法：讲授法
第十三周	2					授课题目：文化批评 内容提要：介绍文化批评的发展脉络。 授课教师：徐德林 教学方法：讲授法
第十四周	2					授课题目：阐释学 内容提要：主要介绍德国阐释学的发展历史。 授课教师：徐畅 教学方法：讲授法
第十五周	2					授课题目：对话理论 内容提要：以陀思妥耶夫斯基的小说为基础，介绍巴赫金的对话理论及其影响。 授课教师：万海松 教学方法：讲授法
第十六周	2					授课题目：总结与答疑 内容提要：围绕本学期内容进行系统总结并就相关问题展开讨论和答疑。 授课教师：徐德林 教学方法：讲授法
总计	3 2					
备注 (Notes)						