

中国社会科学院大学文学文化评论课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102092021230	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 文学文化评论				
	(英文) Literary and Cultural Criticism				
先修课程 (Prerequisite Courses)	基础英语				
*课程简介 (Description)	文学文化评论课程引导英语专业学生学习重要、前沿的文学理论与文化研究理论及这些理论的发展脉络,并以具体的英语文学文化实践为案例,使学生不但可以掌握所学理论,领会文学与文化之间的密切关系,探究英语文学与文化作品的特征流变、张力和影响,还能够融通多学科的知识对文学和文化作品进行有效的批判性分析,形成问题意识,开展广泛、深入的讨论,完成有创新性的学术写作。 课程所设计的案例分析材料的主题大多与中国和华人相关,因此在提高学生细致观察语言和文化现象的能力和辩证思维能力的同时,也会让学生仔细思考近代中国和华人的形象如何在英美文学、文化的影响下形成这样重要的问题,使学生在今后的专业学习中更好地树立关于自己的语言、文化和民族的主体意识,提高国际传播能力。 在本门课程的教学,会贯穿以学生为主体、教师为主导的教学理念,运用合作式教学方法和混合式教学模式,通过课前阅读和调研、课上精讲与讨论、课后小组作业与在线答疑等环节,加强师生、生生互动,提高学生的个性化学习效果和学习的灵活性。 本门课程每周考勤,学生不得无故缺席。教师重视学生的课堂讨论参与次数和质量。课程作业形式为材料阅读、课堂展示和结课论文的资料查阅、选题讨论、提纲撰写等。				
*课程简介 (Description)	The course of Literary and Cultural Criticism guides students to study important and recent literary theories and theories of cultural studies, as well as the developing process of these theories, and assist them to carry out case studies about English literary and cultural practices based on these theories. By learning this course, students can grasp the theories they studied, understand the close relationship between literature and culture, and probe into the dynamics of the characteristics, tension and influence of literary works and cultural products. Moreover, they can carry out effective critical analysis, extensive and in-depth discussions, and creative academic writing on the strength of cross-disciplinary knowledge. Most of the materials selected in the course are related to China, so while improving students' abilities to observe language and cultural phenomena closely and their dialectical thinking abilities, the course will also encourage them to think carefully about such important questions as how the images of China and the West in modern times are formed under the influence of British and American literature and culture. As a result, the students can better set up the subjective consciousness about their own language, culture and nation, and enhance their international communication capacities.				

	The course sticks to students-oriented teaching with the teacher as a guide, and uses the cooperative teaching method and the blended-learning model. It has designed teaching procedures including pre-class reading and research, in-class guidance and discussions, and after-class group work and online FAQ to strengthen the interactions between students and teachers as well as among students, and to improve students' individualized learning effects and learning flexibility. Checks on the attendance of this course is weekly, and students are not allowed to be absent without reasonable excuses. The teacher will attach great importance to the frequency and quality of students' participation in class discussions. The course assignments are in the forms such as material reading, class presentations, and the material searching, topic discussion and outline writing of the course paper.		
*教材 (Textbooks)	冯宪光等编:《当代西方文学思潮评析》(第二版), 高等教育出版社, 2018 年, ISBN9787040501049。 曾繁仁等编:《西方文学理论》(第二版), 高等教育出版社, 2018 年, ISBN9787040501971。		
参考资料 (Other References)	Terry Eagleton: Literary Theory: An Introduction (2 nd edition), Blackwell Publishing, 1996, ISBN0631201882.		
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	非英语专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上, 教学平台_____ ☐ 线下 ☒ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类 (70%以上学时深入基层) _
*开课院系 (School)	外国语学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☐ 中文 ☒ 全外语_英语_ ☐ 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	杨博, 博士、讲师。主要研究领域为英美文学文化批评、英语新闻, 曾发表论文多篇, 出版译著一部, 主编和参编教材多部, 主持和参加多项科研项目。	
	团队成员 姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 掌握重要的、前沿的文学理论和文化研究理论及这些理论的发展脉络; 2. 理解文学与文化之间的密切关系, 把握英美文学与文化作品的特征流变、张力和影响; 3. 融通多学科的知识对文学和文化作品进行有效的批判性分析, 开展广泛、深入的讨论; 4. 掌握文学文化批评领域的英文学术写作方法并完成有创新性的学术写作; 5. 在今后的英语学习中更好地树立关于自己的语言、文化和民族的主体意识, 提高国际传播能力; 6. 增强学习的互动性、个性化和灵活度, 形成问题意识, 获得持续性学习的方法。		

*考核方式（Grading）		本门课程总成绩的 30%为平时成绩（评分依据为考勤、课前预习与课堂讨论参与情况、课后小组作业与课堂展示质量），70%为结课论文成绩（在课中完成的资料查阅、选题讨论、提纲撰写占 20%，终稿占 50%）。					
*课程教学计划（Teaching Plan）							
周次 week	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周 8 月 30 日	2	1.5			0.5		第一章 课程介绍与学习方法 1. 文学文化评论的涵义； 2. 课堂讨论：为什么要开展文学文化评论，什么是问题意识； 3. 课程目标； 4. 课程主要内容； 5. 学习方法； 6. 课程考核方式。 教学方法：讲授法、课堂讨论。 作业：阅读教材上关于新历史主义的内容。
第二周 9 月 6 日	2	1.5			0.5		第二章 新历史主义 1. 新历史主义的产生背景； 2. 新历史主义的发展历程； 3. 新历史主义的基本方法； 3. 课堂讨论：如何使用新历史主义方法开展政府文书的文本分析。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：细读演讲材料，并思考指定问题。
第三周 9 月 13 日	2	1.5			0.5		第三章 新历史主义方法应用（1） 1. 演讲的文体特征； 2. 如何用新历史主义方法分析演讲； 3. 课堂讨论：使用新历史主义方法分析上周课后细读的演讲材料。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：细读一至两份近期演讲材料，思考指定问题，并开展小组讨论。
第四周 9 月 20 日	2	1			1		第四章 新历史主义方法应用（2） 1. 课堂展示：用新历史主义批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对学生的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：阅读教材上关于后殖民主义批评的内容。

第五周 9月27日	2	1.5			0.5	第五章 后殖民主义批评 1. 后殖民主义理论的产生背景与过程； 2. 后殖民主义批评的意义与场域； 4. 后殖民主义批评领域的学者代表与理论建树； 5. 课堂讨论：英美报刊中的华人形象。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：细读英美报刊材料，思考指定问题，并开展小组讨论。
第六周 10月4日 (通过补课方式完成)	2	1			1	第六章 后殖民主义批评方法应用 1. 课堂展示：用后殖民主义批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对学生的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：阅读教材上关于女性主义批评的内容，阅读指定小说作品。
第七周 10月11日	2	1.5			0.5	第七章 女性主义批评 1. 女性主义运动与女性主义批评； 2. 女性主义批评的发展阶段； 3. 女性主义批评的主要方法； 4. 文本分析：小说选段分析； 5. 课堂讨论：不同时期、不同国家女性的审美特征。 教学方法：讲授法、视频教学、案例教学、专题讨论。 作业：细读小说作品的其他选段，思考指定问题，并开展小组讨论。
第八周 10月18日	2	1			1	第八章 女性主义批评方法应用 1. 课堂展示：用后殖民主义批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对学生的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：阅读教材上关于原型批评的内容。
第九周 10月25日	2	1.5			0.5	第九章 原型批评 1. 原型、情感结构与原型批评； 2. 原型批评的理论基础； 3. 原型批评方法； 4. 课堂讨论：不同文化中的相同/相似原型及其对小说、戏剧、诗歌等文学作品的影响。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：鉴赏与中国和华人有关的漫画和雕塑作品，思考指定问题，并开展小组讨论。

第十周 11月1日	2	1			1	第十章 原型批评方法应用 1. 课堂展示：用原型批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对学生的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：阅读教材上关于读者反应批评的内容。
第十一周 11月8日	2	1.5			0.5	第十一章 读者反应批评 1. 读者反应批评的发展与变迁； 2. 读者反应批评的多种流派与方法； 3. 课堂讨论：不同读者对同一部著述的反应。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：阅读论述性作品，思考指定问题，并开展小组讨论。
第十二周 11月15日	2	1			1	第十二章 读者反应批评方法应用 1. 课堂展示：用读者反应批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对学生的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：阅读教材上关于生态批评的内容。
第十三周 11月22日	2	1.5			0.5	第十三章 生态批评 1. 生态批评的背景与发展； 2. 生态批评的特征； 3. 生态批评方法； 4. 课堂讨论：如何用生态批评分析科幻电影。 教学方法：讲授法、案例教学、专题讨论。 作业：选择一部电影作品观看，思考指定问题，并开展小组讨论。
第十四周 11月29日	2	1			1	第十四章 生态批评方法应用 1. 课堂展示：用原型批评的方法，分析上周作业中的文本。 2. 课堂讨论：对同学们的展示进行讲评，并进行延伸讨论。 教学方法：讲授法、案例教学、课堂展示、专题讨论。 作业：复习所学的批评方法。
第十五周 12月6日	2	1.5			0.5	第十五章 文学文化批评论文写作（1） 1. 总结前面课程学习的评论方法； 2. 课堂讨论：如何综合利用多种评论方法开展学术写作； 3. 论文的选题； 4. 论文的提纲与论述过程。 作业：完成论文资料查阅，选定题目，撰写提纲，将题目、提纲和参考文献列表提交至混合式教学平台。
第十六周 12月13日	2	1.5			0.5	第十五章 文学文化批评论文写作（2） 1. 课堂讨论：学生互评选题、提纲和文献，思考其合理性和提升方式，教师做总体点评； 2. 论文各部分的写作技巧； 3. 答疑。

总计	32	21			11		
备注（Notes）			课程主要参考资料： Terry Eagleton: Literary Theory: An Introduction (2 nd edition), Blackwell Publishing, 1996, ISBN0631201882.				