

中国社会科学院大学《法语戏剧坊》课程大纲

| 课程基本信息 (Course Information) | | | | | |
|--|---|-----------------------|----|------------------|---|
| 课程编号 (Course ID) | 102092021354 | *学时 (Credit Hours) | 16 | *学分 (Credits) | 1 |
| *课程名称 (Course Name) | 法语戏剧坊 | | | | |
| 先修课程 (Prerequisite Courses) | 中级法语精读 1 | | | | |
| *课程简介 (Description) (中文 300-500 字) | <p>本课程针对法语系中高年级学生，旨在通过戏剧表演训练，提高学生法语表达能力。本课程每周 2 课时，共 16 学时，课程内容除阅读排练戏剧文本之外，还包括课前热身、发声训练、即兴表演练习等，通过各种方式，鼓励学生表达与表演，并在戏剧作品的排练和配合中建立团队协作意识。在团体中，鼓励学生们专注于舞台戏剧演员的角色，通过语音语调和肢体动作生动演绎角色，讲述故事，建立真实的、由内而外的角色身份。同时，除了规定文本外，本课程还鼓励学生即兴创作、课下演练。本课程需要良好的法语水平。</p> | | | | |
| *课程简介 (Description) | <p>This course is aimed at middle and senior students in the French department, aiming to improve students' French expression ability through drama performance training.</p> <p>This 2 hours 8-week acting workshop in French will have students moving, exploring space and body through physical warm ups, vocalizing and freeing the instrument to listen and react spontaneously and create real connections in collaborative dramatic/comedic work. Once we have created an ensemble we focus on the physicality of the actor on stage, bringing characters to life through voice and body work, telling a story, building a history based on inner truth and outward expression. We then apply this work to characters created in improvisations, scenes and monologues from classical theater. A good level of French is helpful.</p> | | | | |
| *教材 (Textbooks) | 自选材料 | | | | |
| 参考资料 (Other References) | | | | | |

| *课程类别 (Course Category) | | <input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | | |
|---|----------|---|-----|---------------------------------|------|---|------------------------------------|--------|
| *授课对象 (Target Students) | | 法语专业本科生 | | *授课模式 (Mode of Instruction) | | <input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _ | | |
| *开课院系 (School) | | 外语学院 | | *授课语言 (Language of Instruction) | | <input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input checked="" type="checkbox"/> 双语: 中文+ 法语_____ (外语讲授不低于50%) | | |
| *授课教师信息 (Teacher Information) | | 课程负责人 姓名及简介 | | 陈玮 北京外国语大学法语语言文化学院副教授 | | | | |
| | | 团队成员 姓名及简介 | | 无 | | | | |
| 学习目标 (Learning Outcomes) | | 了解法国戏剧基本知识, 通过戏剧表演训练, 激发学生学习的热情, 提高法语表达水平和文学修养。 | | | | | | |
| *考核方式 (Grading) | | 本课程成绩采取结构成绩制, 平时成绩 50%, 期末成绩 50% | | | | | | |
| *课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件 | | | | | | | | |
| 周次 week | 周学时 s | 其中 | | | | | 其他环节 | 教学内容摘要 |
| | | 讲授 | 实验课 | 习题课 | 课程讨论 | | | |
| 第九周 | 2 | 1 | | | | 1 | 介绍课程; 一试身手----即兴表演自选题目 法国戏剧基本知识 | |
| 第十周 | 2 | 1 | | | | 1 | 法国戏剧基本知识; 讨论剧本; 观摩戏剧片段 | |
| 第十一周 | 2 | 0.5 | | | | 1.5 | 法国戏剧基本知识; 研读剧本 (下同) 即兴表演练习 | |

| | | | | | | | |
|------------|--|-----|--|--|--|-----|-----------------------|
| 第十二周 | 2 | 0.5 | | | | 1.5 | 法国戏剧基本知识；研读剧本；即兴表演练习 |
| 第十三周 | 2 | 0.5 | | | | 1.5 | 法国戏剧基本知识；研读剧本；即兴表演-独白 |
| 第十四周 | 2 | 0.5 | | | | 1.5 | 法国戏剧基本知识；研读剧本；即兴表演-对白 |
| 第十五周 | 2 | | | | | 2 | 分组排练 |
| 第十六周 | 2 | | | | | 2 | 集体大彩排 |
| 总计 | 16 | | | | | | |
| 备注 (Notes) | <p>本学期戏剧坊将课堂研读、即兴表演所选剧本与课下分组排练结合，争取期末能排出一场完整戏剧，在培养学生表演的理解力和想象力的同时，提高其法语语言文化的理解力和口语的表达水平。鉴于法国戏剧坊课程重在平时演练，并且需要将剧本研读与扮演实践相结合、分组反复练习才能合成完整教学成果的特点，建议并申请该课程平时学习成绩占学期总成绩的 50%，请学校审批。</p> | | | | | | |