

《法国文学作品选读(法国近现代文学作品选读)》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1242021099	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	法国文学作品选读 (法国近现代文学作品选读)				
	Lecture sélectionnée de la littérature française contemporaine				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	课程意义和定位：《法国近现代文学作品选读》为法语专业选修课，在法语专业的第四学年第一学期开设，是法语专业学生了解法语文学的重要途径，也是通过阅读法语文学作品提升法语阅读能力的重要手段。是一门跨越了几百年的文学作品集成和文学演进历史的综合人文学术课程。 课程目标：本课程教学旨在提高法语阅读与文学综合能力；侧重对法语近现代文学作品原文的理解、学术评论原文的理解；在此过程中提高学生的综合文化素养，扩大知识面；并能在文学史、文化史的演进过程中理解法国文明的历程和民族灵魂。 主要教学内容：《法国近现代文学作品选读》课程主要完成《法国文学简明教程》中后半部分（从十九世纪文学到当代文学）内容，并在此基础上加入扩展阅读、文学评论等提高学生理解能力的要素，使其对法国近现代文学的认知有一个综合把握。 教学重点和难点：法语文学语言根据各个作家的风格和时代不同，在结构和表达上与日常生活和新闻报刊中的法语有一些不同之处，会给学生的理解带来一定的困难，本课程为纯法语授课，对学生的听说读写等基础语言能力有着较高要求；因该课程中所选取的文学作品片段内容广泛，会涉及到一些作家独特的文风和用词，这些对大多尚在本科大三的学生、特别是对法国文学了解较少的学生来说比较陌生，因此要引导学生加深对相关背景的理解，除阅读文本以外，通过纪录片、访谈或电影片段等多媒体资料增强学生的学习兴趣、降低理解难度；一些学生对于文章理解基于表面和故事情节，要培养他们的批判性阅读能力和思辨能力；相对于英美学术体系，法语文学评论有特殊的方法论模式和要求，结合之前的“法语写作”课程中的方法论内容，规范学生的法语文学批评写作方式，为法语专业毕业论文打下良好基础。 主要教学方法：该课程为纯法语授课（对个别专有名词和重点难点适当配有中文解释）。学生课前需提前阅读教师布置的文本节选、查阅本周课堂内容相关背景资料。课堂以教师讲授为主，学生发言为辅的模式：每周安排一名学生用法语对本周作家作品进行 15 分钟左右的 EXPOSE 介绍，随后教师对文化，文学史背景进行梳理，并带领学生对节选文段进行文本分析。				

	基本要求：课程最终成绩由平时成绩（30%）和期末成绩（70%）两部分构成。平时成绩考察方式为课堂表现/出勤，以及平时作业完成情况。学生需每周提前阅读相关文学节选，查阅背景资料；根据课程进展，在学期期间，选择至少两个作家作品进行课堂 EXPOSE。		
*课程简介 (Description)	Le cours <i>Lecture sélectionnée de la littérature française contemporaine</i> a pour objet d'études les extraits d'œuvres des écrivaines françaises du XVIII^e siècle (le lendemain de la Révolution française), jusqu'au XXI^e siècle, afin d'apprendre aux étudiants, du point de vue littéraire, historique et culturelle, une vision panoramique des oeuvres principales de l'histoire littéraire française, ainsi que de ses mouvements littéraires et culturels. S'adressant aux étudiants en troisième année, spécialistes en Langue et Littérature française, le cours sera donné en français. Les élèves auront à lire et à analyser, durant chaque séance, un ou deux extraits de l'écrivain en question. L'objectif du cours consiste premièrement à améliorer la capacité des étudiants de lire et d'écrire en français, deuxièmement à enrichir leur connaissance en littérature française, en contexte culturel et historique, et dernièrement à leur apprendre la méthodologie de la dissertation française tout en entraînant leur esprit critique.		
*教材 (Textbooks)	《法国文学简明教程》，车琳，外语教学与研究出版社，2017 年 9 月第 1 版，ISBN978-7-5135-9393-9 《法国近现代文学作品选读》课程主要完成《法国文学简明教程》中后半部分（从十九世纪文学到当代文学）内容，并在此基础上加入扩展阅读、文学评论等提高学生理解能力的要素		
参考资料 (Other References)	《法国文学大手笔》，钱培鑫 陈伟 译注，上海译文出版社，2002 年 9 月第 1 版，ISBN978-7-5127-2911-1/H		
*课程类别 (Course Category)	专业选修课		
*授课对象 (Target Students)	法语专业大四学生	*授课模式 (Mode of Instruction)	线下
*开课院系 (School)	外国语学院法语专业	*授课语言 (Language of Instruction)	全外语_法语_
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	陈晓琳，外国语学院法语专业讲师	

	团队成员 姓名及简介	
学习目标 (Learning Outcomes)	本课程教学旨在提高法语阅读与文学综合能力；侧重对法语近现代文学原文的理解、学术评论原文的理解；在此过程中提高学生的综合文化素养，扩大知识面；并能在文学史、文化史的演进过程中理解法国文明的历程和民族灵魂。该课程的具体教学目标为： 课程教学目标 1：使学生具有基本的法国文学阅读能力，法国近现代文学相关知识储备 本课程的第一个目标是知识和技术层面——在文学阅读的教学过程中，使学生能够比较准确地理解文学语言和它背后承载的内涵，经过本课程的学习之后，对法国近现代文学的概况有一个比较清楚的认识。 课程教学目标 2：使学生具有并打磨基本的论文写作能力 本课程的第二个目标是学术写作训练——给学生布置文学论文，既锻炼他们的法语学术写作能力、从语言到内容了解学术写作规范，又使他们在收集资料过程中进一步掌握所学知识和内涵，在系统的架构过程中逐渐形成自己的见解和锤炼基本的创造能力。 课程教学目标 3：使学生具备一定的文学批评知识和文学评论能力 本课程的第三个目标是对文学批评知识和文学评论能力的培养——这也是期末考试的考察重点之一，既给出各类文学选段，又能联系过去、当下、将来，在时间、空间和各类细节的组织架构中给出有思想的评论和发表独立见解。 本课程的课堂讲解主要是对基本点和难点予以解释，突出综合能力训练和思辨能力培养；思政拓展结合中西方文化对比，在讲授过程中训练学生的文化比较思维，使学生对中西方文化都能有比较客观、真实、宽容的认识。在对法国文学的认知过程中，明确自己的中国身份，能在今后文化交流的各类盛事表达自己的立场，做好中西方文化沟通的桥梁和使者。	
*考核方式 (Grading)	期末考试闭卷笔试占 70%，平时成绩占总评成绩 30%	

***课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件**

周次 教师	周 学 时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、 阅读文献参考书目及作业等)
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周	2						1 介绍课程概要,使学生了解课程的重要性以及课程学习的内容、方法、要求和考核方式 2 结合教材 p 152 页概论,简述十九世纪文学概论,浪漫主义概念 教学方法: 讲授 3 对 p154 夏多布里昂回忆录选段进行阅读讲解 阅读文献: 教材 p 152 154 讨论题目: 学生选择本学期 EXPOSE 主题、讨论浪漫主义特点、概念 作业: 阅读教材 p 158 和 p164 页选段
第二周	2						1p164 对拉马丁诗歌进行阅读讲解 2 对 p158 司汤达作品《红与黑》进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p164, 158 讨论题目: 学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p169, 查阅巴尔扎克生平
第三周	2						1 对巴尔扎克生平以及《人间喜剧》在文学史中的影响和进行讲解 2 对 p169 巴尔扎克作品《葛朗台》选段进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p18,21 讨论题目: 学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p179 和雨果生平
第四周	2						1 简述雨果生平,主要作品,以及其在法国文学史中的地位和影响 2 对 p179 也雨果的诗歌和小说作品选段进行阅读和讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p179 讨论题目: 学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p186,195
第五周	2						1 对 p186 页大仲马作品《三个火枪手》选段进行阅读讲解; 简述何为历史虚构类小说 2 对 p195 梅里美作品《卡门》选段进行阅读讲解, 观看同名歌剧选段

						教学方法：讲授 阅读文献：p186, 195 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p198, 205
第六周	2					1 p48 对乔治桑 <i>Indiana</i> 选段进行讲解，通过乔治桑生平，引导学人思考十九世纪女性地位和女性意识。 2 对 p205 缪赛小说 《一个世纪儿的忏悔》选段进行阅读讲解 教学方法：讲授 阅读文献：p198, 205 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p220, 228 查询福楼拜、佐拉生平
第七周	2					1 对 p220 福楼拜作品《包法利夫人》选段进行阅读讲解，简述现实主义的特点 2 对 p228 佐拉小说选段进行讲解，简述自然主义特点 教学方法：讲授 阅读文献：p220, 228 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p216, 236, 239, 253, 思考自己都在精读课中阅读过哪些十九世纪的法国诗人作品
第八周	2					1 对 p216 波德莱尔《恶之花》中的诗歌选段进行阅读讲解，简述何为散文诗，以及波德莱尔在法国文学史中的特殊地位及其影响 2 对 p236 象征主义以及马拉美诗歌选段进行讲解 3 结合魏尔伦和兰波的生平，对 p239 和 p253 两位诗人的作品选段进行阅读理解。 教学方法：讲授 阅读文献：p216, 136, 239, 253 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p260, 271, 了解二十世纪的历史文化背景
第九周	2					1 结合教材 p260, 讲解法国二十世纪文学概况，介绍相关法文术语和词汇 2 对 p271 页克洛代尔诗歌选段选段进行阅读讲解，简述其生平，以及十九世纪其他主要法国汉学家作品。 3 对 289 页阿波利奈尔诗歌选段进行讲解 教学方法：讲授 阅读文献：p260, 271, 289 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p278, 301, 了解普鲁斯特生平及艺术创作特点
第十周	2					1 对 p278 意识流小说和普鲁斯特《追忆似水年华》选段进行讲解

						2 观看 Raoul Ruiz 导演根据普鲁斯特原著改编的同名电影作品选段 3 对 p301 页塞利纳作品选段进行阅读讲解 教学方法：讲授 阅读文献：p278 301 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 285，了解 Colette 生平
第十一周	2					1 对 p285 页柯莱特作品选段进行阅读理解。, 2 结合柯莱特生平，简述二十世纪初女性意识的觉醒和发展 教学方法：讲授 阅读文献：p285 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p325 337
第十二周	2					1 对 p325 萨洛特《童年》中的选段进行阅读讲解，与之前学过的自传体作品进行对比，分析异同 2 对 p337 尤瑟纳尔作品选段进行阅读讲解 教学方法：讲授 阅读文献：p325，337 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 340，350
第十三周	2					1 对 p340 萨特小说和戏剧选段进行阅读讲解，简述存在主义的定义。 2 对 p350 波伏娃《女宾》选段进行阅读讲解，结合其生平和代表作《第二性》简述二十世纪中期女性主义运动和思潮的兴起以及发展 教学方法：讲授 阅读文献：p340，350 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p361，372，376
第十四周	2					1 对 p361 西蒙作品选段进行阅读讲解； 2 对 p372 页杜拉斯作品选段进行赏析 3 对 p376 页格里耶作品选段进行赏析，并简述新小说流派的发展及其艺术创作特点 教学方法：讲授 阅读文献：p361，372，376 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p347，353
第十五周	2					1 对 p347 贝克特作品选段进行阅读讲解，并观看贝克特戏剧影音资料选段 2 对 p353 尤内斯库作品选段进行阅读讲解，并观看其戏剧影音资料选段，简述荒诞派创作特点

							教学方法：讲授 阅读文献：p347 353 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p398 402, 查阅女作家 ANNIE ERNAUX 生平
第十六周	2						1 对 p398 克莱齐奥作品选段进行阅读讲解 2 对 p402 莫迪亚诺作品选段进行阅读讲解 3 拓展阅读，通过女作家 Annie Ernaux 的作品以及生平探讨，二十世纪后半叶至今女性主义的发展和女性作家的创作。 3 概括考试的题型和重点，复习、答疑 教学方法：讲授 阅读文献：p398 402 讨论题目:学生进行 EXPOSE
总计	3 2						
备注 (Notes)							

