

《法国文学作品选读（法国古典文学作品选读）》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1242021099	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	法国文学作品选读（法国古典文学作品选读）				
	Lecture sélectionnée de la littérature française classique				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	课程意义和定位：《法国古典文学作品选读》为法语专业选修课，在法语专业的第三学年第一学期开设，是法语专业学生了解法国古典文学的重要途径，也是通过阅读法国古典文学作品提升法语阅读能力的重要手段。是一门跨越了几百年的文学作品集成和文学演进历史的综合人文学术课程。 课程目标：本课程教学旨在提高法语阅读与文学综合能力；侧重对法语古典文学原文的理解、学术评论原文的理解；在此过程中提高学生的综合文化素养，扩大知识面；并能在文学史、文化史的演进过程中理解法国文明的历程和民族灵魂。 主要教学内容：《法国古典文学作品选读》课程主要完成《法国文学简明教程》中前半部分（从中世纪文学到启蒙时代文学）内容，并在此基础上加入扩展阅读、文学评论等提高学生理解能力的要素，使其对法国古典文学的认知有一个综合把握。 教学重点和难点：法语文学语言根据各个作家的风格和时代不同，在结构和表达上与日常生活和新闻报刊中的法语有一些不同之处，会给学生的理解带来一定的困难，本课程为纯法语授课，对学生的听说读写等基础语言能力有着较高要求；因该课程中所选取的文学作品片段内容广泛，会涉及到一些作家独特的文风和用词，这些对大多尚在本科大三的学生、特别是对法国文学了解较少的学生来说比较陌生，因此要引导学生加深对相关背景的理解，除阅读文本以外，通过纪录片、访谈或电影片段等多媒体资料增强学生的学习兴趣、降低理解难度；一些学生对于文章理解基于表面和故事情节，要培养他们的批判性阅读能力和思辨能力；相对于英美学术体系，法语文学评论有特殊的方法论模式和要求，结合之前的“法语阅读与写作（二）”的方法论内容，规范学生的法语文学批评写作方式，为法语专业毕业论文打下良好基础。 主要教学方法：该课程为纯法语授课（对个别专有名词和重点难点适当配有中文解释）。学生课前需提前阅读教师布置的文本节选、查阅本周课堂内容相关背景资料。课堂以教师讲授为主，学生发言为辅的模式：每周安排一名学生用法语对本周作家作品进行 15 分钟左右的 EXPOSE 介绍，随后教师对文化，文学史背景进行梳理，并带领学生对节选文段进行文本分析。				

	基本要求：课程最终成绩由平时成绩（30%）和期末成绩（70%）两部分构成。平时成绩考察方式为课堂表现/出勤，以及平时作业完成情况。学生需每周提前阅读相关文学节选，查阅背景资料；根据课程进展，在学期期间，选择至少两个作家作品进行课堂 EXPOSE。		
*课程简介 (Description)	Le cours <i>Lecture sélectionnée de la littérature française classique</i> a pour objet d'études les extraits d'œuvres des écrivaines françaises de l'Antiquité jusqu'à la veille de la Révolution française, afin d'apprendre aux étudiants, du point de vue littéraire, historique et culturelle, une vision panoramique des oeuvres principales de l'histoire littéraire française, ainsi que de ses mouvements littéraires et culturels. S'adressant aux étudiants en troisième année, spécialistes en Langue et Littérature française, le cours sera donné en français. Les élèves auront à lire et à analyser, durant chaque séance, un ou deux extraits de l'écrivain en question. L'objectif du cours consiste premièrement à améliorer la capacité des étudiants de lire et d'écrire en français, deuxièmement à enrichir leur connaissance en littérature française, en contexte culturel et historique, et dernièrement à leur apprendre la méthodologie de la dissertation française tout en entraînant leur esprit critique.		
*教材 (Textbooks)	《法国文学简明教程》，车琳，外语教学与研究出版社，2017 年 9 月第 1 版，ISBN978-7-5135-9393-9 《法国古典文学作品选读》课程主要完成《法国文学简明教程》中前半部分（从中世纪文学到启蒙时代文学）内容，并在此基础上加入扩展阅读、文学评论等提高学生理解能力的要素		
参考资料 (Other References)	《法国文学大手笔》，钱培鑫 陈伟 译注，上海译文出版社，2002 年 9 月第 1 版，ISBN978-7-5127-2911-1/H		
*课程类别 (Course Category)	专业核心课/专业必修课		
*授课对象 (Target Students)	法语专业大三学生	*授课模式 (Mode of Instruction)	线下

*开课院系 (School)	外国语学院法语专业	*授课语言 (Language of Instruction)	全外语 法语
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	陈晓琳，外国语学院法语专业讲师	
	团队成员 姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	本课程教学旨在提高法语阅读与文学综合能力；侧重对法语古典文学原文的理解、学术评论原文的理解；在此过程中提高学生的综合文化素养，扩大知识面；并能在文学史、文化史的演进过程中理解法国文明的历程和民族灵魂。该课程的具体教学目标为： 课程教学目标 1：使学生具有基本的法国文学阅读能力、法国古典文学相关知识储备 本课程的第一个目标是知识和技术层面——在文学阅读的教学过程中，使学生能够比较准确地理解文学语言和它背后承载的内涵，在本课程的学习之后，对法国古典文学的概况有一个比较清楚的了解。 课程教学目标 2：使学生具有并打磨基本的论文写作能力 本课程的第二个目标是学术写作训练——给学生布置文学论文，既锻炼他们的法语学术写作能力、从语言到内容了解学术写作规范，又使他们在收集资料过程中进一步掌握所学知识和内涵，在系统的架构过程中逐渐形成自己的见解和锤炼基本的创造能力。 课程教学目标 3：使学生具备一定的文学批评知识和文学评论能力 本课程的第三个目标是对文学批评知识和文学评论能力的培养——这也是期末考试的考察重点之一，既给出各类文学选段，又能联系过去、当下、将来，在时间、空间和各类细节的组织架构中给出有思想的评论和发表独立见解。 本课程的课堂讲解主要是对基本点和难点予以解释，突出综合能力训练和思辨能力培养；思政拓展结合中西方文化对比，在讲授过程中训练学生的文化比较思维，使学生对中西方文化都能有比较客观、真实、宽容的认识。在对法国文学的认知过程中，明确自己的中国身份，能在今后文化交流的各类盛事表达自己的立场，做好中西方文化沟通的桥梁和使者。		
*考核方式 (Grading)	期末考试闭卷笔试占 70%，平时成绩占总评成绩 30%		

***课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件**

周次 教师	周 学 时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、 阅读文献参考书目及作业等)
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周	2						1 介绍课程概要, 使学生了解课程的重要性以及课程学习的内容、方法、要求和考核方式 2 教材第一章, 讲解法国中世纪历史与文学概况, 介绍相关法文术语和词汇 教学方法: 讲授 阅读文献: 教材 p 4-6 讨论题目:何为中世纪, 中世纪特点及定义 作业: 阅读教材 p 6, p10 和 p12 页选段
第二周	2						武功歌与宫廷爱情诗 1p6 罗兰之歌 2 p 10 阿基坦爱情诗选段 3 p12 特里斯坦和伊索尔德 教学方法: 讲授 阅读文献 : p6,10,12 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p18, p23
第三周	2						1 p18 玫瑰传奇 2 p21 Le Roman de Renart,寓言诗 教学方法: 讲授 阅读文献 : p18,21 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p29 p32 和 Villon 生平
第四周	2						1 p29 Charles d'Orléans 和回旋诗 2 p32 维庸联韵诗选段进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献 : p29,32 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p38 p40, 结合历史知识, 了解文艺复兴背景/特点
第五周	2						文艺复兴文学概论 1 p38 讲解欧洲文艺复兴历史与文学概况, 介绍相关法文术语和词汇 2 p40 《巨人传》选段

						教学方法：讲授 阅读文献：p38,40 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p48 p50 和 p52
第六周	2					1 p48 对杜贝莱 <i>Les antiquités de Rome</i> 选段进行讲解 2 简述七星诗社由来和背景，介绍好七星诗社主要代表诗人 Ronsard 和 Louise Labé，并带学生一起阅读分析 p 50 和 p54 页的选段 教学方法：讲授 阅读文献：p48,50,52 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p54，查询蒙田生平
第七周	2					1 对 p54 蒙田《随笔集》选段进行阅读讲解 2 阅读拓展：阅读《法国文学大手笔》p21 选段，简述何为自传体 教学方法：讲授 阅读文献：p54 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p68 72，查询法国十七世纪历史、文化特点
第八周	2					1 结合教材 p 64 页讲解法国古典时代历史与文学概况，介绍相关法文术语和词汇 2 阅读解析 p 68 页 L'Astrée 选段 3 阅读解析 p 68 页 Le Cid 选段，并简述巴洛克艺术特点 教学方法：讲授 阅读文献：p68 72 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p83 100
第九周	2					1 对 p100 页拉辛作品 <i>Phèdre</i> 进行阅读讲解 2 对 p83 页莫里哀 <i>L'avare</i> 中的选段进行阅读讲解，并观看戏剧选段视频 教学方法：讲授 阅读文献：p83 100 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业：提前预习教材 p79 86
第十周	2					1 对 p79 拉封丹寓言选段进行阅读讲解 2 对 p86 帕斯卡尔 <i>Les Pensées</i> 和 p70 笛卡尔 <i>Le Discours de la méthode</i> 中的选段进行阅读讲解 教学方法：讲授 阅读文献：p83 100

						讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p89 p94, 查阅资料、思考 17 世纪法国女性的地位和生活
第十一周	2					1 简述法国古典主义文艺作品特点, 并于巴洛克风格进行对比 2 对 p89 赛维捏夫人通信选段进行阅读讲解 3 对 p94 拉法耶特夫人作品选段进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p89 94 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p91 p104
第十二周	2					1 对 p104 拉布吕耶尔《品格论》中的选段进行阅读讲解 2 对 p91 贝洛童话选段进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p91 104 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p116, 阅读教材 p114,了解法国启蒙主义时期的文化和历史特点
第十三周	2					1 结合教材 p114 页, 讲解法国和欧洲启蒙时代历史与文学概况, 介绍相关法文术语和词汇 2 对 p116 孟德斯鸠《波斯人信札》选段进行阅读讲解 教学方法: 讲授 阅读文献: p114 116 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p120 125, 了解伏尔泰生平
第十四周	2					1 对 p120 伏尔泰 Dictionnaire philosophique 中的选段进行阅读讲解; 2 对 p125 页 Manon Lescaut 选段进行赏析, 并简介何为嵌套式小说 教学方法: 讲授 阅读文献: p120 125 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p129 137, 了解卢梭生平和百科全书派
第十五周	2					1 对 p 129 卢梭《爱弥尔》中的选段进行阅读讲解 2 对 p137 狄德罗 Le Neveu de Rameau 中的选段进行阅读讲解,并简介何为百科全书派 教学方法: 讲授 阅读文献: p129 137 讨论题目:学生进行 EXPOSE 作业: 提前预习教材 p141 145
第十六周	2					1 对 p141 博马舍《费加罗的婚礼》中的选段进行阅读讲解

							2 对 p145 拉克洛《危险的关系》中的选段进行阅读讲解 3 概括考试的题型和重点，复习、答疑 教学方法：讲授 阅读文献：p141 145 讨论题目:学生进行 EXPOSE
总计	3 2						
备注 (Notes)							

