

中国社会科学院大学中国近现代文化史专题课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102152022109	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	中国近现代文化史专题				
	Monographic Studies on the History of Modern Chinese Culture				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	本课程是面向全校开设的选修课。本课程属于历史学专业基础课程。中国近代文化史属于中国近代史的专题性分支学科,主要考察中国传统文化在近代发生转型并建立中国现代文化的发展历程。 本课程的主要内容包括:文化史与中国近代文化史的若干问题、中外文明碰撞与融合、中西文化论争、建构新文明的各种方案、传统儒学在近代中国的命运、中西文明差异之比较、近代中国人的文化心态等。 通过中国近代文化史专题课程的学习,使本专业的学生能够掌握中国近代文化史的基本理论和方法,了解中国近代文化史的研究概况、最新动态、热点难点等,掌握中国近代文化发展的脉络及特点,并运用文化分析的理论对中国近代文化问题进行初步探索。 本课程着重在学术视野、专业知识和理论分析能力等方面培养学生,使其具备研究中国近代文化史的基本知识及研究素质。				
*课程简介 (Description)	This course is an optional one for all students of University of Chinese Academy of Social Sciences, and is one of basic courses of history. The history of modern Chinese culture is a special branch of modern Chinese history, which mainly examines the transformation of traditional Chinese culture in modern times and the development process of the establishment of modern Chinese culture. The main contents of this course include some issues of cultural history and modern Chinese cultural history, the collision and integration of Chinese and foreign civilizations, the controversy between Chinese and Western cultures, various plans for building a new civilization, the fate of traditional Confucianism in modern China, the comparison of differences between Chinese and Western civilizations, and the cultural mentality of modern Chinese people. Through the study of the course, students in this major can master the basic theories and methods of the history of modern Chinese culture, understand the research overview, the latest trends, hot spots and difficulties of the history of modern Chinese culture, master the context and characteristics of the development of modern Chinese culture, and use the theory of cultural analysis to conduct a preliminary exploration of the problems of modern Chinese culture. The course focuses on cultivating students' academic vision, professional knowledge and ability of theoretical analysis, so as to enable them to have the basic knowledge and research quality of studying modern Chinese cultural history.				

*教材 (Textbooks)	《中国近代文明通论》，左玉河著，福建教育出版社，2010 年，第 1 版； 书号：ISBN978-7-5334-5338-1		
参考资料 (Other References)	《中国近代文化转型导论》，耿云志著，四川人民出版社，2008 年，第 1 版，书 号：ISBN978-7-220-07534-1		
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	历史学专业/全校本科 生	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_
*开课院系 (School)	历史学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语_____语种 ☐ 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于 50%）
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	左玉河，历史学博士，中国社会科学院历史理论研究所副所长、 研究员、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴专家，中国历史 研究院左玉河工作室首席专家，兼中国现代文化学会副会长、中 国史学会史学理论分会副会长、中国现代文化学会口述历史专业 委员会常务副会长、《史学理论研究》副主编、河南大学讲座教 授，主要从事中国近现代学术思想史、社会文化史及口述史研究。 出版专著《从四部之学到七科之学》《中国近代文明通论》《张 东荪传》等 10 余部；翻译出版《牛津口述史手册》；主编《民国 社会生活史》《中华口述历史丛书》等，并在《历史研究》《近 代史研究》等刊物上发表学术论文 90 余篇，被《新华文摘》《中 国社会科学文摘》及人大复印资料《历史学》《中国近代史》等 刊物转载 40 余篇；《中国近代学术体制之创建》荣获中国社会科 学院第八届科研成果一等奖（2014 年）；主持并参与多项国家社 科基金重大项目及中国社会科学院重大课题。	
	团队成员 姓名及简介	无	
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 了解并认识中国近代文化史的发展概况与历史脉络 2. 掌握文化史的研究对象与研究范围的相关知识 3. 通过中国近代文化史这门学科窗口，训练运用文化学理论方法研究历史的能力，开 拓知识视野，提升思维能力，提高学生对表象的穿透力和对事物的洞察力，提高分析 问题与解释问题的能力。		
*考核方式(Grading)	考试成绩采取结构成绩制，成绩由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩占总评成绩的 20%， 期末实行论文考核制，每位同学提交不少于 5 千字的学术论文。		

***课程教学计划（Teaching Plan）** 填写规范化要求见附件

周次 教师	周 学 时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周 左玉河	2	√					导论 文化史与中国近代文化史的若干问题 第一章 西学东渐的历程 一、西方器物文明的输入 二、西方制度文明的介绍
第二周 左玉河	2	√					第二章 西学冲击与中华文明结构的变化 一、西方近代文明的全面涌入 二、西学东渐对中华文明的强力冲击 三、中华文明基本结构的变化
第三周 左玉河	2	√					第三章 晚清时期的中西宗教文明碰撞 一、明清之际中西文明的最初相遇 二、反洋教背后的文明冲突 三、冲突流言传播与文明之间的误解 四、“灭洋”背后的文化情结 五、“孔子加耶稣”模式
第四周 左玉河	2	√					第四章 晚清时期的中西文化论争 一、同文馆招收科甲正途人员研习天文算学之争 二、修筑新式铁路之争 三、民权论与君主专制的冲突 四、平等观念与纲常名教之争 五、民主共和与君主立宪之争 六、“欧化”与“国粹”之争
第五周 左玉河	2	√					第五章 五四时期的东西文化论争 一、《新青年》派与《东方杂志》派之争 二、新旧思想能否调和之争 三、《东西文化及其哲学》引发的论战 四、《学衡》派对新文化运动的攻击 五、“科学与人生观”的论战
第六周 左玉河	2	√					第六章 从“西学中源”到“中体西用” 一、“西学中源”说的提出 二、“西学中源”说内涵的扩大 三、“西学中源”说的两面性 四、“中体西用”论的表述 五、“中体西用”论的影响

第七周 左玉河	2	√				第七章 从“欧化”到“全盘西化” 一、“欧化”思潮的兴起 二、胡适与“全盘西化”的提出 三、陈序经的“全盘西化”论 四、“现代化”共识的形成
第八周 左玉河	2	√				第八章 儒学独尊地位的动摇 一、太平天国的反孔排儒 二、甲午以前士林的儒学观 三、康有为的孔子观 四、康有为的孔教构想
第九周 左玉河	2	√				第九章 儒学社会根基的动摇 一、梁启超对“保教”论的批驳 二、章太炎的“订孔”之论 三、科举停废的影响与儒学社会根基的动摇 四、尊崇经学与维护儒学独尊地位之策
第十周 左玉河	2	√				第十章 “非圣排孔”思潮的兴起 一、“非圣”思潮的兴起 二、孔丘革命与三纲革命 三、“排孔”思潮的兴起
第十一周 左玉河	2	√				第十一章 民初的国教运动与反孔思潮 一、民初的信仰危机与道德危机 二、民初孔教会与国教运动 三、袁世凯的尊孔复辟 四、《新青年》的反孔批儒 五、陈独秀的反孔批儒
第十二周 左玉河	2	√				第十二章 五四以后的尊孔读经思潮 一、北洋军阀的尊孔读经活动 二、国民政府恢复“固有道德”的努力 三、新生活运动：恢复儒家“德治”的尝试
第十三周 左玉河	2	√				第十三章 儒家思想的新开展 一、梁漱溟、张君勱与现代新儒家的兴起 二、熊十力、冯友兰对传统儒学的新阐释 三、贺麟的“新心学”与儒家思想的新开展
第十四周 左玉河	2	√				第十四章 时代性与民族性：中西文明差异之比较 一、中西文明的接触与最初比较 二、戊戌维新前后的中西文明比较 三、五四文化论争中的东西文明比较 四、五四以后文化论争中的东西文明比较 五、中西文明既是“古今之异”又有“中外之别”

第十五周 左玉河	2	√					第十五章 近代文化转型中的文化心态问题 一、华夏中心主义的自大虚骄心态 二、盲目排外的义和团情结 三、自卑自贱和崇洋媚外的文化心态
第十六周 左玉河	2	√					结语：保持健全的文化心态，创建中华现代新文明 一、警惕文化虚无主义倾向 二、树立必要的文化自觉 三、保持健全的文化心态
总计	3 2	3 2					
备注（Notes）							