

中国社会科学院大学《西方思想史》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222030036	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 西方思想史				
	(英文) History of Western Thought				
先修课程 (Prerequisite Courses)	《世界通史》(一、二、三)				
*课程简介 (Description)	<p>本课程主要讲授从古代希腊罗马到 20 世纪以新自由主义、新保守主义为代表的思想发展演进历程, 了解影响欧洲历史进程中重要思想家的著作、生平、核心思想以及当代意义, 使学生对欧洲政治思想发展历程有一个全方位的立体认识。本课程将以讲授和学生参与为主要方式, 重在激发学生对思想家生平和主要著作的学习兴趣, 启发学生以多种形式讲述其在阅读思想家著作后的心得体会。</p>				
	<p>本课程以历史唯物主义为指导, 首先对希腊罗马时代的光辉遗产做一提纲挈领的描述, 同时把欧洲中世纪的历史看做是逐渐汲取希腊遗产的过程, 将 14 至 15 世纪意大利文艺复兴后的思想家作为重点讲述对象, 特别是讲述 17 世纪欧洲政治思想的现代历史发展进程, 梳理思想产生的社会经济文化背景, 及其当代价值和困境。奉行学生为主的学习方式, 鼓励学生选取某个思想家或流派作为主要研习对象, 自主梳理思想脉络, 并展示学习心得, 充分理解思想史是思想的战场, 不是亡灵的画廊的核心理念。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course mainly teaches the evolution of political thoughts from ancient Greece and Rome to the 20th century in Europe, and understands the core thoughts and contemporary meanings of important thinkers' works and lives that affect the process of human history, so that students can have a comprehensive and three-dimensional understanding of the development of Western thought.</p>				
*教材 (Textbooks)	高一涵: 《欧洲政治思想史》, 东方出版社 2013 年版				
参考资料 (Other References)					
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	历史学及相关专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _		
*开课院系 (School)	历史学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)		

*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	张炜, 历史学博士, 毕业于中国社会科学院研究生院。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员, 中国社会科学院大学岗位教师、硕士生导师。出版专著《社会变迁的催化剂: 16世纪英格兰的印刷媒介》, 在《世界历史》《史学理论研究》等期刊发表论文多篇, 主持完成国家社科基金项目 2 项。				
	团队成员 姓名及简介	<p>1.胡玉娟, 历史学博士, 毕业于北京师范大学。现为中国社会科学院世界历史研究所研究员, 硕士生导师。主要研究方向为古代希腊罗马政治史, 在《北京师范大学学报(哲学社会科学版)》等刊物发表论文多篇。</p> <p>2.王超, 历史学博士, 毕业于北京大学。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员, 硕士生导师, 在《世界历史》等刊物发表论文多篇, 主持完成国家社科基金课题 1 项。</p> <p>3.信美利 历史学博士, 毕业于佛罗伦萨大学。现为中国社会科学院世界历史研究所助理研究员, 主要研究方向为近代意大利政治史, 在《世界历史》等刊物发表论文多篇, 主持国家社科基金课题 1 项。</p> <p>4.罗宇维 政治学博士, 毕业于南京大学。主要研究领域为欧洲政治思想史, 在《中国社会科学》等刊物发表论文多篇。</p> <p>5.金德宁 历史学博士, 毕业于中国人民大学。现为中国科学院大学历史学院讲师, 主要研究方向为中古欧洲政治思想史、英国史, 在《史林》等核心期刊发表学术论文多篇。</p>				
学习目标 (Learning Outcomes)						
*考核方式(Grading)	本课程成绩采取结构成绩制, 成绩由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩占总评成绩的 30%, 期末成绩占总评成绩的 70%, 期末考核方式为闭卷考试。)					
*课程教学计划 (Teaching Plan)						
周次 教师	周学时	其中				教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论 其他环节	
第一周	2	2				<p>第一章 欧洲政治思想史导论</p> <p>本章主要讲述学习西方思想史的价值和意义, 梳理从古代至当代西方思想史的主要线索, 中西方学者的相关学术史研究状况, 以及本课程的授课学习方式。</p> <p>第一节 高一涵与他的欧洲政治思想史</p> <p>第二节 斯特龙伯格的西方现代思想史</p> <p>阅读文献: 高一涵:《欧洲政治思想史》, 东方出版社 2012 年版; 罗兰·斯特龙伯格:《西方现代思想史》, 中央编译出版社 2005 年版。</p> <p>(授课教师: 张炜)</p>

第二周	2	2				<p>第二章 柏拉图的《理想国》</p> <p>第一节 古希腊城邦世界的特点</p> <p>第二节 苏格拉底和他的朋友们：当一位哲学家梦想为王治国理政时</p> <p>阅读文献：柏拉图：《理想国》，郭斌和、张竹明译，商务印书馆 1986 年版</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：胡玉娟）</p>
第三周	2	2				<p>第三章 西塞罗的《论共和国》</p> <p>第一节 古罗马共和政体的特点</p> <p>第二节 西庇阿和他的朋友们：当一位政治家想退隐乡间做学问时</p> <p>阅读文献：西塞罗：《论共和国》，王焕生译，上海人民出版社 2006 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：胡玉娟）</p>
第四周	2	2				<p>第四章 马可·奥勒留的《沉思录》</p> <p>一、罗马帝制的特点</p> <p>二、马可·奥勒留和他的内心独白：当一位哲学家当上皇帝时</p> <p>阅读文献： 马可·奥勒留：《沉思录：一位罗马帝王的哲学思考》，王焕生译，天津社会科学院出版社 2010 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：胡玉娟）</p>
第五周	2	2				<p>第五章 福特斯鸠政治思想中的有限君权</p> <p>第一节、福特斯鸠的生平和著述</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.王权孱弱的时代背景 2.深厚的社会阅历和政治经验 3.主要著述 <p>第二节 福特斯鸠的政治思想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.有限君主论 VS 绝对君主论 <p>第三节 有限君主论在近代英国政治的彰显</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.政治实践中的彰显：辉格党的政治理念；托利党对辉格党政治理念的认可 2.史学中的彰显：辉格史学 <p>课堂讨论：如何窥探思想原则在政治进程中的作用。</p> <p>着重围绕一下问题思考：辉格史学的道德说教；功能解释模式的产生；两者之间的平衡：斯金纳对辉格史学和功能解释模式的反思。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：金德宁）</p>
第六周	2	2				<p>第六章 政治土壤：城市国家佛罗伦萨</p> <p>中世纪后期，以佛罗伦萨为代表的意大利城市国家商业发达，文学艺术兴盛，是欧洲文化中心进入 15 世纪后期，欧洲很多国家进入统一民族国家行列，但意大利却因各种原因无法统一。本课程将讲授马基雅维利政治思想诞生时佛罗伦萨以及整个意大利的政治宗教背景及其影响。</p> <p>第一节 世俗化与僭主政治：美第奇家族兴衰</p> <p>第二节 公民参政思想演变：从但丁到马基雅维利</p> <p>阅读文献：尼科洛·马基雅维利：《佛罗伦萨史》，商务印书馆 1982 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：信美利）</p>

第七周	2	2				<p>第七章 意大利式现实主义政治思想溯源</p> <p>马基雅维利在广泛吸收先贤思想的同时，面对意大利世纪情况，提出了具有功利主义色彩的政治思想，旨在解决意大利面临的实际政治问题。</p> <p>第一节 《君主论》、《论李维》与《佛罗伦萨史》文本阅读与探析</p> <p>第二节 马基雅维利与圭恰迪尼的比较研究</p> <p>阅读文献：圭恰迪尼：《格言集》，广西师范大学出版社 2013 年版。</p> <p>（授课教师：信美利）</p>
第八周	2	2				<p>第七章 人文主义的一种国家理想与近代激进思潮的萌芽：托马斯·莫尔及其《乌托邦》</p> <p>内容提要：（1）介绍文艺复兴以来欧洲人文主义政治思想主张的兴起背景、主要人物、作品与观点立场；（2）简要介绍托马斯·莫尔的生平、著述与影响（3）重点探讨托马斯·莫尔关于“最佳共和国”构想产生的历史语境与思想资源，“乌托邦”的具体构成要件，《乌托邦》一书的写作方式及其对作品解读造成的多义性影响；（4）思考“乌托邦”与“乌托邦主义”对近代以来自由主义、社会主义以及激进主义思潮所产生的影响，以及“乌托邦”思想可能具有的历史启示。</p> <p>阅读文献：托马斯·莫尔：《乌托邦》，商务印书馆 2020 年版。</p> <p>（授课教师：罗宇维）</p>
第九周	2	2				<p>第八章 意大利文艺复兴对莎士比亚的意义</p> <p>第一节 意大利文艺复兴的人文戏剧</p> <p>第二节 古希腊戏剧理论的再生</p> <p>第三节 古典学渊源与莎士比亚的戏剧创新</p> <p>第四节 《无事生非》的“当下”意识</p> <p>阅读文献：《莎士比亚全集》（增订本），朱生豪等译，译林出版社 2016 年版。</p> <p>（授课教师：张炜）</p>
第十周	2	2				<p>第十章 利维坦的诞生与现代政治秩序的奠基：霍布斯及其政治思想</p> <p>内容提要：（1）介绍霍布斯的生平、主要作品与主要观点，以霍布斯为例阐明和反思思想传统与现实政治社会面对思想家和作家的影响；（2）重点讲述《利维坦》中霍布斯的国家理论、代表理论和自然法与自然权利理论，在政治思想谱系中辨别和思考霍布斯政治理论，尤其是国家理论的革新性、奠基性与所开拓的空间；（3）结合现当代几位主要霍布斯研究者对霍布斯政治思想的研究与观察，了解不同思想传统和学术流派对霍布斯的不同解读，反思霍布斯思想在当下的理论价值与现实意义。</p> <p>阅读文献：霍布斯：《利维坦》，商务印书馆 2017 年版。</p> <p>（授课教师：罗宇维）</p>
第十一周	2	2				<p>第十一章 罗伯特·菲尔默父权制思想的隐没与复现</p> <p>内容提要：面对 17 世纪英国纷繁复杂的政治局面，菲尔默鲜明提出父权论思想，主张国王从亚当那里获得了权威性，在其土地上拥有绝对的统治权。菲尔默也因这种思想成为洛克的直接论敌。</p> <p>第一节 17 世纪的普遍性危机</p> <p>第二节 《父权制：国王的自然权力》</p> <p>第三节 《君主绝对权力的必要性》</p>

						<p>第四节 1680 年前后的出版策略</p> <p>阅读文献：洛克：《政府论（上篇）》，商务印书馆 2019 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：张炜）</p>
第十二周	2	2				<p>第十二章 洛克《政府论》的诞生</p> <p>洛克的《政府论》为反驳菲尔默的《父权论》而作，因为要打破君权神授论，所以主张社会契约说，要打破绝对君主专制论，所以主张立宪政体。</p> <p>第一节 洛克政治思想中的自然世界与自然权利</p> <p>第二节 社会契约</p> <p>第三节 政府的限制</p> <p>第四节 革命正当论</p> <p>阅读文献：洛克：《政府论（下篇）》，商务印书馆 2019 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：张炜）</p>
第十三周	2	2				<p>第十三章 现代性的月球背面：浪漫主义思潮及其影响</p> <p>内容提要：（1）从科学主义和启蒙运动的理性主义主张出发，介绍浪漫主义思潮的语义场与基本语境，着重分析艺术和文学与政治思想主张之间的关系，理解不同知识领域对浪漫主义的界定，从现代政治的背景出发，认识浪漫主义在政治现代性和现代政治思想流变中的位置；（2）以英国、德国和法国浪漫派为例，择取具有代表性的作家、诗人、哲学家和政治思想家，介绍浪漫主义理论对人、政治组织、社会和国家的理解，理解有机论对机械主义国家观之背弃的意义；（3）介绍和阐释又浪漫主义思想所引发和衍生的思想问题与现实主张，重点讨论浪漫主义与民族主义、民粹主义之间的理论关系与现实互动。</p> <p>阅读文献：约翰·西奥多·梅尔茨：《19 世纪欧洲思想史》（两卷本），商务印书馆 2017 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：罗宇维）</p>
第十四周	2	2				<p>第十四章 极权主义之思：法西斯党/纳粹党及其学说</p> <p>极权主义在今天看来是灾难，是恐怖，但在 20 世纪二三十年代，则被看作超越代议制民主的更先进政治模式，是新的生活方式的尝试，是欧洲颓废文明的替代物，甚至是全人类的救星。但该思想及其实践为欧洲乃至世界带来巨大的灾难和破坏，极权主义的幽灵是否会再次光顾人类的家园？</p> <p>本讲内容涉及 20 世纪欧洲极权主义产生的历史根源以及极权主义与自由主义之间的关系，意大利法西斯主义和德国纳粹主义及其学说（墨索里尼、希特勒）形成的历史过程及其影响，极权主义的本质及其特点，以及对极权主义的批判和反思等。</p> <p>课堂讨论：极权主义学说产生的社会土壤</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：王超）</p>

第十五周	2	2				<p>第十五章 新自由主义与社会民主主义</p> <p>二战结束后，欧洲大陆的各种政治思潮异彩纷呈，既相互冲突，又相互借鉴和渗透；同时，资本主义和社会主义两大类意识形态成为冲突的焦点。这一时期，新自由主义和社会民主主义两大思潮都得到了较大的发展，成为多数欧洲国家的政治实践，推动了西方福利国家的建设。</p> <p>本讲内容涉及二战以来欧洲主流政治思潮的政治思想，其中包括新自由主义、社会民主主义的发展和演变，重点介绍波普尔、迈尔、卡尔松等人的政治思想及其影响。</p> <p>阅读文献：《极权主义的起源》，三联书店 2008 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：王超）</p>
第十六周	2	2				<p>第十六章 新自由主义、社会民主主义与新保守主义</p> <p>二战结束后，欧洲大陆的各种政治思潮异彩纷呈，既相互冲突，又相互借鉴和渗透；同时，资本主义和社会主义两大类意识形态成为冲突的焦点。这一时期，新自由主义和社会民主主义两大思潮都得到了较大的发展，成为多数欧洲国家的政治实践，推动了西方福利国家的建设。20 世纪 60 年代末 70 年代初的资本主义政治、经济危机，引发了新保守主义思潮的兴起和盛行。</p> <p>本讲内容涉及二战以来欧洲主流政治思潮的政治思想，其中包括新自由主义、社会民主主义与新保守主义的发展和演变，重点介绍波普尔、哈耶克、雷蒙·阿隆、沃格林、贝尔、迈尔、卡尔松等人的政治思想及其影响。</p> <p>阅读文献：《雷蒙·阿隆回忆录》，新星出版社 2006 年版。</p> <p style="text-align: right;">（授课教师：王超）</p>
总计	3 2	3 2				
备注（Notes）			第八讲拟邀请中国人民大学周施廷副教授参与讲授			