

中国社会科学院大学《文物学概论》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102152022133	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	文物学概论				
先修课程 (Prerequisite Courses)	Introduction to cultural relics				
*课程简介 (Description)	<p>课程定位：让学生知道并初步了文物学概论。</p> <p>课程目标：通过学习文物学概论，让学生形成对文物与文物学的初步认知。</p> <p>主要教学内容：本课程教学以马克思主义唯物史观为指导，讲述文物学的概念、基本理论、文物的价值与作用、文物基础知识、文物学与其相关学科或研究领域的关系、文物法律法规、文物管理与保护、可移动文物和不可移动文物相关知识点等。</p> <p>主要教学方法：以讲授为主，学生讨论为辅。</p> <p>基本要求：学生准时上课，积极参与讨论，完成课后思考和作业。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>Course positioning: Guiding students have a basic understanding of Cultural Relics.</p> <p>Course objective: By studying the course, students can have a preliminary understanding of cultural relics and cultural relic studies.</p> <p>Contents: On the guidance of Marxist historical materialism, this course introduces the concept ,theory, basic knowledge of cultural relics; value and role of cultural relics;the relationship between cultural relics and its related disciplines or research fields; cultural relics laws and regulations; cultural relics management and protection; knowledge points related to movable and immovable cultural relics, etc.</p> <p>Main teaching methods: Mainly course lectures, associating with student discussions.</p> <p>Basic requirements: Students should attend classes on time, participate in discussions actively, and complete homework.</p>				
*教材 (Textbooks)	没有教材。主要参考《文物学概论》（《文物学概论》编写组，北京：高等教育出版社，2019年）作为教学依据，同时参考其他文物学相关著作。				
参考资料 (Other References)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 李晓东编著：《中国文物学概论》，石家庄：河北人民出版社出版，1990年。 2. 吴诗池编著：《文物学概论》，上海：上海文艺出版社出版，1996年。 3. 李晓东著：《文物学》，北京：学苑出版社，2005年。 4. 李晓东著：《文物与法律研究》，石家庄：河北人民出版社，2006年。 5. 王蕙贞编著：《文物保护学》，北京：文物出版社，2009年。 6. 罗宗真，王志高著：《六朝文物》，南京：南京出版社，2004年。 7. 中国大百科全书总编辑委员会编：《中国大百科全书·考古学》，北京：中国大百科全书出版社，1986年。 8. 中国大百科全书总编辑委员会编：《中国大百科全书·文物·博物馆》，北京：中国大百科全书出版社，1993年。 9. 王巍著：《中国考古学大辞典》，上海：上海辞书出版社，2014年。 10. 沈从文编：《中国古代服饰研究》，上海：上海书店出版社，2011年。 				

11. 赵丰, 金琳著: 《纺织考古》, 北京: 文物出版社, 2007 年。 12. 张静, 齐东方主编: 《古代金银器》, 北京: 文物出版社, 2008 年。 13. 张明华著: 《古代玉器》, 北京: 文物出版社, 2006 年。 14. 张荣著: 《古代漆器》, 北京: 文物出版社, 2005 年。 15. 赵超著: 《古代石刻》, 北京: 文物出版社, 2001 年。 16. 杜迺松著: 《古代青铜器》, 北京: 文物出版社, 2005 年。 17. 李裕群著: 《古代石窟》, 北京: 文物出版社, 2003 年。 18. 陈隍著: 《古代帛画》, 北京: 文物出版社, 2005 年。 19. 高英民, 王雪农著: 《古代货币》, 北京: 文物出版社, 2008 年。 20. 权奎山, 孟原召著: 《古代陶瓷》, 北京: 文物出版社, 2008 年。 21. 贺云翱, 郭怡著: 《古代陵寝》, 北京: 文物出版社, 2008 年。 22. 叶佩兰作: 《中国瓷鉴》, 济南: 山东友谊出版社, 2022 年。 23. 罗哲文等编撰: 《中国古代建筑》, 上海: 上海古籍出版社, 1990 年。							
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		历史专业本科生		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _	
*开课院系 (School)		历史学院		*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		巩文, 女, 中国历史研究院中国考古博物馆馆长、编审。 研究方向: 考古学、文物与博物馆。			
		团队成员 姓名及简介					
学习目标 Learning Outcomes)		1.了解文物、文物学及它们和相近或相关学科之间的区别与联系。 2.掌握可移动文物和不可移动文物相关知识点与主要理论。 3.以马克思主义唯物史观为指导学习文物学概论, 通过文物学的概念、基本理论、文物的价值与作用、文物基础知识、文物学与其相关学科或研究领域的关系、文物法律法规、文物管理与保护等, 主要培养大家对文物的理性认识, 为进一步了解和研究文物打下良好的基础。					
*考核方式(Grading)		开卷考试, 课程成绩均采用结构成绩制, 由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩占总评成绩的 30%。					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 教师	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	3				一、文物与文物学 1. 文物的概念、文物学的概念 2. 文物、文物学与其他相关学科或研究领域的关系 3. 文物的价值与文物的研究历史	

						<p>主要内容： 本讲主要讲述文物学概念的形成、考古学概念的形成以及文物的价值与文物的研究历史。</p> <p>讨论题： 文物的基本特征是什么？ 文物学的基本特性是什么？ 如何理解文物学与其他相关学科之间的关系？</p>
第二周	3	3				<p>二、可移动文物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.古代陶器 2.古代瓷器 <p>主要内容： 本讲主要讲述陶器、瓷器的起源、种类、基本特征以及瓷器和陶器的区别与联系。</p> <p>讨论题： 浅谈对各时期陶器的种类和特征的认识。 八大窑系有哪些？概括其简要特征。</p>
第三周	3	3				<p>三、可移动文物——古代青铜器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.青铜和青铜器 2.青铜时代和青铜礼器 3.青铜器的器型、纹饰和铭文 4.中国青铜器发展简史 <p>主要内容： 本讲主要讲述青铜和青铜器概念，青铜时代的特点以及青铜器的器型、纹饰和铭文等。</p> <p>课后题： 了解青铜器的名称、器型、纹饰和铭文。</p>
第四周	3	3				<p>四、可移动文物——古代玉器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.玉器的定义 2.中国古代玉器的特征 <p>主要内容： 本讲主要讲述玉器的定义和基本特征，中国古代各时期玉器的特征。</p> <p>课后题： 了解中国古代各时期的玉器。</p>

第五周	3	3					<p>五、可移动文物——古代金银器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.金银器的定义 2.金银器制作工艺 2.中国金银器的分期及特征 <p>主要内容： 本讲主要讲述金银器的定义和制作工艺，中国古代金银器起源、发展、种类和特征。</p> <p>课后题： 了解中国古代金银器的起源、发展、种类和特征。</p>
第六周	3	3					<p>六、可移动文物——古代纺织品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.初始时期的纺织品 2.夏商周时期纺织品 3.秦汉时期的纺织品 4.魏晋南北朝至隋唐时期的纺织品 5.宋辽金时期的纺织品 6.元明清时期的纺织品 7.中国传统纺织品纹样赏析 <p>主要内容： 本讲主要讲述中国古代各时期纺织品的特征以及纺织品纹样。</p> <p>课后题： 了解中国古代纺织品的起源、发展、种类和特征。</p>
第七周	3	3					<p>七、可移动文物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.古代书画 2.古代漆木器 3 砖石雕刻 4.碑帖 5.古籍与版本 6.钱币 7.文房四宝 8.古代其他文物 9.近现代可移动文物 <p>主要内容： 本讲主要讲述古代书画、漆木器、砖石雕刻、碑帖、古籍与版本、钱币、文房四宝等。</p> <p>课后题： 了解本节课讲解的可移动文物基础知识。 掌握革命文物的定义。</p>

第八周	3	3					<p>八、不可移动文物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不可移动文物的分类命名 2.古遗址 <p>主要内容： 本讲主要讲述不可移动文物的分类命名原则、不同类别不可移动文物的内涵和古遗址定义、一般遗址及线性历史文化遗产相关内容。</p> <p>课后题： 了解什么是不可移动文物。 列举线性历史文化遗产。</p>
第九周	3	3					<p>九、不可移动文物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.古墓葬 2.古建筑 <p>主要内容： 本讲主要讲述古墓葬的形制、各时期的墓葬特征以及古建筑的分类和特点。</p> <p>课后题： 了解古墓葬的形制及各时期的墓葬特征。</p>
第十周	3	3					<p>十、不可移动文物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.石窟寺及石刻 2.近现代重要史迹及代表性建筑 3.其他不可移动文物 <p>主要内容： 本讲主要讲述中国古代石窟寺的发展和分类；近现代重要遗址或旧址、名人故居、墓葬和纪念性建筑和其他不可移动文物介绍。</p> <p>课后题： 了解中国古代石窟寺的发展和分类。</p>

第十一周	2	2				<p>十一、文物的保护、管理与合理利用</p> <p>1.文物的分类、分级和鉴定</p> <p>3.文物保护单位的管理</p> <p>3.文物保护单位的工作实施</p> <p>4.文物的合理利用</p> <p>主要内容： 本讲主要讲述文物的分类、分级和鉴定； 文物保护单位的管理；文物保护单位的工作实施；文物的合理利用。</p> <p>讨论题： 文物保护单位的主要内容和手段有哪些？ 如何处理好文物保护单位与合理利用的关系？</p>
总计	3 2	3 2				
备注 (Notes)						