

中国社会科学院大学《外国史学经典著作导读》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222022059	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	外国史学经典著作导读 Introduction to Foreign Historical Classics				
先修课程 (Prerequisite Courses)	《世界通史》(一) (二) (三) (四)				
*课程简介 (Description)	<p>本课程将带领学生领略近代以来受到国际史学界广泛认可、影响力巨大的史家及其史学名著。本课程以唯物史观为指导，引领学生在众多史学名著中探寻人类社会经济发展规律，领略不同史学著述方法的魅力。例如，本课程将从希腊罗马时代的地中海出发，深入探寻《堕落之海》在生态史研究方面的价值和意义，继之透过《查理曼与穆罕默德》理解中古基督教与阿拉伯世界之间的交往，还可了解不同史家流派对诸如英国革命在内的世界历史重大事件的多重解读。我们的视野不仅涵盖英美，也将兼顾比利时、日本等不同国家和地区史学经典著作，为学生呈现出一幅多姿多彩的国际史坛画卷。</p> <p>本课程以历史唯物主义为指导，首先对有关希腊罗马时代地中海历史的名著做一提纲挈领的描述，同时把欧洲中世纪的历史看做是逐渐汲取希腊遗产和与阿拉伯世界不断交往的过程，将 14 至 15 世纪意大利文艺复兴后的史学名著作为重点讲述对象，特别是讲述多角度视野下的近代英国革命和英国文明特性，梳理史学名著产生的社会经济文化背景及其当代价值和问题。本课程奉行学生为主的学习方式，鼓励学生选取某部名著或某个史学家作为主要研习对象，自主梳理学术脉络，并展示学习心得，充分激发学生自主学习史学名著的兴趣。</p>				
*课程简介 (Description)	This course is guided by the historical materialism, to guide students to explore the law of social and economic development in numerous historical works and appreciate the charm of different historical writing methods. This course will be starting from the mediterranean of Greek and Roman times, probing <i>The Corrupting Sea</i> in the value and significance of ecological history research, followed through <i>Charlemagne and Mohammed</i> understanding the interaction between medieval Christianity and the Arab world.				
*教材 (Textbooks)	自编教材,主要参考著作:佩里格林·霍登等:《堕落之海》,吕厚量译,中信出版集团 2018 年;亨利·皮朗:《穆罕默德与查理曼》,王晋新译,上海三联书店 2011 年;博克尔:《英国文化史》,胡肇椿译,上海古籍出版社 2018 年;劳伦斯·斯通:《英国革命之起因》,舒丽萍译,北京师范大学出版社 2018 年。				
参考资料 (Other References)					
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				

*授课对象 (Target Students)	历史学专业本科生		*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)	历史学院		*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语：中文+_____（外语讲授不低于 50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		张炜，历史学博士，毕业于中国社会科学院大学。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员，中国社会科学院大学岗位教师、硕士研究生导师。出版专著《社会变迁的催化剂：16 世纪英格兰的印刷媒介》，在《世界历史》《史学理论研究》等期刊发表论文多篇，主持完成国家社科基金项目 2 项。			
	团队成员 姓名及简介		1. 王超华，历史学博士，毕业于中国人民大学。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员，中国社会科学院大学副教授、硕士研究生导师。英国伯明翰大学访问学者。出版专著《中世纪英格兰工资问题研究》，在《世界历史》《史学理论研究》《古代文明》等期刊发表论文多篇。 2. 吕厚量，历史学博士，毕业于爱丁堡大学。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员，中国社会科学院大学副教授、硕士研究生导师。主要研究领域为古希腊罗马史，在《历史研究》《世界历史》等刊物发表中英文论文多篇，出版中英文专著两部。 3. 李文明，历史学博士，毕业于京都大学。现为中国社会科学院世界历史研究所副研究员，中国社会科学院大学副教授，硕士生导师。主要研究领域为近代日本史，在《世界历史》等刊物发表论文多篇，主持两项国家社科基金课题。 4. 罗宇维，历史学博士，毕业于南京大学。主要研究领域为欧洲政治思想史，在《中国社会科学》等刊物发表论文多篇。			
学习目标 (Learning Outcomes)	本课程由中国社会科学院世界历史研究所张炜副研究员担任主讲教师，邀集世界历史研究所多位经验丰富的教师参与讲授，将提高学生阅读理解外国史学名著的方式，从创作背景、叙述特色、语言特点、观点方法等多角度予以阐发，为学生更好地学习外国史学经典著作提供必要的门径与方法。					
*考核方式(Grading)	考试的课程成绩采取结构成绩制，成绩由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩一般占总评成绩的 30%，期末成绩占 70%，期末考核方式为论文考核方式。					
*课程教学计划 (Teaching Plan)						
周次 教师	周 学 时	其中				教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	

第一周	2	2			<p>第一章 霍登与珀塞尔《堕落之海》导读</p> <p>第一节：《堕落之海》与古代中世纪生态史研究 生态史与“长时段”——生态史与环境史——何为地中海——地中海世界内部的历史与地中海本身的历史 四人同舟——罗斯托夫采夫与希腊化、罗马帝国经济社会史研究——皮朗命题：《穆罕默德与查理曼》——戈伊坦与开罗格尼扎研究——布罗代尔与三时段理论 地中海生态史研究的新动向：<i>The Corrupting Sea, The Middle Sea, The Open Sea, Across the Corrupting Sea, The Liquid Continent</i></p> <p>第二节：《堕落之海》中的地中海世界 地中海地区的自然环境特征——地中海主义：前世与今生 个案分析——地中海岛屿与近代早期美洲的奴隶贸易</p> <p style="text-align: right;">授课教师：吕厚量</p>
第二周	2	2			<p>第二章 罗纳德·塞姆《塔西佗》导读</p> <p>第一节：《塔西佗》与《罗马革命》 《塔西佗》在罗纳德·塞姆罗马史研究成果中的地位 《塔西佗》对《罗马革命》人文主义写作传统的扬弃 人物志研究手法的延续与挑战</p> <p>第二节：《塔西佗》与后现代 文本分析的“科学”方法：语文学与后现代之间 quo vadis? 塔西佗与罗马帝国时代拉丁史学研究的前景展望</p> <p style="text-align: right;">授课教师：吕厚量</p>
第三周	2	2			<p>第三章 萨拉·波默罗伊《女神、妓女、妻子与女奴：西方古典时代的女性》导读</p> <p>第一节：希腊古风、古典时代的女性生活 神话中的女性 墓葬中的女性 造型艺术中的女性 戏剧中的女性</p> <p>第二节：希腊化、罗马时代的女性生活 希腊化时代的女性政治家 希腊化时代的女性与诗歌 战争与女性地位的变迁 伊西斯女神崇拜在地中海世界的流行</p> <p style="text-align: right;">授课教师：吕厚量</p>
第四周	2	2			<p>第四章 《穆罕默德与查理曼》</p> <p>第一节 亨利·皮雷纳其人、其作、其理论 第二节 《穆罕默德与查理曼》的主要内容与基本观点 第三节 文献节选阅读与讨论 具体内容：该书是著名历史学家皮雷纳的经典著作。主要内容包括日耳曼人入侵之后地中海文明在西方的延续、欧洲经济和社会状况</p>

					<p>以及地中海航运、知识生活、伊斯兰教在地中海地区的扩张等。本节将引导学生认识“皮朗命题”，即古代文明和经济并没有因日耳曼人到来而结束，而是延续到7世纪，原因是阿拉伯-伊斯兰世界的崛起砸碎了各种古典传统，使地中海世界被割裂为两部分，即穆斯林控制的西地中海和由拜占庭支配的东地中海，并使得西方社会的重心被迫转移到北方，新的西方文明才得以诞生，也就是“倘若没有穆罕默德，查理曼是无法想象的”。同时，引导学生初步认识对古代到中世纪文明的过渡。</p> <p>教学方法：讲授+讨论+文献选读</p> <p>阅读文献：《穆罕默德与查理曼》部分章节</p> <p style="text-align: right;">授课教师：王超华</p>
第五周	2	2			<p>第五章 《中世纪文明》</p> <p>第一节 勒高夫的史学成就</p> <p>第二节 《中世纪文明》的主要内容与基本观点</p> <p>第三节 文献节选阅读与讨论</p> <p>具体内容：作者是法国著名中世纪史学家，是年鉴学派第三代的代表人物之一。本书概述了欧洲中世纪文明史，对封建社会的物质文明、人际关系、社会发展情况、人类心态等诸多方面进行了研究，阐述了这一时期民族国家的形成及艺术、科学方面所取得的成就。本节将带领学生系统认识这本名著的结构和主要内容，并对欧洲文明的本质有初步认识，即，第一，中世纪文明有其自身的特征，与古典文明、近现代文明均不同；第二，欧洲文明发轫于中世纪，是与希腊—罗马时代（古典文明）不同的文明。</p> <p>教学方法：讲授+讨论+文献选读</p> <p>讨论题目：中世纪文明与古典文明的差异如何？</p> <p style="text-align: right;">授课教师：王超华</p>
第六周	2	2			<p>第六章 霍曼斯的《十三世纪英格兰村民》</p> <p>本课通过研读社会学家霍曼斯对于13世纪英国村民的研究，进一步认识中世纪西欧的土地、家庭、婚姻、继承、爱情、节庆等经济社会状况，并详细梳理20世纪欧美乡村史研究的基本线索。</p> <p>第一节，霍曼斯的作品与理论；</p> <p>第二节，霍曼斯的村民研究及其在学术史上的地位；</p> <p>第三节，《村民》选读。</p> <p>上课方式：讲授+讨论。参考书目：乔治.C.霍曼斯：《十三世纪英格兰村民》，王超华译，商务印书馆2023年版。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：王超华</p>
第七周	2	2			<p>第七章 劳伦斯·斯通与他的《英国革命之起因》</p> <p>通过对史学家劳伦斯·斯通《英国革命之起因》中重点段落的研读，使学生在学术史脉络中了解学术界对17世纪英国革命问题提出的不同理论观点，以及对这场革命爆发原因的重新思考。</p> <p>第一节：有关英国革命的理论</p> <p>第二节：英国革命的起因</p> <p>第三节：近些年来重新思考</p> <p>阅读文献：研读《英国革命之起因》部分章节（中英文）</p>

						授课教师：张炜
第八周	2	2				<p>第八章 巴克尔与他的《英国文明史》</p> <p>通过对巴克尔《英国文明史》重点篇章的研读，了解 19 世纪中后期以科学理性为指针的实证主义历史著述的特点。</p> <p>第一节：亨利·巴克尔《英国文明史》的诞生及其在东亚的传播</p> <p>第二节：巴克尔的历史哲学——以其关于 16—18 世纪英国思想的论述为例</p> <p>讨论问题：《英国文明史》中反映了哪些盎格鲁-撒克逊优越性的观点？</p> <p>授课教师：张炜</p>
第九周	2	2				<p>第九章 爱森斯坦与她的《作为变革动因的印刷机：早期近代欧洲的传播与文化变革》</p> <p>本课程通过对伊丽莎白·爱森斯坦传播史名著的研读，了解近代早期欧洲社会文化变革的传播学解释视角，并对印刷机在多大程度上影响人类文明史走向有所辨析。</p> <p>第一节 多伦多学派</p> <p>第二节 爱森斯坦及其《作为变革动因的印刷机》的特点</p> <p>第三节 唯意志论的不同观点</p> <p>阅读文献：《作为变革动因的印刷机：早期近代欧洲的传播与文化变革》，何道宽译，北京大学出版社 2010 年版。</p> <p>授课教师：张炜</p>
第十周	2	2				<p>第十章 图像学、艺术史与历史研究：从《图像学研究：文艺复兴时期艺术的人文主题》谈起</p> <p>以潘诺夫斯基的研究为例，介绍图像学研究在西方历史研究中兴起的背景与原因，简要了解其理论预设、研究方法与研究范畴，了解图像学在美学史和艺术史研究中的地位，并进一步掌握相关研究的基础理论与经典研究作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、图像学的兴起 2、潘诺夫斯基与瓦尔堡：两种艺术史的研究类型 3、“让伊索克拉底说话而自己不说，是可耻的”——艺术哲学与艺术史研究之分野 <p>讨论问题：图像学与历史研究的关系</p> <p>授课教师：罗宇维</p>
第十一周	2	2				<p>第十一章 思想史、概念史与观念史之分疏：以《霍布斯哲学中的理性与修辞》为例</p> <p>以思想史剑桥学派昆廷·斯金纳的一本小书《霍布斯哲学中的理性与修辞》为例，深入理解思想史研究的具体方法和相关争论。一方面区分思想史、概念史、观念史、关键词研究等相关路径的共同点与不同点，另一方面进一步了解思想史研究，特别是语境论预设之下思想史研究的研究意图、方法论基础与研究步骤，并结合《理性与修辞》中的论证方法与逻辑进行阐明。</p> <p>第一节：问题引入：思想与历史的关系？</p> <p>第二节：几种“主流”的思想史研究</p>

					<p>第三节：Intellectual history 与 Contextualism：方法预设与实操</p> <p>第四节：霍布斯看理性与修辞——从文艺复兴到近代的转折</p> <p>阅读文献：霍布斯：《利维坦》，商务印书馆 2017 年版。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：罗宇维</p>
第十二周	2	2			<p>第十二周 《记忆之场》与法兰西民族记忆研究</p> <p>以皮埃尔·诺拉主编的《记忆之场》系列研究为核心，介绍法语版、英语版和中文译版的基本情况与侧重，了解记忆研究的相关史学理论源流与发展，重点关注诺拉记忆研究的立场、出发点与研究特色，并结合史学理论与史学研究案例反思《记忆之场》中历史编纂特有的法兰西特色。</p> <p>1、记忆研究的理论沿革</p> <p>2、《记忆与历史之间》：诺拉的主张</p> <p>3、法兰西民族的历史记忆：以《记忆之场》中的具体章节为例。</p> <p>讨论问题：是否每个“民族”都有自己的“记忆之场”？如何看待“民族”与“记忆之场”的关系？</p> <p>阅读文献：【法】皮埃尔·诺拉主编，黄艳红等译：《记忆之场：法国国民意识的文化社会史》，南京大学出版社，2022 年版。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：罗宇维</p>
第十三周	2	2			<p>第十三章：《日本书纪》卷二十四选读</p> <p>《日本书纪》是日本最早的编年体正史，是日本历史文献的开篇作品之一，在日本史学史上具有重要的文献价值。《日本书纪》卷二十四、二十五是关于日本古代史上的重要变革“大化改新”的记录。通过阅读卷二十四、二十五，既可以让了解《日本书纪》这部史书的体例和记撰风格，也可以通过这篇史料加深对“大化改新”的理解，同时还可以训练学生阅读日本汉文体文献的能力。</p> <p>第一节：《日本书纪》的成书背景与文献意义</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解《日本书纪》的史学价值； 2. 讲解《日本书纪》的成书背景和编撰体例； 3. 讲解《日本书纪》的文献学意义； <p>第二节：《日本书纪》卷二十四（涉及大化改新的部分）的文本解读</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逐句、逐词阅读、解释文本； 2. 透过文本讲述历史事件，分析历史意义； 3. 通过文本讲授日本“汉文体”史书的特征。 <p>教学方法：讲授。</p> <p>阅读《日本书纪》卷二十四节选部分。以文本解读为中心，引导学生认识 and 了解《日本书纪》的文献价值，训练学生对日本汉文体历史文献的解读能力。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：李文明</p>
第十四周	2	2			<p>第十四章：《日本书纪》卷二十五选读</p> <p>承接上一次课，继续阅读《日本书纪》卷二十五中关于“大化改新”的记述，进一步训练学生阅读日本汉文体文献的能力。在对《日本书纪》文本节选阅读之后，再进一步就学术界关于《日本书纪》</p>

					<p>的研究现状进行介绍。</p> <p>第一节：《日本书纪》卷二十五（涉及大化改新的部分）的文本解读</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逐句、逐词阅读、解释文本； 2. 引导学生透过文本记录，分析“大化改新”的历史意义； <p>第二节：国内外关于《日本书纪》的研究动态</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍国内关于《日本书纪》的研究； 2. 介绍国外关于《日本书纪》的研究； <p>教学方法：讲授。</p> <p>阅读《日本书纪》卷二十五节选部分。以文本解读为中心，训练学生对日本汉文体历史文献的解读能力，同时通过教学让学生了解学术界关于《日本书纪》的研究现状。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：李文明</p>
第十五周	2	2			<p>第十章：新井白石《采览异言》（1713）选读</p> <p>《采览异言》是日本江户时期重要历史学学者、儒学学者、西学学者新井白石的代表作品之一，也是日本历史上最早介绍“地理大发现后”世界历史地理的重要文献之一。《采览异言》全书以汉文写成，选读该文献中的篇目既可以训练学生阅读日本江户时期汉文历史文献的能力，也可以让学生了解当时日本知识分子的“世界认知”。</p> <p>第一节：《采览异言》的成书背景与文献意义</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解《采览异言》的成书背景和编撰体例； 2. 延伸讲解日本江户时期汉文体历史文献的概况； 3. 讲解《职方外纪》对《采览异言》的文献学影响； 4. 讲解《采览异言》的文献学意义； <p>第二节：国内外关于《采览异言》的研究动态</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍国内关于《采览异言》的研究； 2. 介绍国外关于《采览异言》的研究； <p>第三节：《采览异言·序》的文本解读</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍《采览异言》的不同文献版本； 2. 分析《采览异言》与《订正增补采览异言》的异同； 3. 阅读早稻田大学图书馆藏“日本文政三年抄本”序言的汉文原文； <p>教学方法：讲授。</p> <p>阅读《采览异言》序言。以文本解读为中心，引导学生认识和了解《采览异言》的文献价值，训练学生对日本汉文体历史文献的解读能力。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：李文明</p>
第十六周	2			2	<p>围绕本课程涉及的史学家（流派）和史学名著，展示其生平事迹与重要思想内容，以展现史学名著的价值与精华。展示形式包括但不限于演讲、对话、辩论等，每人（组）展示时间不少于 10 分钟，由授课老师针对每人（组）的展示内容进行详细点评。</p> <p style="text-align: right;">授课教师：张炜</p>

总计	3 2	3 0			2		
备注 (Notes)							