

中国社会科学院大学《美国史专题》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222022025	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	美国史专题				
	American History				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
	美国无疑是当今世界上最强大、最重要的国家，是影响世界经济、政治乃至文化走势的一个基本因素。就中美之间而言，在中美彼此的交流、合作、冲突已经发展到如此之广、之深、之频的今天，了解美国就更加意义重大。本课程对美国历史的全景式展示，有助于学生对美国历史有一个系统而深入的了解。				
*课程简介 (Description)	As the most powerful and important country in the world today, the United States exerts vital influence on the world's economic, political and cultural trends. It is of great significance to understand the United States today when the exchanges, cooperation and conflicts between China and the United States become so widely, closely and frequently. This course investigates the growth of the United States in brief, and might be helpful for students to have a better understanding of American history.				
*教材 (Textbooks)	何顺果：《美国历史十五讲》，北京大学出版社 2011 年版。				
参考资料 (Other References)	刘绪贻、杨生茂总主编：《美国通史》，1—6 卷，人民出版社 2002 年版。 袁明：《美国文化与社会十五讲》，北京大学出版社 2011 年版。 纳什：《美国人民：创建一个国家和一种社会》，刘德斌等译，北京大学出版社 2018 年版。 布尔斯廷：《美国人·开拓历程》、《美国人·建国历程》、《美国人·民主历程》，三联书店 1993 年版。				
*课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☒ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____				
*授课对象 (Target Students)	历史专业/全校本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____		
			☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他		
			☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)	历史学院	*授课语言 (Language of Instruction)	☒ 中文 ☐ 全外语_____语种		
			☐ 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于 50%）		

*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	高国荣，中国社会科学院世界历史研究所研究员，博士生导师。长期从事美国史研究，承担多项国家社科基金研究课题。已出版《美国环境史学研究》（独著）、《20 世纪美国环保运动与环境政策研究》（合著）、《世界现代史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，合著）等。					
	团队成员 姓名及简介	金海，中国社科院世界历史研究所研究员，硕士生导师，中国英国史学会副会长，主要从事美国外交史的研究与教学。 张红菊，中国社会科学院世界历史研究所研究员，中国社会科学院大学历史学院教授，博士生导师。主要研究领域为美国史，代表作包括《英属北美殖民地烟草种植园经济研究》（专著）、《美国联邦个人所得税制度的确立及其社会影响》（论文）等。 王宏波，中国社会科学院世界历史研究所研究员，硕士生导师，中国德国史研究会副会长，从事国际关系史（美欧关系史）、德国近现代史、美国史领域的研究与教学。 许翔云：中国社会科学院世界历史所助理研究员，2019 年在美国宾夕法尼亚州立大学获得历史学博士学位，从事 19 世纪美国对外关系史与政治文化史研究，曾在美教授美国史的本科生课程。 均为中国社会科学院世界历史研究所研究员，长期从事美国史研究和教学工作，出版了多种有影响的优秀成果。					
学习目标 (Learning Outcomes)	1.了解并认识美国发展的历史脉络 2.掌握美国史的相关知识 3. 训练运用历史分析的能力，开拓知识视野，提升思维能力，提高学生分析问题与解释问题的能力						
*考核方式(Grading)	考核根据学生出勤情况、读书报告和期末考试情况确定最终成绩。考勤(10%)，课堂互动（20%）；课程论文（4000 字左右）1 篇（70%）。						
*课程教学计划（Teaching Plan）							
周次 教师	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					历史视野中的美国 一、头号资本主义强国 二、美国例外论与美国现代化发展道路 三、学习美国史的意义 四、课程安排

						教学方法：讲授法 （授课教师：高国荣）
第二周	2	2				走向独立之路 一、早期殖民地社会的发展 二、美国独立战争爆发原因 三、独立战争的爆发与经过 四、美国宪法的制定及其意义 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：高国荣）
第三周	2	2				美国北部的早期发展 一、美国早期共和国的政治：政党政治的出现 二、北部工商业的拓展：联邦党人及辉格党人动用国家力量促进工商业发展的主张 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：张红菊）
第四周	2	2				西进运动与奴隶制问题的激化 一、南部“棉花帝国”的拓展 二、路易斯安那购买与美墨战争 三、关于奴隶制问题的论争 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：金海）
第五周	2	2				美国内战与战后重建 一、南北方矛盾的激化与美国内战 二、南部重建 三、南方经济转型 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：金海）
第六周	2	2				大转折的年代 一、工业化与城市化 二、从自由资本主义向垄断资本主义过渡 三、平民党运动 四、进步主义改革运动

						讨论题目：自由资本主义与垄断资本主义的区别 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：高国荣）
第七周	2	2				19 世纪的美国对外关系与“新帝国”的诞生 一、门罗宣言 二、1898 年美西战争 三、门户开放 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：王宏波）
第八周	2	2				一战与战后美国的国际使命 一、十四点计划 二、国联 三、九国公约 四、道威斯计划 五、1924 年移民法案 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：王宏波）
第九周	2	2				两战之间美国的政治与社会文化 一、狂飙突进的 20 年代 二、消费主义的拓展 三、禁酒令 四、新女性的出现 五、黑人命运的改善与抗争 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：张红菊）
第十周	2	2				1929 年大萧条与罗斯福新政 一、罗斯福新政的背景：1929 年大萧条、赫伯特·胡佛的应对 二、罗斯福新政的过程和主要内容 三、罗斯福新政的成果、意义及影响 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：张红菊）
第十一周	2	2				二战与战后国际秩序的构建、冷战的形成

						一、中立法之争 二、大西洋宣言 三、联合国 四、马歇尔计划 五、杜鲁门主义 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：王宏波）
第十二周	2	2				第十二讲 新政体制在战后的扩展 一、杜鲁门的“公平施政” 二、肯尼迪的“新边疆” 三、约翰逊的“伟大社会” 四、美国的社会保障体系 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：高国荣）
第十三周	2	2				六七十年代社会运动、新政共识的消亡与保守主义运动的兴起 民权运动 一、环保运动 二、移民法改革 三、女权运动 四、“文化战争” 五、里根的上台 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：张红菊）
第十四周	2	2				当代美国的成型 一、新自由主义改革 二、保守主义风潮 三、美国两党政治的力量重组 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 （授课教师：许翔云）
第十五周	2	2				冷战后期至今的美国对外关系 一、越南战争与尼克松访华 二、冷战的终结 三、克林顿政府的对外关系 四、小布什的对外战争与美国的困局 教学方法：讲授法

						阅读文献/讨论题目/作业 (授课教师：许翔云)
第十六周	2	2				我们是谁：关于美国国家身份与国际形象的持续争论 一、美国社会关于种族问题与性别问题的争论 二、移民问题的持续发酵 三、美国与欧洲及中国的经贸和政治关系问题 四、特朗普的崛起及其影响 教学方法：讲授法 阅读文献/讨论题目/作业 (授课教师：许翔云)
总计	3 2	3 2				
备注 (Notes)						