

中国社会科学院大学《简牍学概论》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222022022	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	简牍学概论				
	Introduction to the discipline of bamboo slips				
先修课程 (Prerequisite Courses)	中国古代史（上）				
*课程简介 (Description)	本课程包括简牍与简牍时代、简册制度、简牍的内容、简牍的整理与释读、出土简牍记述的古代中国、简牍研究与简牍学的形成、简牍典籍选读、简牍文书选读八大部分。不仅囊括了简牍学研究领域的核心知识，而且展现了学术界最新的研究成果，有助于深化学生对简牍学的理解和认识。 教学方法以课堂讲授为主，辅之以问答互动。每次课留出 10 分钟左右答疑。课程论文完成之后举行一次报告会。作业包括两部分，第一是阅读练习，各类简牍的选读部分，要求学生对照释文和图版进行阅读、注释、翻译。第二是课程论文，由学生自拟题目，围绕出土简帛资料，撰写一篇研究论文。 总的来说，本课程在传授专业知识之外，同样包含了对本科生进行中华优秀传统文化教育的目的，这有利于进一步弘扬中华优秀传统文化。				
*课程简介 (Description)	This course includes eight parts: slips and its times, slips system, slips content, slips arrangement and interpretation, ancient China recorded by unearthed slips, slips study and formation of slips study, slips classic books and slips documents selection and reading. It not only contains the core knowledge of the research field of slips, but also shows the latest research achievements of the academic circle, which is helpful to deepen students' understanding and cognition of slips. The teaching method is mainly classroom lecture, supplemented by question and answer interaction. Each class sets aside about 10 minutes for answering questions. A lecture will be held after the completion of the course papers. The homework consists of two parts. The first part is reading exercise. The students are required to read, annotate and translate the texts and illustrations. The second is the course paper, by the students to draw up the topic, around the unearthed jian silk materials, write a research paper. In general, apart from imparting professional knowledge, this course also includes the purpose of educating undergraduates on excellent Traditional Chinese culture, which is conducive to further carrying forward excellent traditional Chinese culture.				
*教材 (Textbooks)	自编讲义（原因：授课老师基于自身对简牍学的认识与理解，决定教学内容和重点）				
参考资料 (Other References)	1、王国维著，胡平生、马月华校注：《简牍检署考校注》，上海古籍出版社，2004 年。 2、钱存训：《书于竹帛：中国古代的文字记录》，上海书店出版社，2003。 3、李均明等：《当代中国简帛学研究（1949—2019）》，中国社会科学出版社，2019 年。 4、赵平安：《隶变研究》，河北大学出版社，2009 年。				

	5、李零：《简帛古书与学术源流》，三联书店，2008年。 6、荆门市博物馆：《郭店楚墓竹简》，文物出版社，1998年。 7、马承源主编：《上海博物馆藏战国楚竹书（一一九）》，上海古籍出版社，2001—2012年。 8、李学勤主编：《清华大学藏战国竹简（一一十一）》，中西书局，2010—2021年。 9、陈伟主编：《秦简牍合集》，武汉大学出版社，2014年。 10、湖南省文物考古研究所：《里耶秦简（壹、贰）》，文物出版社，2012、2017年。 11、陈伟主编：《里耶秦简牍校释（一、二）》，武汉大学出版社，2012、2018年。 12、朱汉民/陈松长主编：《岳麓书院藏秦简（一一六）》，上海辞书出版社，2010—2020年。 13、裘锡圭：《马王堆汉墓简帛集成》，中华书局，2014年。 14、“中研院”历史语言研究所简牍整理小组：《居延汉简（壹一肆）》，台北：“中研院”历史语言研究所，2014—2017年。 15、张德芳主编：《居延新简集释》，甘肃文化出版社，2016年。 16、甘肃简牍博物馆等：《肩水金关汉简（壹一伍）》，中西书局，2012—2016年。 17、张德芳：《敦煌马圈湾汉简集释》，甘肃文化出版社，2013年。 18、甘肃简牍博物馆等：《悬泉汉简（一、二）》，中西书局，2019、2021年。 19、甘肃省博物馆、中国科学院考古研究所：《武威汉简》，中华书局，2005年。 20、甘肃省博物馆、武威县文化馆：《武威汉代医简》，文物出版社，1975年。 21、张家山二四七号汉墓竹简整理小组：《张家山汉墓竹简[二四七号墓]》，文物出版社，2001年。 22、彭浩、陈伟、工藤元男主编：《二年律令与奏谳书》，上海古籍出版社，2007年。 23、连云港市博物馆等：《尹湾汉墓简牍》，中华书局，1997年。 24、北京大学出土文献研究所：《北京大学藏西汉竹书（一一五）》，上海古籍出版社，2015—2019年。 25、长沙市文物考古研究所、中国文物研究所：《长沙东牌楼东汉简牍》，文物出版社2006年。 26、长沙市文物考古研究所等：《长沙五一广场东汉简牍（壹一陆）》，中西书局2018—2021年。 27、长沙市文物考古研究所、中国文物研究所、北京大学历史学系走马楼简牍整理组：《长沙走马楼三国吴简·嘉禾吏民田家煎》，文物出版社，1999年。 28、长沙市文物考古研究所、中国文物研究所、北京大学历史学系走马楼简牍整理组：《长沙走马楼三国吴简·竹简（壹一玖）》，文物出版社，2003—2020年。 29、张显成、周群丽：《尹湾汉墓简牍校理》，天津：天津古籍出版社，2011年。		
*课程类别 (Course Category)	☐公共基础课/全校公共必修课 ☐通识教育课 ☐专业基础课 ☐专业核心课/专业必修课 ☐√专业拓展课/专业选修课 ☐其他_____		
*授课对象 (Target Students)	历史学专业 本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	☐线上，教学平台_____ ☐√线下 ☐混合式 ☐其他 ☐实践类（70%以上学时深入基层）_

*开课院系 (School)	历史学院		*授课语言 (Language of Instruction)		☒ √中文 ☐ 全外语_____ ☐ 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)		
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		邬文玲, 中国社会科学院古代史研究所副所长、研究员				
	团队成员 姓名及简介		张梦晗, 中国社会科学院大学学报编辑部编辑、讲师				
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 了解并认识简牍学的发展概况与历史脉络 2. 掌握简牍学研究对象与研究范围的相关知识 3. 知晓如何运用各种简牍材料从事历史学研究						
*考核方式(Grading)	平时成绩 30%, 期末论文 70%						
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 教师	周 学 时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、 阅读文献参考书目及作业等)
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周 邬文玲	2	2					导论: 简牍与简牍时代 一、简牍的发现 (一) 历史上的发现 (二) 20 世纪以来的发现 (三) 海外的发现
第二周 邬文玲	2	2					二、简册制度 (上) (一) 简牍的名称与尺寸 (二) 简牍的材料及书写 (三) 简牍的编联与容字 (四) 简牍的题记及符号
第三周 邬文玲	2	2					三、简册制度 (下) (三) 简牍的编联与容字 (四) 简牍的题记及符号
第四周 邬文玲	2	2					四、简牍的内容 (一) 简牍中的书籍 (二) 简牍中的文书 (三) 简牍中的其他内容
第五周	2	2					五、简牍的整理与释读 (上)

邬文玲						(一) 简牍的保存 (二) 断简缀合
第六周 邬文玲	2	2				六、简牍的整理与释读 (下) (三) 简册复原 (四) 简文释读
第七周 邬文玲	2	2				七、出土简牍记述的古代中国 (上) (一) 严密的律令体系 (二) 守信的契约社会
第八周 邬文玲	2	2				八、出土简牍记述的古代中国 (中) (三) 多彩的日常生活 (四) 虔诚的信仰世界
第九周 邬文玲	2	2				九、出土简牍记述的古代中国 (下) (五) 发达的学术文化 (六) 别样的历史面貌
第十周 邬文玲	2	2				十、简牍研究与简牍学的形成 (上) (一) 二十世纪初期的简牍研究 (二) 1930 年代至 1949 年的简牍研究
第十一周 邬文玲	2	2				十一、简牍研究与简牍学的形成 (下) (三) 1949 年至今的简牍研究 (四) 简牍学的形成及其与相关学科的关系
第十二周 邬文玲	2	2				十二、简牍典籍选读 (上) (一) 郭店楚简《太一生水》 (二) 郭店楚简《缁衣》
第十三周 邬文玲	2	2				十三、简牍典籍选读 (下) (三) 清华大学藏战国竹书《保训》、《系年》 (四) 北京大学藏西汉竹书《仓颉篇》、《赵正书》
第十四周 张梦晗	2	2				十四、简牍文书选读 (上) (一) 行政文书
第十五周 张梦晗	2	2				十五、简牍文书选读 (中) (二) 司法文书
第十六周 张梦晗	2	2				十六、简牍文书选读 (下) (三) 契约 (四) 书信
总计	3 2	3 2				
备注 (Notes)						