中国社会科学院大学《古文字学》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1222020122	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	古文字学 Chinese palaeography				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>【必含课程思政内容：习近平总书记指出，古文字是中华文化真正的基因，是中华文化的根脉。甲骨文等古文字要有人做，有传承。同学们学习古文字，可进一步理解中华文明的成就和内涵，有助于增强民族自豪感，弘扬中华优秀传统文化。】</p> <p>【必含“以学生为中心”的人才培养理念：古文字学这门课程，宗旨在于培养同学们阅读第一手古文字材料的能力，并传授进一步学习古文字的方法，重点放在提高能力方面。讲授过程中，将理论方法融入具体字词讲解之中，并重点提醒同学注意古文字的史料价值，学习中锻炼文史结合的能力。古文字属于文史学习和研究的必备基础，应会促进历史学院本科生其他课程的学习。】</p> <p>【建议包含“两性一度”：本课程立足学界前沿，旨在介绍古文字学研究的主流学术方法，使本科同学掌握利用第一手商周古文字材料的能力。课程采用讲授与练习相结合的教学方式，立足于基础理论和常见古文字，再让同学上手摹写古文字拓本，熟悉字形，理解词义，认识其史料价值。本科同学能顺利完成本课程学习，可初步达到硕士研究生的专业水平。】</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course in paleography introduces students to the ancient Chinese written documents of the Yin Dynasty, the Western Zhou, the Spring and Autumn, and the Warring States times, and their historical value. The focus of the course is on the Shang and Zhou oracle bone inscriptions, and the Yin and Zhou bronze inscriptions. In addition to the basics of oracle bone morphology and the structure of divination, we will also discuss the Yin and Shang civilizations recorded in the oracle bones. In the Yin and Zhou bronze inscription section, the course will first introduce the types and functions of bronzes, then describe the textual and period characteristics of Yin bronze inscription, Western Zhou bronze inscription, Spring and Autumn bronze inscription, and Warring States bronze inscription, and analyze the historical value of bronze inscription for the study of the Shang and Zhou civilizations. This course will focus on the theories and concepts of the discipline, so that students will receive formal academic training, so that they will learn to use the terminology of the discipline correctly and understand the system of the discipline clearly. The aim of this course is to enable students to read first-hand ancient written materials, to become familiar with the glyphs of commonly used ancient scripts and to be able to write them, to be able to analyze the historical value of ancient scripts, and to be able to use oracle bone inscriptions and bronze inscriptions to explore the characteristics of the Shang and Zhou civilizations.</p>				
*教材 (Textbooks)	<p>(必含信息：教材名称，作者，出版社，出版年份，版次，书号)</p> <p>李学勤审定、刘翔等编著：《商周古文字读本》，商务印书馆，2017年9月第1版，9787100138901</p>				

<p>参考资料 (Other References)</p>		<p>(资料索引信息如名称, 作者, 出版社, 出版年份, 版次, 书号等)</p> <p>林运《古文字学简论》中华书局 2012 年, 9787101085563</p> <p>裘锡圭《文字学概要》(修订本)商务印书馆 2013 年, 9787100093699</p> <p>白川静《金文的世界》(中译本)联经出版事业公司 1989 年, 9789570800449</p> <p>李学勤《东周与秦代文明》上海人民出版社 2007 年, 9787208074316</p> <p>王宇信《西周甲骨探论》中国社会科学出版社 1984 年, 11190-141</p> <p>宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》福建人民出版社 2006 年, 9787211051779</p> <p>朱凤瀚《中国青铜器综论》上海古籍出版社 2009 年, 9787532550555</p> <p>李峰《西周的政体》生活·读书·新知三联书店 2010 年, 9787211051779</p>					
<p>*课程类别 (Course Category)</p>		<p>☐公共基础课/全校公共必修课 ☐通识教育课 ☐专业基础课</p> <p>☐专业核心课/专业必修课 ☒专业拓展课/专业选修课 ☐其他_____</p>					
<p>*授课对象 (Target Students)</p>		<p>历史学专业本科生</p>	<p>*授课模式 (Mode of Instruction)</p>		<p>☐线上, 教学平台_____</p> <p>☒线下 ☐混合式 ☐其他</p> <p>☐实践类 (70%以上学时深入基层) _</p>		
<p>*开课院系 (School)</p>		<p>历史学院</p>	<p>*授课语言 (Language of Instruction)</p>		<p>☒中文 ☐全外语_____语种</p> <p>☐双语: 中文+_____语种 (外语讲授不低于 50%)</p>		
<p>*授课教师信息 (Teacher Information)</p>		<p>课程负责人 姓名及简介</p>	<p>刘源, 男, 历史学博士。古代史研究所研究员, 博士生导师, 中国古文字研究会理事。著有《商周祭祖礼研究》《甲骨学殷商史研究》等书。</p>				
		<p>团队成员 姓名及简介</p>	<p>无</p>				
<p>学习目标 (Learning Outcomes)</p>		<p>1.熟悉并理解古文字学基本理论, 汉代“六书”, 今之“三书”。</p> <p>2.明白古文字的内涵与类型, 避免以载体区分古文字的误区。</p> <p>3.了解学习和研究古文字的基本方法, 清楚学院派和“民科”的界限。</p> <p>4.掌握古文字常用字, 知道从何入手, 怎样循序渐进地提高。</p> <p>5.了解古文字的常见载体, 如甲骨和青铜器。</p> <p>6.能够认识古文字蕴含的商周历史文化信息。</p> <p>7.具备阅读古文字第一手材料的基本功。</p>					
<p>*考核方式(Grading)</p>		<p>平时作业成绩占 20%</p> <p>期末成绩占 80%, 期末采取开卷考试</p>					
<p>*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件</p>							
<p>周次 教师</p>	<p>周学时</p>	<p>其中</p>					<p>教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)</p>
		<p>讲授</p>	<p>实验课</p>	<p>习题课</p>	<p>课程讨论</p>	<p>其他环节</p>	

第一周	2	2				<p>第一章 绪论</p> <p>第一节 古文字的概念和学科理论</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.何为古文字，古文字应以时代区分，但有不同载体。 2.从汉人的六书，到今日的三书（以形表意，借形记音，兼表音义）。 <p>第二节 古文字研究方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.形旁和声旁（意符与声符）。 2.字与词的区别。 3.古文字研究的步骤：释、读、训。 <p>教学方法：结合古文字实例进行讲授。</p> <p>阅读文献：1.林沅《古文字学简论》2.裘锡圭《文字学概要》</p> <p>讨论题目/作业：1.用实例说明三书理论。2.以实例说明字与词的区别。</p>
第二周	2	2				<p>第二章 甲骨文起步：干支与数字</p> <p>第一节 认识殷周甲骨文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不要误以为甲骨文是商代文字。 2.正体和变体。 <p>第二节 干支</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.十天干，十二地支，六十干支。 2.干支在历法中的应用。 <p>第三节 数字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一至十，廿至九十，百千万。 2.数字在殷文明中的广泛使用。 <p>教学方法：结合甲骨文第一手材料讲授。</p> <p>阅读文献：郭沫若《卜辞通纂》</p> <p>讨论题目/作业：认识甲骨文材料中的干支和数字</p>
第三周	2	2				<p>第三章 甲骨形态与卜辞结构</p> <p>第一节 甲骨形态</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.龟腹甲的构造，齿纹与盾纹。 2.牛胛骨的构造，骨白与骨边。钻凿与卜兆。 <p>第二节 甲骨文例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.卜辞在甲骨上分布的规律。 2.甲骨文字刻写的特殊情况。 <p>第三节 卜辞的结构</p> <p>前辞、命辞、验辞、占辞。</p> <p>教学方法：利用照片、拓片等第一手材料讲授。</p> <p>阅读文献：张秉权《甲骨文与甲骨学》</p> <p>作业：指出龟腹甲的盾纹和齿纹，标出不用部位的名称。区分并标明甲骨卜辞的不同部分。</p>
第四周	2	2				<p>第四章 记事刻辞</p> <p>第一节 五种记事刻辞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.甲桥刻辞 2.甲尾刻辞 3.骨白刻辞 4.背甲刻辞 5.骨面刻辞

						<p>第二节 铭功类刻辞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.虎腿骨刻辞 2.鹿头骨辞 3.人头骨刻辞 4.小臣墙刻辞 <p>第三节 表谱刻辞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.干支表 2.四方风刻辞 3.家谱刻辞 <p>教学方法：利用拓片、照片等第一手材料讲授 阅读文献：宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》 作业：摹写小臣墙刻辞，写出释文。</p>
第五周	2	2				<p>第五章 甲骨文断代</p> <p>第一节 卜辞断代</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.董作宾经典五期说及其修正 2.李学勤发现历组卜辞 3.李学勤提出小屯村北、村中南两系说。 <p>第二节 西周甲骨文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.西周甲骨出土情况 2.周人学习殷人文化的产物 <p>第三节 非王卜辞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.子组卜辞 2.花园庄东地卜辞 <p>教学方法：利用拓片、摹本材料讲授 阅读文献：宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》 作业：摹写历组卜辞。</p>
第六周	2	2				<p>第六章 非王卜辞与西周甲骨文</p> <p>第一节 非王卜辞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.子组卜辞 2.花园庄东地卜辞 <p>第二节 西周甲骨文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.西周甲骨出土情况 2.周人学习殷人文化的产物 <p>教学方法：利用拓片、照片、摹本等第一手材料讲授 阅读文献：王宇信《西周甲骨探论》、宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》 作业：摹写子组卜辞、西周甲骨文</p>
第七周	2	2				<p>第七章 殷王朝社会结构和政体</p> <p>第一节 商王、王后、王子</p> <p>第二节 内外服贵族</p> <p>第三节 众人与俘虏</p> <p>教学方法：利用甲骨拓片材料讲授 阅读文献：宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》 作业：摹写王呼子某作战卜辞</p>

第八周	2	2				<p>第八章 神灵体系</p> <p>第一节 上帝，四方，河岳，社</p> <p>第二节 高祖，先王，先妣，旧臣</p> <p>教学方法：利用甲骨拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》</p> <p>作业：摹写卜辞上帝资料。</p>
第九周	2	2				<p>第九章 国之大事在祀与戎</p> <p>第一节 祭祀</p> <p>1.事祭：求、饗、告、宁</p> <p>2.常祀：周祭</p> <p>第二节 战争</p> <p>1.征、伐</p> <p>2.武丁与帝辛的战争</p> <p>教学方法：利用甲骨拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：宋镇豪、刘源《甲骨学殷商史研究》</p> <p>作业：摹写周祭卜辞</p>
第十周	2	2				<p>第十章 食货与科技</p> <p>第一节 经济</p> <p>1.求年</p> <p>2.畜牧</p> <p>3.田猎</p> <p>第二节 科技文化</p> <p>1.历法</p> <p>2.医疗</p> <p>教学方法：利用甲骨拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：陈梦家《殷虚卜辞综述》</p> <p>作业：摹写肩（克）兴有疾卜辞</p>
第十一周	2	2				<p>第十一章 殷周青铜器分类与命名</p> <p>第一节 青铜器分类</p> <p>1.食器 2.酒器 3.水器。</p> <p>第二节 青铜器自名</p> <p>1.作宝尊彝 2.专名。</p> <p>第三节 金文（青铜器）的命名。</p> <p>1.命名原则 2.作器者的确定。</p> <p>教学方法：利用青铜器照片、拓本材料讲授</p> <p>阅读文献：朱凤瀚《中国青铜器综论》</p> <p>作业：熟悉青铜器自名</p>
第十二周	2	2				<p>第十二章 殷金文的特点</p> <p>第一节 家族标志和印记</p> <p>第二节 官制与行政</p> <p>第三节 文化</p> <p>教学方法：利用青铜器拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：朱凤瀚《中国青铜器综论》</p> <p>作业：摹写殷金文，指出其主要特征</p>

第十三周	2	2				<p>第十三章 西周金文的特点</p> <p>第一节 历法 1.月相 2.初吉，既望，生死霸。</p> <p>第二节 姓氏与名字 1.家族与姓氏 2.名卑而字尊。</p> <p>第三节 册命 1.时与地。2.右者与史官。3.礼器与命职。4.嘏辞。</p> <p>第十三章 西周金文断代</p> <p>第一节 标准器</p> <p>第二节 器形与纹饰</p> <p>第三节 康宫、新宫问题</p> <p>教学方法：利用青铜器拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：朱凤瀚《中国青铜器综论》。王世民等《西周青铜器分期断代研究》</p> <p>作业：摹写西周金文，熟悉姓氏、名字。</p>
第十四周	2	2				<p>第十四章 西周社会结构与政体</p> <p>第一节 官制 1.三有司 2.作册与内史 3.大师与师氏，邑人 4.公的身份 5.卿事寮与太史寮。</p> <p>第二节 内服与外服 1.诸侯。2.邦君。</p> <p>教学方法：利用青铜器拓片材料讲授</p> <p>阅读文献：白川静《金文的世界》、李峰《西周的政体》</p> <p>作业：摹写师永孟铭文，熟悉西周政体。</p>
第十五周	3	3				<p>第十五章 春秋金文与春秋社会</p> <p>第一节 媿器的流行与政治联姻</p> <p>第二节 礼乐征伐自大夫出</p> <p>第三节 从大一统到文字异形，文化殊俗</p> <p>阅读文献：李学勤《东周与秦代文明》、白川静《金文的世界》</p> <p>作业：摹写春秋金文，熟悉媿器。</p>
第十六周	2	2				<p>第十六章 战国金文</p> <p>第一节 物勒工名：金文的实用功能</p> <p>第二节 长篇铭文的代表作：中山王器铭文</p> <p>阅读文献：李学勤《东周与秦代文明》</p> <p>作业：摹写中山王器的部分铭文</p>
总计	3 2	3 2				
备注 (Notes)						