

《中国古代文化史专题》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1223022053	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	中国古代文化史专题				
	Ancient Chinese Cultural History				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
*课程简介 (Description)	<p>文明起源、文明交流与文化发展，既是人类历史与现实的重要主题，也是当前人们普遍关注的热点话题。放眼今日之全球，中华民族之所以历经风雨而昂然屹立于世界民族之林，与中国古人在缔造早期文明、开展文明互鉴、推动文化发展过程中所走过的独特道路，以及中华五千年文明蕴含的优秀文化基因直接相关。“欲知大道，必先为史。”科学认知中华文明走过的历史道路，深刻理解中华文明所蕴含的优秀文化基因，是新时代大学生树立正确的历史观和文化观，准确把握我们所处的历史和文化方位的必备素质。本课程打破传统上以叙述为主的文化史讲授模式，旨在凸显问题意识，强调比较研究，注重学理性和通俗性的有机结合，对于文理工大学生提高人文修养、开阔学术视野具有一定帮助。本课程要求学生认真出勤，积极参与课堂活动，认真完成两篇相关论文。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The origin of civilization, civilization exchange and cultural development are not only important themes of human history and reality, but also topics of general concern. Looking at the world today, the reason why the Chinese nation stands proudly among the nations of the world through trials and tribulations is directly related to the unique path taken by the Chinese ancients in the process of creating early civilization, carrying out mutual learning among civilizations and promoting cultural development, as well as the excellent cultural genes contained in China's 5000 year civilization. "If you want to know the great road, you must first know history." Scientifically recognizing the historical path of Chinese civilization and deeply understanding the excellent cultural genes contained in Chinese civilization are the necessary qualities for college students in the new era to establish a correct view of history and culture and accurately grasp our historical and cultural orientation. This course breaks the traditional teaching mode of cultural history based on narration, aims to highlight problem awareness, emphasize comparative research, and pay attention to the organic combination of academic rationality and popularity, which is helpful for college students of Arts and Sciences to improve their humanistic cultivation and broaden their academic horizons. This course requires students to attend class carefully, actively participate in class activities, and carefully complete two related papers.</p>				
*教材 (Textbooks)	阴法鲁等编著：《中国古代文化史》，北京大学出版社，2008年				

参考资料 (Other References)			
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____		
*授课对象 (Target Students)	全校各本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _
*开课院系 (School)	历史学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于50%)
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介	晁天义, 陕西师范大学历史文化学院博士, 北京师范大学历史学院博士后。现任中国社会科学杂志社编审, 中国社会科学院大学教授, 中国先秦史学会理事。主要研究方向为先秦史、史学理论与史学史, 近年来重点关注中外历史与文化比较、历史认识论、方法论研究。代表作有《先秦道德与道德环境》《先秦历史与文化的多维度思考》《阐释学对历史研究的启示》等。	
	团队成员 姓名及简介		
学习目标 (Learning Outcomes)	1.了解并认识中国古代文化的发展脉络 2.掌握中国古代文化的基本内容、核心特质及主要精神 3.通过中国古代文化史专题的学习, 开阔学术视野, 增强文化自信, 自觉抵制错误思潮, 建立正确的文化观、历史观。		
*考核方式 (Grading)	两次论文 (平时论文占 30%, 期末成绩占 70%)		

***课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件**

周次 教师	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	3	3	0	0	0	0	第一讲: 前言 一、什么是文化? 二、什么是文化史? 三、文化与文明 中国文化史的主要内容

							教学方法：讲授、讨论 阅读文献：钱穆《中国文化史导论》
第二周	3	2	0	0	1	0	第二讲：中国古代文化的生成(上) 一、独特的地理环境 二、从居无定所到“宅兹中国”：农业生产方式的确立 阅读文献：刘莉、陈星灿《中国考古学：旧石器时代晚期到早期青铜时代》
第三周	3	2	0	0	1	0	第三讲：中国古代文化的生成（下） 三、国家地缘的独特道路：血缘与地缘 四、中国文化在神权、法律与礼俗之间的抉择 阅读文献：常金仓《穷变通久：文化史学的理论与实践》
第四周	3	3	0	0	0	0	第四讲：中国古代文化特质（上） 一、高度重视形式 二、现实主义 三、乐感文化 阅读文献：李泽厚《中国古代思想史论》 论文（作业）：试论中国文化的基本精神
第五周							国庆节放假
第六周	3	3	0	0	0	0	第五讲：中国古代文化特质（下） 四、经验主义 五、中庸尚和 六、重视统一：“大一统” 七、崇尚道德 阅读文献：《礼记·中庸》《大学》

第七周	3	3	0	0	0	0	<p>第六讲：《周易》：文化元典及其精神（上）</p> <p>一、为什么要讲《周易》</p> <p>二、“周易”释名与结构</p> <p>阅读文献：《易大传》</p>
第八周	3	2	0	0	1	0	<p>第七讲：《周易》：文化元典及其精神（下）</p> <p>三、《周易》的理论依据</p> <p>四、易理乾坤</p> <p>阅读文献：《易大传》《周易·乾卦》《坤卦》</p>
第九周	3	3	0	0	0	0	<p>第八讲：中国文化的“药店”：道家与道教</p> <p>一、关于老子与《道德经》的怀疑与真相</p> <p>二、道家与道教的异同</p> <p>三、道家与道教的基本特点</p> <p>四、道家如何从传统发展而来</p> <p>五、老子的道德论</p> <p>阅读文献：《老子》《庄子》</p> <p>论文（期末考核）：试论中国文化在 21 世纪的走向</p>
第十周	3	3	0	0	0	0	<p>第九讲：中国文化的“粮食店”：儒家</p> <p>一、儒家文化与中国古代社会</p> <p>二、儒家文化的分期</p> <p>三、从经典看儒家文化：从五经到四书</p> <p>阅读文献：《论语》《孟子》</p>
第十一周	3	2	0	0	1	0	<p>第十讲：“一分为三”：中国古人的思想律</p> <p>一、什么是“一分为三”</p> <p>二、“一分为三”如何影响中国人的思维和实践</p> <p>阅读文献：庞朴《一分为三》《儒家辩证法研究》</p>

总计	3 2	2 9			4		
备注 (Notes)							