

中国社会科学院大学《俄罗斯文化史》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102083021187	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	《俄罗斯文化史》				
先修课程 (Prerequisite Courses)	A cultural history of Russia				
*课程简介 (Description)	<p>该课程为选修课。主要任务是全面系统地叙讲俄罗斯的文化国情，以编年史顺序展现文化成就的史实。</p> <p>课程内容共 8 章，每章 4 学时，共 32 学时。</p> <p>第一章 古代文化（9-17 世纪）第一节 古代文化的缘起 第二节 俄罗斯文化复苏</p> <p>第二章 向近代过渡时期的文化（18 世纪）第一节 改革 第二节 教育、科学技术、文学和艺术</p> <p>第三章 近代文化（19 世纪，上）第一节 改革与争论 第二节 教育与科学技术</p> <p>第四章 近代文化（19 世纪，下）第一节 艺术 第二节 文学</p> <p>第五章 走进现代的文化（19、20 世纪之交）第一节 社会大转折与艺术 第二节 文学</p> <p>第六章 现代文化（20 世纪，上）第一节 社会主义的历史进程 第二节 文学</p> <p>第七章 现代文化（20 世纪，下）第一节 音乐与美术 第二节 戏剧和电影</p> <p>第八章 俄罗斯引进中国文化 第一节 引进的历程 第二节 仿建中国景致</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a general elective course. The main task is to give a comprehensive and systematic account of Russia's cultural conditions and to show the historical facts of its cultural achievements in chronological order.</p> <p>The course consists of 8 chapters, each chapter takes up 4 class hours out of the total 32 class hours</p> <p>Chapter 1 Ancient Culture (the 9th-17th Century) Section 1 The Origin of Ancient Culture Section 2 The Revival of Russian culture</p> <p>Chapter 2 Culture in Transition to Modern Times (18th Century) Section 1 Reform Section 2 Education, Science and Technology, Literature and Art</p> <p>Chapter 3 Modern Culture (the 19th Century, Part 1) Section 1 Reform and Debate Section 2 Education and Science and Technology</p> <p>Chapter 4 Modern Culture (the 19th Century, Part 2) Section 1 Art Section 2 Literature</p> <p>Chapter 5 Into the Contemporary Culture (the 19th and 20th century) Section 1 Social transition and art Section 2 Literature</p> <p>Chapter 6 Contemporary Culture (the 20th Century, Part 1) Section 1 The historical course of socialism Section 2 Literature</p> <p>Chapter 7 Contemporary Culture (the 20th century, Part 2) Section 1 Music and Fine Arts Section 2 Theatre and Cinema</p> <p>Chapter 8 Introduction of Chinese Culture in Russia Section 1 Introduction process Section 2 Imitation of Chinese scenery</p>				

*教材 (Textbooks)		《俄罗斯文化史》，李明滨 著，北京大学出版社，2017年8月第2次印刷。 ISBN978-7-301-22610-0					
参考资料 (Other References)							
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_					
*授课对象 (Target Students)		全校本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上，教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类（70%以上学时深入基层）_		
*开课院系 (School)		国际政治经济学院	*授课语言 (Language of Instruction)		<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语_____ <input checked="" type="checkbox"/> 双语：中文+ <u> 俄语 </u> （外语讲授不低于50%）		
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介	粟瑞雪，中国社会科学院大学教授，史学博士。曾在俄罗斯圣彼得堡国立大学做访问学者1年。已出版专著1部，译著7部。				
		团队成员 姓名及简介	无				
学习目标 (Learning Outcomes)		1. 培养学生对俄罗斯历史和俄罗斯文化的兴趣。 2. 掌握俄罗斯精神文化史的历史概貌及文化国情的内容。 3. 引导学生按编年史的顺序，系统了解俄罗斯一千多年的文化发展史，对俄罗斯的文化、历史、文学等各方面进行全面概要的梳理。					
*考核方式 (Grading)		开卷考试。采取结构成绩制，由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩60%，期末40%。					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一章 古代文化（9-17世纪） 第一节 古代文化的缘起 1.历史概貌 2.文字的创造 3.壮士歌 4.东正教文化的传入 5.编年史《往年纪事》 6.英雄史诗《伊戈尔远征记》

						7.教堂建筑和绘画艺术
第二周	2	2				第一章 古代文化（9-17 世纪） 第二节 俄罗斯文化复苏 1.中央集权国家的形成 2.莫斯科克里姆林宫建筑 3.文学、绘画和实用装饰艺术
第三周	2	2				第二章 向近代过渡时期的文化（18 世纪） 第一节 改革与接受外来的文化 1.全面学习西欧 2.从政治到文化的改革 3.启蒙主义思想与“开明专制”
第四周	2	2				第二章 向近代过渡时期的文化（18 世纪） 第二节 教育、科学技术、文学和艺术 1.创办莫斯科大学 2.罗蒙诺索夫 3.地理考察 4.古典主义文学 5.感伤主义和现实主义文学 6.戏剧、古典歌剧和民间歌曲 7.版画和肖像画
第五周	2	2				第三章 近代文化（19 世纪，上） 第一节 改革与争论 1. 社会危机和制度改革 2. 斯拉夫派与西欧派等各派论争 3. 民粹派运动
第六周	2	2				第三章 近代文化（19 世纪，上） 第二节 教育与科学技术 1.学校教育 2.学制的形成 3.非欧几何学的产生
第七周	2	2				第四章 近代文化（19 世纪，下） 第一节 艺术 1. 绘画与雕塑 2. 巡回展览画派（列宾、苏里科夫） 3. 音乐 4. 格林卡、达尔戈梅斯基、“强力集团”乐派、柴可夫斯基 5. 戏剧家奥斯特洛夫斯基
第八周	2	2				第四章 近代文化（19 世纪，下） 第二节 文学 1.民族文学形成 2.普希金、莱蒙托夫、果戈理 3.俄国批判现实主义文学概述 4.陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰

第九周	2	2				<p>第五章 走进现代的文化（19、20 世纪之交）</p> <p>第一节 社会大转折与艺术</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 革命运动的兴起、劳动解放社、俄国社会民主工党 2. 1905 年革命、二月革命、十月革命 3. 社会革命思想与宗教哲学观的对立 4. 音乐、美术、风景画 5. 戏剧、契诃夫、贵族庄园
第十周	2	2				<p>第五章 走进现代的文化（19、20 世纪之交）</p> <p>第二节 文学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 现代主义文学 2. 现代主义与现实主义结合 3. 现实主义文学 4. 批判现实主义文学 5. 无产阶级文学、高尔基
第十一周	2	2				<p>第六章 现代文化（20 世纪，上）</p> <p>第一节 社会主义的历史进程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列宁和苏联的形成 2. 革命与建设 3. 卫国战争的胜利 4. 从解冻到解体 5. 教育和科学技术
第十二周	2	2				<p>第六章 现代文化（20 世纪，上）</p> <p>第二节 文学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 苏联文学历程三阶段 2. 肖洛霍夫 3. 非主潮文学 4. 帕斯捷尔纳克 5. 两股文学潮流汇合 6. 艾特玛托夫
第十三周	2	2				<p>第七章 现代文化（20 世纪，下）</p> <p>第一节 音乐与美术</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲、古典音乐 2. 肖斯塔科维奇、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基 3. 歌剧与芭蕾舞剧 4. 宣传画与“罗斯塔之窗” 5. 漫画、政治讽刺画与库克雷尼克塞 6. 风俗画、风景画和革命战争油画 7. 当代绘画和雕塑艺术、大型艺术
第十四周	2	2				<p>第七章 现代文化（20 世纪，下）</p> <p>第二节 戏剧和电影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “体验派”和“表现派”表演体系 2. 战时与和平时期的戏剧 3. 现代戏剧与万比洛夫 4. 电影为人民大众服务 5. 电影反映多彩的俄苏社会

第十五周	2	2				第八章 俄罗斯引进中国文化 第一节 引进的历程 1. 十七世纪以前 2. 十八世纪 3. 十九世纪 4. 二十世纪 5. 二十一世纪
第十六周	2	2				第八章 俄罗斯引进中国文化 第二节 仿建中国景致 1.涅瓦河畔、彼得大帝屋前的中国石狮 2.彼得宫的中国花园和中国室 3.喷泉楼里的中国客厅和花园里的中国亭 4.皇村里的中国亭和中国桥 5.搜查研究文物 6.译介文学作品
总计	32	32				
备注 (Notes)						