中国社会科学院大学中国近现代社会生活史课程大纲

<table>
<tr><th colspan="6">课程基本信息（Course Information）</th></tr>
<tr><td>课程编号
（Course ID）</td><td>10215302202</td><td>*学时
（Credit Hours）</td><td>32</td><td>*学分
（Credits）</td><td>2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*课程名称
（Course Name）</td><td colspan="5">中国近现代社会生活史</td></tr>
<tr><td colspan="5">A History of Chinese Modern Social Life</td></tr>
<tr><td>先修课程
（Prerequisite Courses）</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>*课程简介
（Description）</td><td colspan="5">本课程是面向全校开设的选修课。本课程属于历史学基础课程，从学科性质上属于历史社会学范畴，旨在通过对中国近现代社会生活系统的描述，形成一幅具体生动的历史画卷，让修课的同学掌握社会学与历史研究的趣味，理解历史取向的社会研究的价值与必要。以此作为思想史研究的基础。课程将以老照片作为阅读和讨论的基础，以此分析、观看中国近现代社会生活的特质和风貌，并在这一感性认识的基础上通过因果分析和比较研究可能产生的知识洞见，逐步形成历史研究的理性判断和推理逻辑，濡染人文关怀。除了进行知识论和方法论层面的讨论外，实际的人类历史进程和面对历史的态度与判断，也是课程在意探讨的重点。
本课程基本思路是以老照片所展现出的感性认识为基础，从剖析这些老照片背后的历史线索入手，认真分析中国近现代社会文化所蕴含的思想意义和历史路径。这些图片不在于面面俱到地揭示漂浮在历史河流表面的社会生活表象，而在于以这样的浮游生物探测当时的历史语境，并揭露出历史河床所在时代的文化生态。本课程的重点是要透过一般的知识性铺垫，以相关知识为常识基础，通过个案引出常识性话题，进而探索这些个案所表现出的宏大历史变迁的线索。每张照片的背后都是具体问题的具体答案，考察这个具体答案的具体语境是探寻历史线索的过程。</td></tr>
<tr><td>*课程简介
（Description）</td><td colspan="5">This course belongs to the basic history of history, and the nature of the subject belongs the category of historical sociology. It aims to form a historical picture through the description of the social life system in China from 1840s. As a result, the students can grow up the interest of sociology and history research. Moreover, they can understand the value and necessity of social research on historical orientation. This is the basis of intellectual history. The course will take various photos of social life especially in the twentieth Century as the basis of analysis and excavation, so as to analyze and observe the characteristics, features and historical clues of the social life of China in modern china. On the basis of historical knowledge, we can analyze and compare possible knowledge insights, and the rational judgment of historical research will be gradually formed. In addition to the discussion on the level of knowledge and methodology, the actual human history process and the attitude of the history are also the focus of the course.
The basic idea of this course is to analyze the ideological significance and historical path of Chinese</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">modern social culture based on the perceptual knowledge shown in the old photos. It starts with the analysis of the historical clues behind these old photos. These pictures are not intended to reveal the social life appearances , but to explore the historical context at that time. The key point of this course is to introduce common sense topics through cases, and then we explore the clues of the grand historical changes shown by these case. Behind each photo, it is a specific answer to a specific question. Therefore, Investigating the specific context of this specific answer is a process of exploring historical clues.</td></tr>
<tr><td>*教材
（Textbooks）</td><td colspan="3">《中国近现代生活史》，李长莉编，中国社会科学出版社 2015 年第 1 版，书号：9787516161296</td></tr>
<tr><td>参考资料
（Other References）</td><td colspan="3">1. [美]卡斯腾•哈里斯：《建筑的伦理功能》，申嘉、陈朝晖译，北京：华夏出版社，2001
2. 张敬淦：《北京规划建设五十年》，北京：中国书店，2001
3. 汤用彬、彭一卣、陈声聪：《旧都文物略》，钟少华点校，[M]北京：书目文献出版社，1986
4. 树军：《天安门广场备忘录》，[M]北京：西苑出版社，2005
5. “中国风物志丛书”：《北京风物志》，[M]北京：北京旅游出版社，1984
6. 中国城市规划学会：《五十年回眸——新中国的城市规划》，[M]北京：商务印书馆，1999
7. 左川、郑光中：《北京城市规划研究论文集（1946－1996）》[C]北京：中国建筑工业出版社，1996
8. 王军：《城记》，[M]北京：生活•读书•新知三联书店，2003
9. 《北京文史资料》1-50 辑，[C]北京：北京出版社，1994
10. 北京市城市规划设计研究院：《城市规划资料集》，[M]北京：中国建筑工业出版社，2003</td></tr>
<tr><td>*课程类别
（Course Category）</td><td colspan="3">☐全校公选课</td></tr>
<tr><td>*授课对象
（Target Students）</td><td>不限专业/全校本科生</td><td>*授课模式
（Mode of Instruction）</td><td>☐线上，教学平台_____
☑线下 ☐混合式 ☐其他
☐实践类（70%以上学时深入基层）_</td></tr>
<tr><td>*开课院系
（School）</td><td>历史学院</td><td>*授课语言
（Language of Instruction）</td><td>☐中文_ ☐全外语_____语种
☐双语：中文+_____语种（外语讲授不低于50%）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*授课教师信息
（Teacher Information）</td><td>课程负责人
姓名及简介</td><td colspan="2">魏万磊，历史学院专任教师，副教授；</td></tr>
<tr><td>团队成员
姓名及简介</td><td colspan="2">无</td></tr>
</table>

学习目标（Learning Outcomes）	本课程学习目标在于还原丰富多样的中国通史和地方史，近年来，社会史异军突起，宗族、家庭、婚姻、风俗、日常生活、社会心理等过去完全被遮蔽的历史场景纷纷进入史学研究的视野，微观史遂成为历史学中的显学。微观史的繁荣是对过去那种僵硬的政治性宏大叙事的反抗，它本身具有思想解放的意义，但是，由于缺乏对宏大问题的关注，或者说对宏大问题的关注与微观史研究远远不成比例，更由于微观史的写作越来越流于孤立化、表面化，因此无论从实际操作上，还是在观感上，微观史都不可避免地表现出“碎片化”的趋势。所以“微观史”面临的问题，是细部的历史越来越清晰，而整体的历史却越来越混沌。而且选题一味求小，研究领域愈发狭窄，重叙事重考证轻阐释等现象的大量存在。所以，如何克服宏大叙事的空疏和微观史的琐碎，既要埋头拉车又要抬头看路，寻找本课程的中观层面，在宏观与微观层面之间寻找平衡点是本课程的主要学习目标。 本课程不局限于一般社会生活史的讲法，而主要以思想史的视角提炼社会生活中的历史线索与历史场景，将视角发散，使之成为问题的多个维度和面相的展开。其价值在于展示出历史发展更多的可能性。该课程可以使得我们了解自身思想信念和社会政治制度安排的偶然性，从而使在历史演进中被从中心挤压到了边缘甚而隐匿不彰的思想资源得以呈现，从而给我们的思考带来新的可能性。
*考核方式（Grading）	本课程考试成绩采取结构成绩制，成绩由平时成绩、期末成绩组成总评成绩。平时成绩一般占总评成绩的 20%，以期中论文形式完成，期末采用开卷考试形式。

***课程教学计划（Teaching Plan）**

周次 教师	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2	0	0	0	0	导论：眼光向下的革命（兼论历史学研究出现的新动向） 第一节　中国近现代社会生活演变的线索和总体特征 第二节　百年未有之变局
第二周	2	2	0	0	0	0	第一专题　服饰潮流的急剧变化 第一节　晚清：等级服饰与服饰伦理 第二节　　民国：评头论足与身体政治 第三节　　新中国：从集体无意识到回归常识

第三周	2	2	0	0	0	0	第二专题 饮食文化的缓慢演变 第一节　食、色，性也——饮食与国民性 第二节　晚清宫廷饮食的奢华 第三节　民国新式饮食的出现
第四周	2	2	0	0	0	0	第二专题 饮食文化的缓慢演变 第四节　　粮票时代与改革开放后的四个深刻变化 思考题：从社会生活史的角度思考文革的发生和扩展 第三专题 居住条件的逐步改善 第一节　清末民初政治空间和公共空间的构建 第二节　民间住居的文化内涵
第五周	2	2	0	0	0	0	第三专题 居住条件的逐步改善（个案研究） 第三节　天安门建筑群政治空间分析
第六周	2	2	0	0	0	0	第四专题　交通设施的更新换代 第一节　传统代步工具 第二节　新式交通工具 第三节　交通现代化与社会变迁
第七周	2	2	0	0	0	0	第五专题　婚姻礼俗和两性观念的时代变迁 第一节　旧式婚礼的反思 第二节　旧时代的特殊婚姻与新式婚姻的兴起 第三节　两性观念的悄然变化
第八周	2	2	0	0	0	0	第五专题　婚姻礼俗和两性观念的时代变迁（个案研究） 第四节 新旧之间 第五节 政治规训下的婚姻悲喜剧
第九周	2	2	0	0	0	0	第六专题 慈幼养老与丧祭制度的有限变革 第一节　晚清慈幼养老的习俗与制度 第二节　　民国时期丧祭制度的变革
第十周	2	2	0	0	0	0	第六专题 慈幼养老与丧祭制度的有限变革（个案研究） 第三节　　由毛泽东的生命焦虑看文化大革命
第十一周	2	2	0	0	0	0	第七专题 岁时节日的新旧融合 第一节 传统节日民俗 第二节 传统节日的变化与新式节日的兴起 第三节 新旧节俗与文化认同
第十二周	2	2	0	0	0	0	第八专题 娱乐活动的花样翻新 第一节 晚清宫廷娱乐与统治者行为方式的关系 第二节 新式娱乐与信仰民俗的变迁 第三节 流行文化与中国文化战略的调整
第十三周	2	2	0	0	0	0	第八专题 娱乐活动的花样翻新（个案研究）

							第三节 流行文化与中国文化战略的调整
第十四周	2	2	0	0	0	0	第九专题 社会风尚的不断改良 第一节 黄 第二节 赌 第三节 毒
第十五周	2	2	0	0	0	0	第十专题 社会保障的不断进步 第一节 中西医诊疗思想与民国时期的废止中医案 第二节 清末官民医疗和保健 第三节 清末救济机构与赈济活动的开展 第四节 新中国医疗与赈灾事业的蓬勃开展
第十六周	2	2	0	0	0	0	概述与总结
总计	32	32	0	0	0	0	
备注（Notes）							