中国社会科学院大学《中国古代文化常识》课程大纲

<table>
<tr><th colspan="6">课程基本信息（Course Information）</th></tr>
<tr><td>课程编号
（Course ID）</td><td>1223022044</td><td>学时
（Credit Hours）</td><td>32</td><td>学分
（Credits）</td><td>2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">课程名称
（Course Name）</td><td colspan="5">《中国古代文化常识》</td></tr>
<tr><td colspan="5">Common Sense of Ancient Chinese Culture</td></tr>
<tr><td>先修课程
（Prerequisite Courses）</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>课程简介
（Description）
（中文 300-500 字）</td><td colspan="5">《中国古代文化常识》是面向全校学生开设的一门公共选修课。特色是结合传世文献、出土文物以及甲金文古文字材料，细致梳理中国古代文化的基本知识，即古代的名物典章制度史地等方面的知识。与文化思想史课相表里，该课程更注重文化基本知识的具体内容，让学生在文化思想史的大框架下了解古代文化的礼俗、宗法、姓名字号、天文历法、服饰、饮食、宫室、车马、地理、职官、科举、礼器等方方面面较为翔实的知识，以加强学生的人文素养，更好地阅读古代优秀典籍，传承中华优秀传统文化。教学的重点和难点是引入传世文献、出土文物以及甲金文古文字材料，让学生对古代文化知识知其所以然。这对非中文、历史专业的学生来说难度较大，课程的主要教学方法是课堂讲授，同时注意调动学生的学习兴趣和积极性，如让学生参观博物馆并介绍自己最喜欢的一两件文物。课程注重师生讨论、互动，安排三次课堂讨论、两次课下作业。
本课程最终成绩评定是采用期末成绩和平时成绩相结合的方式，期末成绩占70%，平时成绩占30%。平时成绩根据学生的出勤、课堂参与及作业来评分，期末采用开卷考试的方式考核。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">《中国古代文化常识》课的学习内容，是中华优秀传统文化教育的一部分。在教学中我们一定强化思想政治教育的内容，以学生为主体，注重学生的道德修养、文化素养，培养学生对优秀文化的热爱，使他们对传承中华优秀文化有信心和责任、担当。本课程学习的最终目的，是让学生汲取中华传统文化的营养，树立正确的人生观和价值观，为弘扬中华优秀文化贡献自己的一份力量。</td></tr>
<tr><td>课程简介
（Description）</td><td colspan="5">Common Sense of Ancient Chinese Culture is a public elective course for the whole school. It is characterized by a thorough knowledge of ancient Chinese culture in combination with handed-down documents, unearthed cultural relics and ancient writing materials, that is, the knowledge of ancient famous objects, ordinances, systems, history and geography. Compared with the Cultural and Ideological History course, this course pays more attention to the specific content of basic cultural knowledge, allowing students to understand the etiquette and customs of ancient culture, patriarchal clan system, name and trade, astronomy and calendar, clothing, food, palaces, horses and chariots, geography, official positions, imperial examinations, ritual utensils and other aspects of detailed cultural knowledge under the framework of cultural and ideological history, so as to strengthen students' humanistic quality, to better ancient excellent classics reading,</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">and to inherit the excellent traditional Chinese culture. The key and difficult points of teaching are to introduce handed-down documents, unearthed cultural relics and ancient written materials in oracle bones and bronze, so that students can understand the ancient cultural knowledge. This is very difficult for non-Chinese and history majors. The main teaching method of the course is lecture. At the same time, attention should be paid to mobilizing students' interest and enthusiasm in learning, such as allowing students to visit museums and introduce one or two of their favorite cultural relics. The course focuses on discussion and interaction between teachers and students. Three class discussions and two post-class assignments are arranged.
The final score of this course is evaluated by combining the final score with the usual score, with the final score accounting for 70% and the usual score accounting for 30%. The usual scores are based on students' attendance, class participation and homework, and the final examination is conducted in the form of open-book examination.
The learning content of Common Sense of Ancient Chinese Culture is a part of the excellent traditional Chinese culture education. In teaching, we will strengthen the content of Ideological and political education, take students as the main body, pay attention to students' moral cultivation and cultural accomplishment, cultivate students' love for excellent culture, and make them have confidence and responsibility for inheriting Chinese excellent culture. The ultimate purpose of this course is to enable students to learn from the nutrition of traditional Chinese culture, establish a correct outlook on life and values, and contribute to the promotion of Chinese excellent culture.</td></tr>
<tr><td>教材
（Textbooks）</td><td colspan="3">《中国古代文化常识图典》，王力主编，中国言实出版社，2002 年年 6 月第 1 版
ISBN 7-80128-363-5</td></tr>
<tr><td>参考资料
（Other References）</td><td colspan="3">《中国文化史概要》（增订 2 版），谭家健主编，高等教育出版社，2010 年 5 月
ISBN 9787040289084</td></tr>
<tr><td>课程类别
（Course Category）</td><td colspan="3">☐公共基础课/全校公共必修课 ☑通识教育课 ☐专业基础课
☐专业核心课/专业必修课 ☐专业拓展课/专业选修课 ☐其他_____</td></tr>
<tr><td>授课对象
（Target Students）</td><td>全校学生</td><td>授课模式
（Mode of Instruction）</td><td>☐线上，教学平台_____
☑线下 ☐混合式 ☐其他
☐实践类（70%以上学时深入基层）_</td></tr>
<tr><td>开课院系
（School）</td><td>文学院</td><td>授课语言
（Language of Instruction）</td><td>☑中文 ☐全外语_____语种
☐双语：中文+_____语种（外语讲授不低于50%）</td></tr>
<tr><td>授课教师信息
（Teacher Information）</td><td>课程负责人
姓名及简介</td><td colspan="2">李艳红简介
中国社会科学院大学人文学院副教授。主要从事汉语史、文字学、训诂学等相关领域研究。著作有：《〈汉书〉单音节形容词同义关系研究》、《古代汉语高级教程》（参编）等。主要论文有：《左传》盟誓语言研究；《侯马盟书》《温县盟书》与《左传》盟誓语言比较研究；敦煌字书《白家碎金》与《碎金》比较研究；《汉书》中“颂系”不当看作“鬆系”等。</td></tr>
</table>

	团队成员 姓名及简介	无
学习目标 （Learning Outcomes）	本课程学习的最终目标，培养学生对优秀文化的热爱，对传承中华优秀文化有信心和责任、担当，树立正确的人生观和价值观，提高自己的道德修养和人文素养，为弘扬中华优秀传统文化贡献自己的一份力量。	
考核方式（Grading）	本课程最终成绩评定是采用期末成绩和平时成绩相结合的方式，期末成绩占70%，平时成绩占30%。平时成绩根据学生的出勤、课堂参与及作业来评分，满分100分；期末采用开卷考试的方式考核，满分100分。	

课程教学计划（Teaching Plan）（以表述清楚教学安排为宜，字数不限）填写规范化要求见附件

周次	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					**绪论** 一、古代文化常识课的内容 二、学习古代文化常识的意义 三、怎样学习古代文化常识 阅读文献：王力《中国古代文化常识图典》，中国言实出版社
第二周	2	2					**第一章　古代姓氏字号** 第一节　古代姓氏 第二节　古人的名、字、号以及代称 思考：　自己家族姓氏的来源
第三周	2	2					第三节　古代帝王称号 年号、尊号、谥号、庙号、陵号 古代的避讳 思考：　避讳现象对文献研究的意义 阅读文献：谭家健主编《中国文化史概要》（增订2版）第1编第2章，高等教育出版社
第四周	2	1			1		**第二章　古代礼俗** 第一节　礼的内容和意义 第二节　礼制举例 吉礼：祭祀典礼 阅读文献：孙诒让《周礼正义》选读，中华书局 **讨论：**《说文解字》“示”部字与中国古代的祭祀文化
第五周	2	2					第二节　礼制举例 古代的嘉礼：古代的冠礼、古代的婚礼

第六周	2	2					古代的凶礼：古代的葬礼 阅读文献：彭林《中国古代礼仪文明》，中华书局 思考：古代繁琐完备的礼典礼仪后面古人对天地自然神灵的崇拜以及对社会人事的态度 **第三章　古代宗法** 第一节 “九族”与亲属
第七周	2	2					第二节　大宗与小宗 第三节　丧服 思考：古代宗法制度的实质是什么？几千年来它对人们思想的影响怎样？
第八周	2	2					**第四章　古代岁时历法** 第一节　古代历法的制定 1、太阳年、太阴年与“阴阳合历” 2、置闰的作用 3、“三正”
第九周	2	1			1		第二节　四季、十二月与二十四节气 第三节关于纪日、纪时　附带介绍相关节俗。 **讨论：** 节俗与现代化
第十周	2	2					**第五章　古代衣食住行** 第一节 古代的服饰 第二节 古代的饮食 阅读文献：许嘉璐《中国古代衣食住行》，北京出版社 沈从文《中国古代服饰研究》，商务印书馆 思考：尊卑观念在服饰中的反映
第十一周	2	2					第三节 古代的宫室 第四节 古代的车马 阅读文献：许嘉璐《中国古代衣食住行》，北京出版社 思考：古代房屋建筑的主体精神是什么？
第十二周	2	2					**第六章**　古代地理、职官、科举、学校 第一节　古代的地理 第二节　古代的职官 阅读文献：清·黄本骥《历代职官表》
第十三周	2	2					第三节　古代的科举 阅读文献：张晋藩编，《科举制度史话》，中华书局 思考：科举制度的再思考
第十四周	2	1			1		第四节　古代的学校 阅读文献：陈元晖等编，《中国古代的书院制度》，上海教育出版社 作业：谈谈北宋书院对中国古代学术文化发展的影响 **讨论：**书院制度与大学教育

第十五周	2	2					**第七章 古代礼器及玉文化** 第一节　古代礼器举要 第二节　古玉及文化蕴涵 作业：1、举例说说玉在先秦文化中的意义 2、班里同学每 5 人结合成小组，去国家博物馆、中国考古博物馆或故宫博物院、首都博物馆等调查寻找一件自己小组最喜欢的文物，查找研究此文物的文化蕴含及其价值，做好 20 分钟的 PPT 介绍。 文献阅读：王宁、谢栋元、刘方著，《〈说文解字〉与中国古代文化》，辽宁人民出版社
第十六周	2	2					1、选择三组同学介绍展示自己小组最喜欢的文物及其相关文化 2、总结本课程所有内容
……							
总计							（.教学方法包含讲授法、专题研讨、案例教学、视频教学、课堂汇报、课后实践等）
备注（Notes）							