

中国社会科学院大学影视音乐欣赏课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1223022063	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	影视音乐欣赏				
	Movie Music Appreciation				
课程简介 (Description)	计划授课学时：26 计划讨论学时：6 平时考试成绩所占的比例：30 % 期末考试成绩所占的比例：70 %				
	基于国际艺术教育规划的要求，本课程将结合教育部“十一五”规划课题“普通高校公共艺术教育模式创新研究”的教材《音乐鉴赏》，力求深化培养大学生艺术气质与人文修养，不断求索高校共艺术教育模式的创新之路，课程内容适应当代大学生审美特点和欣赏趣味。课程选用国内外影视剧目中的流行音乐，围绕大学生耳熟能详的试听语言作品进行音乐赏鉴，深入探析近现代音乐之美，关照当代大学生对音乐的审美需求与心理需求，在信息时代坚守独立的审美意识。				
课程简介 (Description)	Based on the requirements of international art education planning, this course will combine with the teaching material "music appreciation" of the "Eleventh Five Year Plan" of the Ministry of education, "Research on innovation of public art education mode in ordinary colleges and universities", and strive to deepen the cultivation of College Students' artistic temperament and humanistic accomplishment, and constantly seek the way of innovation of the common art education mode in Colleges and universities. The course content will adapt to the aesthetic characteristics and appreciation interests of contemporary college students. The course selects popular music from domestic and foreign film and television plays, and focuses on listening to language works familiar to college students for music appreciation, deeply analyzes the beauty of modern music, takes care of the aesthetic and psychological needs of contemporary college students for music, and adheres to the independent aesthetic consciousness in the information age.				
教材 (Textbooks)	教材名称：《音乐鉴赏》，张小梅主编，副主编李劲、蒯卫华、邸大鹏。北京师范大学出版社 2013 年 7 月出版，2021 年 5 月第六次印刷(书号：ISBN 978-7-303-14949-0)。				
参考资料 (Other References)	无				
课程类别 (Course Category)	☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☒ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____				
授课对象 (Target Students)	全校本科生	授课模式 (Mode of Instruction)	☐ 线上，教学平台_____		
			☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_		

开课院系 (School)	文学院		授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语_____ ☐ 双语：中文+_____ (外语讲授不低于 50%)		
授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		李劭，中共党员。北师大艺术系本科，中央党校政治学研究生，北师大艺术与传媒学院首届艺术硕士（2008 年 MFA）毕业。在中国青年政治学院团委、经济管理系、外联办、保卫处、工会等部门担任中层管理工作。2005 年至 2007 年借调共青团中央宣传部、中共中央直属机关工委宣传部工作。曾任中国教育学会舞蹈专业教育委员会副秘书长，中国城镇化促进会大数据委员会(筹)秘书长，清华大学、中国政法大学、中国农业大学、南京审计学院等多所高校艺术特长生专业评委。长期研究青少年素质教育和艺术教育，主持并参与多项省部级研究课题。现为中国社科院大学文学院专职教师，兼任北京市城市管理综合执法局监督员。2003 年起担任全校本科生音乐欣赏课授课教师至今，每年本科生教学评估结果均为优秀。				
学习目标 (Learning Outcomes)	1. 探析现代音乐之美 2. 培养学生独立的审美意识与能力 3. 掌握有关视听语言中有关音乐的基础知识 4. 学习了解视听语言中音乐的作用与制作过程 5. 视听语言中的音乐有鉴赏能力 6. 对视听语言整体形成感性认识						
考核方式 (Grading)	平时考试成绩所占的比例： 30 % 期末考试成绩所占的比例： 70 %						
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	1				1	影视音乐概论，总体课程安排，经典影视音乐片段欣赏
第二周	2	2					《辛德勒的名单》电影音乐欣赏和分析
第三周	2	2					《黑色星期日》、《金城耶路撒冷》等优秀曲目引领观影者身临其境。

第四周	2	2					《放牛班的春天》电影音乐欣赏和分析
第五周	2	2					结合电影的故事背景，通过《Concerto pour deux voix》双童声协奏曲等音乐，演绎释放了观影者内心的踌躇与压抑，通过温柔却蕴含力量的音乐疗愈人心。
第六周	2	2					《千与千寻》电影音乐欣赏和分析
第七周	2	2					结合电影的故事背景，演奏了一曲充满赤子之心的音乐，久石让透过音乐激发观影者的赤子之心，引人深思。
第八周	2	2					《闻香识女人》电影音乐欣赏和分析
第九周	2	2					阿根廷的探戈音乐混合了非洲、印地安、西班牙、拉丁等地的舞蹈成分，也像舞蹈那样，充满了深沉的情感。
第十周	2	2					《碟中谍》系列电影音乐欣赏和分析
第十一周	2	2					经典谍战曲目背后的故事
第十二周	2				2		课堂谈论，主题为：电影中音乐作品的定位和作用，结合前五部作品。
第十三周							《爱乐之城》电影音乐欣赏和分析 继《歌舞青春》之后，音乐电影的发展变化

第十四周							《神话》电影音乐欣赏和分析 磅礴深情的《神话》如何演绎爱情
第十五周							《还珠格格》电视剧音乐欣赏和分析 运用了多部音乐作品作为背景乐，原创曲目风格引人入胜。
第十六周							《匆匆那年》电影音乐欣赏和分析 歌曲独特的曲风演绎了独一无二的青春。
总计	32						
备注（Notes）							