

中国社会科学院大学《文物里的中国》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	102153022243	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	文物里的中国 Chinese History in Cultural Relics				
先修课程 (Prerequisite Courses)	否				
*课程简介 (Description)	<p>针对在校本科生，对挑选出 100 件中国古代文物精品进行梳理与总结，讲述文物背后的历史信息与价值，同时加入一定的考古学基础知识，使更多的同学走进博物馆，欣赏文物美学价值的同时，也了解文物所承载的文明与文化内涵，这是文物发掘、研究、保护和传承工作的应有之义，也是考古学家的责任和使命。</p> <p>课程内容：按照历史发展顺序，涉及旧石器、新石器、夏商周、秦、西汉、东汉、三国两晋南北朝、隋唐、五代十国、宋辽金、元明清等几个发展阶段。选取其中具有重要历史文化艺术价值的文物，讲述其独特内涵及价值。同时安排讨论环节，启发学生讲述自己心仪的文物，或自主设计文创产品，并进行课堂展示。以第一周为例，列举相关内容：</p> <p>第一周： 旧石器时代——新石器时代</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈彩陶盆 中国国家博物馆藏 2. 红山文化玉猪龙 中国国家博物馆藏 3. 北京人头盖骨 中国科学院双古所藏 4. 河姆渡文化陶猪 中国国家博物馆藏 5. 小口尖底瓶 西安半坡博物馆藏 <p>评价方式：课堂表现 30%，结课论文或作品 70%。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>For undergraduate students, the selection of 100 pieces of ancient Chinese cultural relics for combing and summarizing, telling the historical information and value behind the relics, while adding a certain amount of basic knowledge of archaeology, so that more students into the museum, appreciate the aesthetic value of cultural relics at the same time, but also to understand the civilization and cultural connotation of cultural relics, which is a due meaning of the work of cultural relics excavation, research, protection and inheritance, and the responsibility and mission of the archaeologists. The responsibility and mission of archaeologists.</p> <p>Course content: in accordance with the order of historical development, involving the Paleolithic, Neolithic, Xia, Shang and Zhou, Qin, Western Han Dynasty, Eastern Han Dynasty, Three Kingdoms, Two Jin Dynasty, North and South Dynasty, Sui and Tang Dynasty, Five Dynasties and Ten Kingdoms, Song, Liao and Jin Dynasties, Yuan, Ming and Qing Dynasties and other stages of development. Selected cultural relics with important historical, cultural and artistic value, and tell its unique connotation and value. At the same time, a discussion session will be arranged to inspire students to talk about their favorite cultural relics or design their own cultural and creative products and display them in the classroom.</p>				

*教材 (Textbooks)		考古随笔 陈星灿著 文物出版社 2021年4月					
参考资料 (Other References)							
*课程类别 (Course Category)		<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____					
*授课对象 (Target Students)		历史学院本科生		*授课模式 (Mode of Instruction)		<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类(70%以上学时深入基层) _	
*开课院系 (School)		历史学院		*授课语言 (Language of Instruction)		<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于50%)	
*授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		朱彦臻, 考古学及博物馆学专业, 历史学博士, 历史学院讲师。			
		团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 Learning Outcomes)		1.了解中国古代文物精品的历史文化价值与内涵; 2.认识文物反映的中国古代历史的发展概况与历史脉络; 3.掌握考古学研究对象与研究范围的相关知识; 3.通过文物研究, 揭示其所承载的文明与文化内涵, 培养其人文素养与家国情怀。					
*考核方式(Grading)		课堂表现 30%, 结课论文或作品 70%。					
*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次 教师	周 学 时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲 授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周	2	2				旧石器时代——新石器时代 1. 舞蹈彩陶盆 中国国家博物馆藏 2. 红山文化玉猪龙 中国国家博物馆藏 3. 北京人头盖骨 中国科学院双古所藏 4. 河姆渡文化陶猪 中国国家博物馆藏 5. 小口尖底瓶 西安半坡博物馆藏	

第二周	2	2				商 1. 司母戊鼎 中国国家博物馆藏 2. 嵌绿松石象牙杯 中国国家博物馆藏 3. 四羊方尊 中国国家博物馆藏 4. “众人协田”甲骨卜辞 中国国家博物馆藏 5. 青铜立人 三星堆博物馆藏 6. 金四鸟绕日饰 金沙遗址博物馆藏
第三周	2	2				西周 1. 牛尊 陕西历史博物馆藏 2. 大盂鼎 中国国家博物馆藏 3. 逯盘 宝鸡青铜器博物馆藏 4. 六璜连珠串饰 山西省考古研究所藏
第四周	2	2				春秋战国 1. 越王勾践剑 湖北省博物馆藏 2. 曾侯乙编钟 湖北省博物馆藏 3. 虎座双鸟鼓架 湖北省博物馆藏 4. 冰鉴 中国国家博物馆藏 5. 十五连盏铜灯 河北省博物馆藏 6. 宴乐射猎攻战纹铜壶 四川省博物馆藏 7. 莲鹤方壶 河南博物馆藏
第五周	2	2				秦 1. 秦始皇陵兵马俑 秦始皇兵马俑博物馆藏 2. 秦陵高车 秦始皇兵马俑博物馆藏 3. 阳陵虎符 中国国家博物馆藏 西汉 1. 《王杖诏令》简册 武威市博物馆藏 2. 金缕玉衣 河北省博物馆藏 3. 铜雁鱼灯 中国国家博物馆藏 4. 诅盟场面铜贮贝器 中国国家博物馆藏 5. 错金博山炉 河北省博物馆藏
第六周	2	2				6. 彩绘陶乐舞杂技俑 济南市博物馆藏 7. 素纱禅衣 湖南省博物馆藏 8. 软侯夫人复原像 湖南省博物馆藏 9. 南越王金印 西汉南越王墓博物馆藏 10. 铜杵、铜臼、铜量 徐州博物馆 11. 石豹镇 徐州博物馆藏 12. 抚瑟陶俑 徐州博物馆藏
第七周	2	2				东汉 1. 马踏飞燕 甘肃博物馆藏 2. 青铜獬豸 甘肃省博物馆藏 3. 击鼓说唱陶俑 中国国家博物馆藏 4. 陶船 中国国家博物馆藏 5. 鎏金神兽砚盒 南京博物院藏 6. 摇钱树 绵阳市博物馆藏

						7. 庖厨图画像石 诸城市博物馆藏
第八周	2	2				三国——南北朝 1. 陶牛车 中国国家博物馆藏 2. 陶院落 中国国家博物馆藏 3. 云冈第 20 窟大佛 山西省大同市云冈石窟藏 4. 九色鹿本生故事壁画 甘肃省敦煌市莫高窟藏 5. 彩绘季札挂剑图漆盘 马鞍山市文物管理所藏
第九周	2	2				隋唐 1. 八十七神仙图 徐悲鸿纪念馆藏 2. 嵌螺钿花鸟人物纹铜镜 中国国家博物馆藏 3. 兰亭序（冯承素摹本）故宫博物院藏 4. 青瓷生肖鼠、牛、猴俑 中国国家博物馆藏 5. 彩绘劳动女泥俑群 新疆维吾尔自治区博物馆藏 6. 乐山大佛 四川省乐山市凌云山 7. 卢舍那大佛 河南省洛阳市龙门石窟奉先寺 8. 三彩骆驼载乐俑 陕西历史博物馆藏 9. 摩羯纹蓄钮三足架银盐台 法门寺博物馆藏
第十周	2	2				10. 开成石经 西安碑林博物馆藏 11. 舞马衔杯纹银壶 陕西历史博物馆藏 12. 昭陵六骏 西安碑林博物馆藏 五代十国 1. 彩绘浮雕武士石刻 中国国家博物馆藏 2. 韩熙载夜宴图 故宫博物院藏 3. 内藏金棺阿育王塔 浙江省文物考古研究所藏 4. 王建墓棺床 成都永陵博物馆藏
第十一周	2	2				宋 1. 卢沟桥 北京西南永定河上 2. 清明上河图 故宫博物院藏 3. 蹴鞠纹铜镜 中国国家博物馆藏 4. 定窑孩儿枕 故宫博物院藏 5. 济南刘家功夫针铺广告铜板 中国国家博物馆藏 6. 琉璃鸱吻 中国国家博物馆藏
第十二周	2	2				7. 琥珀珍珠耳坠 内蒙古文物考古研究所 8. 应县木塔 山西省应县文保所内 9. 持罗盘陶俑 江西省临川市上渡辖区文管所藏 元 1. 涑山大玉海 北海公园团城藏 2. 铜壶滴漏 中国国家博物馆藏 3. 朱碧山银龙槎杯 故宫博物院藏 4. 磁州窑白釉黑花婴戏图瓷罐 中国国家博物馆藏 5. 大行散乐忠都秀在此作场壁画 山西省洪洞县广胜寺明应王殿内
第十三周	2	2				6. 青花萧何月下追韩信图梅瓶 南京市博物馆藏 7. 剩山图 浙江省博物馆藏 8. 富春山居图 台北故宫博物院藏

							明
							1. 永乐大钟 大钟寺古钟博物馆藏 2. 古观象台 北京古观象台
第十四周	2	2					3. 针灸铜人 中国国家博物馆藏 4. 髹金漆云龙纹宝座 故宫博物院藏 5. 祈年殿 天坛公园内 6. 凤冠 中国国家博物馆藏 7. 刺绣百子衣 定陵博物馆藏
第十五周	2	2					清
							1. 金瓯永固杯 故宫博物院藏 2. 乾隆南巡图 中国国家博物馆藏 3. 黑漆彩绘楼阁群仙祝寿钟 故宫博物院藏 4. 铜亭 颐和园 5. 大禹治水玉山 故宫博物院藏 6. 神威无敌大将军铜炮 黑龙江博物馆藏
第十六周	2	2					7. 文渊阁《四库全书》 台北故宫博物院藏 8. 雍正粉彩蟠桃纹橄榄瓶 上海博物馆藏 9. 金编钟 故宫博物院藏 10. 缂丝加绣九阳消寒图 故宫博物院藏 11. 紫檀木百宝嵌瓜果如意 故宫博物院藏 12. 珊瑚狮子 故宫博物院藏
总计	32	32					
备注 (Notes)							