

中国社会科学院大学《诗经》导读课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)		学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	《诗经》导读				
	Introduction to the Classic of Songs				
先修课程 (Prerequisite Courses)	《中国古代文学史》（一） 《古代汉语》				
课程简介 (Description)	课程意义：《诗经》是周代礼乐文明的直接产物，是周代现实社会的直观反映，它以丰富多彩、生动活泼的内容，为后人提供了一面认识西周社会的镜子。《诗经》收录了我国现存最早的一批诗歌创作，上限在西周之初，下限在春秋中叶，前后经历五、六百年。其中的作品或是对时政的规劝和批评，或是对国事的关注和忧心，或是对生活的嗟叹和思考，或是对婚姻爱情的悲喜和倾诉，显示了执着现实的可贵态度和直面人生的积极精神，作为儒家经典，它在古代社会具有重要的教化功能；作为中国文学的源头，它开启了我国现实主义文学的传统。通过研读《诗经》可以帮助我们更好地了解中华优秀传统文化，增强民族自信心和自豪感。《诗经》中很多优美的诗句仍鲜活地应用于日常生活之中，影响着我们的表达方式，因此学好《诗经》又可以帮助我们丰富语词，提高语言表达能力。 主要教学内容：课程共计八章，第一章介绍《诗经》学的历史和相关术语。第二章介绍《诗经》与礼乐文明的关系。第三到第七章重点按照礼乐的分类来讲解《诗经》的祭祀诗与吉礼、《诗经》的悼亡诗与凶礼、《诗》《诗经》的战争诗与军礼、《诗经》的行役诗与宾礼、《诗经》婚恋诗与周代嘉礼、赞美祝福诗和讽刺劝告诗。第八章介绍对《诗经》研究的意义与展望。 主要教学方法：1、作品精讲与探索中国文学特质与传统相结合。2、文学解读与文化内涵挖掘相结合。				
教材 (Textbooks)	自编教材				
参考资料 (Other References)	高亨：《诗经今注》，上海：上海古籍出版社，2009年5月 ISBN: 9787532591220 程俊英、蒋见元：《诗经注析》，北京：中华书局，2021年3月 ISBN: 9787101126914 李山：《诗经的文化精神》，合肥：安徽教育出版社，2016年12月， ISBN: 9787533682538 江林：《诗经与宗周礼乐文明》，上海古籍出版社，2010年3月， ISBN: 9787532554508 姚小鸥：《诗经三颂与先秦礼乐文化》，商务印书馆，2019年5月， ISBN: 9787100171045 傅道彬：《诗可以观》，中华书局，2010年12月，				

		ISBN: 9787101075861 杨向奎：《宗周社会与礼乐文明》，北京出版社，2022年4月，ISBN: 9787200162653 贾海生：《周代礼乐文明的实证》，中华书局，2010年9月，ISBN: 9787101075502					
课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☐ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☒ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____					
授课对象 (Target Students)		汉语言文学专业/全校本科生		授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上，教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）_	
开课院系 (School)		文学院		授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语_____语种 ☐ 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于50%）	
授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人姓名及简介		赵玉敏，中国社会科学大学文学院副教授，中国古代文学先秦两汉文学方向博士。			
		团队成员姓名及简介					
学习目标 (Learning Outcomes)		1、使学生对以《诗经》为代表的我国古代优秀文化有更为深入的认识，培养爱国主义精神，增强民族认同感。 2、帮助学生理解《诗经》的文化、文学特点，掌握文本细读的方法。 3、通过对历代学者不同观点的梳理、比较和辨析，培养学生的思辨能力和创新意识，初步树立学术研究的基本理念，掌握一定的研究方法。					
考核方式 (Grading)		本课程的考核方式采用平时成绩与期末论文相结合的方式。平时成绩包括出勤率、课堂参与、作业提交三个部分；期末考核采用论文形式。最后按照平时成绩占30%、期末考试成绩占70%的比例记入总成绩。					
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一章 《诗经》概述 1.1 《诗经》的成书 1.2 《诗经》的基本特征 1.3 雅乐文明之后《乐经》的消亡

第二周	2	2					第一章 《诗经》概述 1.4 《诗经》的分类 1.5 《诗经》的地域和时代 1.6 《诗经》的读法
第三周	2	2					第二章 《诗经》中的农业文明 2.1 农业文明与周代文化 2.2 《诗经》中的农事诗 2.2 农事诗解读：《周颂·臣工》《周颂·噫嘻》
第四周	2	2					第二章 《诗经》中的农业文明 2.2 农事诗解读：《周颂·丰年》《周颂·载芟》《周颂·良耜》《小雅·甫田》《小雅·大田》
第五周	2	2					第二章 《诗经》中的农业文明 2.2 农事诗解读：《豳风·七月》《豳风·七月》 2.3 周代的吉礼与《诗经》的农事诗
第六周	2	2					第三章 《诗经》的战争画卷 3.1 《诗经》时代的军事纷争与军事伦理 3.2 战争诗选读：《邶风·击鼓》《卫风·伯兮》
第七周	2	2					第三章 《诗经》的战争画卷 3.2 战争诗选读：《王风·君子于役》《王风·扬之水》《魏风·陟岵》《唐风·鸛羽》《豳风·东山》《小雅·采薇》
第八周	2	2					第四章 《诗经》的差役生活 4.1 《诗经》时代的差役构成 4.2 差役诗选读：《召南·殷其雷》《召南·小星》《邶风·北门》《小雅·鸿雁》
第九周	2	2					第四章 《诗经》的差役生活 4.2 差役诗选读：《小雅·蓼莪》《小雅·四月》《小雅·北山》 4.3 周代的宾礼与《诗经》中的行役诗
第十周	2	2					第五章 《诗经》的婚恋情感 5.1 《诗经》中的婚恋习俗 5.2 婚恋诗选读：《周南·关雎》《周南·葛覃》《周南·卷耳》《召南·鹊巢》《召南·采芣》《召南·草虫》

第十一周	2	2					第五章 《诗经》的婚恋情感 5.2 婚恋诗选读：《召南·何彼禴矣》《郑风·子衿》《邶风·伐柯》《邶风·新台》《邶风·墙有茨》《齐风·载驱》
第十二周	2	2					第五章 《诗经》的婚恋情感 5.2 婚恋诗选读：《周南·汉广》《邶风·柏舟》《王风·中谷有蓷》《王风·采葛》《郑风·狡童》《召南·摽有梅》
第十三周	2	2					第五章 《诗经》的婚恋情感 5.2 婚恋诗选读：《小雅·谷风》《秦风·小戎》 5.3 周代的嘉礼与《诗经》的婚恋诗
第十四周	2	2					第六章 《诗经》的钟鸣鼎食 6.1 周代的贵族生活 6.2 宴饮诗解读：《小雅·鹿鸣》《小雅·常棣》
第十五周	2	2					第六章 《诗经》的钟鸣鼎食 6.2 宴饮诗解读：《小雅·伐木》《小雅·湛露》《小雅·彤弓》《小雅·天保》
第十六周	2	2					第六章 《诗经》的钟鸣鼎食 6.2 宴饮诗解读：《小雅·南有嘉鱼》《大雅·行苇》 6.3 周代的宴飨礼与《诗经》的宴饮诗
.....							
总计							(教学方法包含讲授法、专题研讨、案例教学、视频教学、课堂汇报、课后实践等)
备注 (Notes)							