

中国社会科学院大学 古籍精品与文化中国 课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)		学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	古籍精品与文化中国				
	Fine Ancient Books and Cultural China				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
课程简介 (Description) (中文 300-500 字)	古籍是中华优秀传统文化的重要载体，传承着历史，记录着文明，堪称中华民族共同体的精神纽带。本课程通过存世历代古籍精品的梳理和介绍，从中华文明和文化中国的视野揭示其蕴含的价值内涵、人文思想等，直观展现灿烂的古代文明积淀，让古籍里的文字活起来。同时致力于培养爱护古籍、保护古籍和传承文明的历史责任感，充分发挥古籍精品在涵养心灵、滋润新知方面的作用，也兼及古籍工作要素的实践训练，锤炼古籍事业的荣誉感和投入感。 课程内容分为四大部分：（一）古籍精品与中华优秀传统文化概论，包括古籍的文化意义、文物及学术价值，让古籍里的文字活起来，古籍与版本的基本概念，古籍版本学的基本内容等；（二）存世历代古籍精品鉴赏，包括北宋、南宋不同地区、辽金西夏蒙古、元明清时期的古籍精品介绍，价值内涵和文明意义的揭示等；（三）古籍实践，包括图书馆古籍工作基本内容介绍，古籍编目实践，古籍现场观摩实践等；（四）课程总结与答疑，包括解读新时代古籍工作的文件精神，古籍工作大家谈等。 本课程旨在培养学生热爱古籍、传承文明的基本观念，通过古籍珍品的介绍培铸中华优秀传统文化的敬意和敬畏感，培铸中华文化共同体的意识，并鼓励学生投身到以古籍为载体的中华优秀传统文化的传承和弘扬事业里。				
课程简介 (Description)	(英文 300-500 字)				
教材 (Textbooks)	《中国版刻图录》，赵万里主编，文物出版社 1961 年版。 《中国古书版本笔记》，刘明，北京联合出版公司 2020 年版。				
参考资料 (Other References)	黄永年《古籍版本学》，江苏教育出版社 2005 年版。 严佐之《古籍版本学概论》，华东师范大学出版社 2008 年版。 李致忠《古书版本鉴定》，北京图书馆出版社 2007 年版。 魏隐儒《古籍版本鉴定丛谈》，印刷工业出版社 1984 年版。 王子霖《古籍版本学》，上海古籍出版社 2006 年版。 叶昌炽《藏书纪事诗》，上海古籍出版社 1999 年版。 伦明《辛亥以来藏书纪事诗》，上海古籍出版社 1999 年版。 郑伟章《文献家通考》，中华书局 1999 年版。 林申清《中国藏书家印鉴》，上海书店出版社 1997 年版。 邱陵编《古籍装帧艺术简史》，黑龙江人民出版社 1984 年版。 陈先行《古籍善本》，上海人民出版社 2018 年版。 刘明《中国古书版本笔记》，北京联合出版公司 2020 年版。 上海图书馆编《琅函鸿宝：上海图书馆藏宋本图录》，上海古籍出版社 2010 年版。 王重民《中国善本书提要》，上海古籍出版社 1983 年版。				

		叶德辉《书林清话》，中华书局 1957 年版。 程千帆、徐有富《校雠广义》，齐鲁书社 1998 年版。钱存训《中国纸和印刷文化史》，广西师范大学出版社 2004 年版。 钱存训《书于竹帛：中国古代的文字记录》，上海书店出版社 2006 年版。 刘国钧《中国书史简编》，书目文献出版社 1982 年版。 魏隐儒《中国古籍印刷史》，印刷工业出版社 1984 年版。 张秀民《中国印刷史》，浙江古籍出版社 2006 年版。					
课程类别 (Course Category)		☐ 公共基础课/全校公共必修课 ☒ 通识教育课 ☐ 专业基础课 ☐ 专业核心课/专业必修课 ☐ 专业拓展课/专业选修课 ☐ 其他_____					
授课对象 (Target Students)		全校本科生		授课模式 (Mode of Instruction)		☐ 线上 ☐ 教学平台_____ ☒ 线下 ☐ 混合式 ☐ 融合式 ☐ 其他 ☐ 实践类（70%以上学时深入基层）	
开课部门 (School)		文学院		授课语言 (Language of Instruction)		☒ 中文 ☐ 全外语_____语种 ☐ 双语：中文+_____语种（外语讲授不低于 50%）	
授课教师信息 (Teacher Information)		课程负责人 姓名及简介		刘明，中国社会科学院文学研究所副研究馆员、硕士生导师，研究方向为古籍版本目录校勘学、古籍整理与汉魏六朝集部文献。			
		团队成员 姓名及简介		无			
学习目标 (Learning Outcomes)		1.存世古籍精品的梳理和介绍； 2.揭示古籍精品的价值内涵，直观展现古代中华文明； 3.培养爱护古籍、保护古籍和传承文明的历史责任感； 4.初步进行古籍工作要素的实践训练，锤炼古籍事业的荣誉感和投入感。					
考核方式 (Grading)		平时成绩、期末论文					
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件							
周次	周学时	其中					教学内容摘要 （必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等）
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	其他环节	
第一周	2	2					第一章 古籍与中华优秀传统文化 第一节 古籍的文化意义、文物及学术价值 第二节 让古籍里的文字活起来 教学方法：课堂讲授、讨论

第二周	2	2				第二章 古籍版本常识 第一节 古籍与版本的基本概念 第二节 古籍版本学的基本内容 教学方法：课堂讲授、讨论
第三周	2	2				第三章 存世北宋本古籍精品鉴赏 第一节 北宋本古籍精品的基本介绍 第二节 北宋本古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第四周	2	2				第四章 存世南宋浙刻古籍精品鉴赏 第一节 南宋浙刻古籍精品的基本介绍 第二节 南宋浙刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第五周	2	2				第五章 存世南宋建刻古籍精品鉴赏 第一节 南宋建刻古籍精品的基本介绍 第二节 南宋建刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第六周	2	2				第六章 存世南宋蜀刻古籍精品鉴赏 第一节 南宋蜀刻古籍精品的基本介绍 第二节 南宋蜀刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第七周	2	2				第七章 存世南宋其他地区刊刻古籍精品鉴赏 第一节 存世南宋其他地区刊刻古籍精品的基本介绍 第二节 存世南宋其他地区刊刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第八周	2	2				第八章 存世辽金西夏蒙古刊刻古籍精品鉴赏 第一节 存世辽金西夏蒙古刊刻古籍精品的基本介绍 第二节 存世辽金西夏蒙古刊刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第九周	2	2				第九章 存世元刻古籍精品鉴赏 第一节 存世元刻古籍精品的基本介绍 第二节 存世元刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第十周	2	2				第十章 存世明刻古籍精品鉴赏 第一节 存世明刻古籍精品的基本介绍 第二节 存世明刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论
第十一周	2	2				第十一章 存世清刻古籍精品鉴赏 第一节 存世清刻古籍精品的基本介绍 第二节 存世清刻古籍精品的文化意义和价值内涵 教学方法：课堂讲授、讨论

第十二周	2	2				第十二章 古代著名藏书家与藏书史 第一节 古代著名藏书家介绍 第二节 著名藏书家的古籍精品与藏书文化 教学方法：课堂讲授、讨论
第十三周	2	2				第十三章 图书馆古籍工作入门基础 第一节 古籍工作与中华优秀传统文化的传承弘扬 第二节 图书馆古籍工作的基本内容 教学方法：课堂讲授、讨论
第十四周	2	2				第十四章 古籍实践一 第一节 古籍编目的基本内容 第二节 古籍编目实操 教学方法：课堂讲授、讨论
第十五周	2	2				第十五章 古籍实践二 第一节 实地参观图书馆古籍藏书或古籍展览 第二节 现场讲解古籍与互动交流 教学方法：课堂讲授、讨论
第十六周	2	1			1	第十六章 课程总结与答疑 第一节 解读新时代古籍工作的文件精神 第二节 古籍大家谈 教学方法：课堂讲授、讨论
总计	3 2	3 1			1	
备注（Notes）						