

中国社会科学院大学《苏轼作品导读》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程编号 (Course ID)	1223022068	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2
课程名称 (Course Name)	苏轼作品导读 Introduction to Su Shi's works				
先修课程 (Prerequisite Courses)					
课程简介 (Description)	<p>苏轼是中国文坛上最伟大的作家之一，在诗、文、词、书法等领域都取得了卓越成就。本课程以苏轼的两次在朝任职、两次外地做官、两次贬谪经历为中心，以苏诗、苏文、苏词为切入点，深入探讨其文学创作、政治态度、人生经历等方面，力图与大家一起更为深入地了解苏轼。本课程主要分为以下十讲：</p> <p>第一讲：绪论。将苏文放在唐宋古文运动的大背景中进行介绍。主要涉及如下三个方面：一、唐宋古文运动与欧苏文；二、欧苏文的经典化；三、欧苏文的艺术魅力。</p> <p>第二讲：欧阳修其人。主要讲欧阳修与嘉祐士人、六一风神。</p> <p>第三讲：苏轼其人。主要讲欧苏关系、苏王关系、元祐党争等。</p> <p>第四讲：欧苏论体文（上）。主要讲欧阳修《朋党论》以及历史上的朋党之说。</p> <p>第五讲：欧苏论体文（下）。主要讲苏轼《续欧阳子朋党论》《贾谊论》《留侯论》《刑赏忠厚之至论》等。</p> <p>第六讲：苏轼的文赋。以《赤壁赋》《后赤壁赋》为中心展开。</p> <p>第七讲：苏轼的记体文、尺牍与题跋。以《超然台记》《喜雨亭记》《放鹤亭记》《李氏山房藏书记》《文与可画篔簹谷偃竹记》《答秦太虚书》《答黄鲁直书》《评韩柳文》等为中心。</p> <p>第八讲：苏轼通判杭州及知密、徐时期词作选读。</p> <p>第九讲：苏轼谪黄及其后词作选读。</p> <p>第十讲：乌台诗案及苏诗导读。</p>				
课程简介 (Description)	<p>Su Shi is one of the greatest writers in the Chinese literary world. He has made outstanding achievements in the fields of poetry, prose, CI and calligraphy. This course mainly studies Su Shi's poetry, prose and ci poetry, and deeply discusses his literary creation, political attitude, life experience and so on, trying to understand Su Shi more deeply with you.</p>				
参考书目：	<ol style="list-style-type: none"> 1、《苏轼选集》王水照选注 中华书局 2015 年版 2、《苏轼传稿》王水照著 中华书局 2015 年版 3、《苏轼研究》王水照著 中华书局 2015 年版 4、《宋人所撰三苏年谱汇刊》王水照编 中华书局 2015 年版 				
参考资料 (Other References)	<ol style="list-style-type: none"> 1、《苏轼评传》王水照、朱刚 南京大学出版社 2004 年版 2、《北宋文人与党争》沈松勤 人民出版社 1998 年版 3、《唐宋“古文运动”与士大夫文学》朱刚著 复旦大学出版社 2013 年版 				
课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 通识教育课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他_____				

授课对象 (Target Students)	全校本科生		授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台_____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _		
开课院系 (School)	文学院		授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语____ <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ (外语讲授不低于 50%)		
授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人 姓名及简介		刘京臣, 文学博士, 中国社科院文学所研究员, 硕士生导师。中国唐代文学学会理事、中国宋代文学学会理事、中国词学研究会常务理事, 主要从事唐宋文学、数字文献学研究。			
	团队成员 姓名及简介					
学习目标 (Learning Outcomes)	希望通过《苏轼作品导读》这门课, 能够使同学了解苏轼, 了解苏轼所处的时代。					
考核方式 (Grading)	平时成绩 (30%) + 期末成绩 (70%)					
课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件						
周次	周学时	其中				教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实验课	习题课	课程讨论	
第一周	3	3				第一讲: 绪论。将苏文放在唐宋古文运动的大背景中进行介绍。主要涉及如下三个方面: 一、唐宋古文运动与欧苏文; 二、欧苏文的经典化; 三、欧苏文的艺术魅力。
第二周	3	3				第二讲: 欧阳修其人。主要讲欧阳修与嘉祐士人、六一风神。
第三周	3	3				第三讲: 苏轼其人。主要讲欧苏关系、苏王关系、元祐党争等。
第四周	3	3				第四讲: 欧苏论体文 (上)。主要讲欧阳修《朋党论》以及历史上的朋党之说。

第五周	3	3				第五讲：欧苏论体文（下）。主要讲苏轼《续欧阳子朋党论》《贾谊论》《留侯论》《刑赏忠厚之至论》等。
第六周	3	3				第六讲：苏轼的文赋。以《赤壁赋》《后赤壁赋》为中心展开。
第七周	3	3				第七讲：苏轼的记体文、尺牍与题跋。以《超然台记》《喜雨亭记》《放鹤亭记》《李氏山房藏书记》《文与可画筧笃谷偃竹记》《答秦太虚书》《答黄鲁直书》《评韩柳文》等为中心。
第八周	3	3				第八讲：苏轼通判杭州及知密、徐时期词作选读。
第九周	3	3				第九讲：苏轼谪黄及其后词作选读。
第十周	3	3				第十讲：乌台诗案及苏诗导读。
第十一周	2				2	课堂讨论：将同学们分为若干小组，每小组从 10 篇诗词文中任选一篇，整个小组成员提前查资料、准备发言材料，各推举 2 位同学讲评所选作品，并要求点评其他小组同学的发言。
总计	3 2	3 0			2	
备注（Notes）						